

Игры-загадки «Подскажи словечко»

Игровая форма занятий в логопедических группах для детей с общим недоразвитием речи является одним из **условий** успешного формирования всех компонентов языковой системы - фонетики, лексики и грамматики. Загадка - наиболее эффективное средство активизации мыслительной деятельности и развития речи. Поэтому она чаще всего используется воспитателями и логопедами.

Загадка помогает детям осваивать лексико-грамматические закономерности и стилистические особенности текстов (*сказок, рассказов, поговорок, потешек*) С ее помощью дети быстрее и надежнее запоминают новые **словоформы**, устойчивые обороты, образные выражения, осваивают лексическую сочетаемость **слов**. Мир родного языка становится понятным, доступным, а значит – интересным.

В последнее время педагогами часто используются так называемые структурно неоконченные загадки, их незавершенность связана с синтаксическим оформлением, с пропуском рифмы. Завершенность появляется при нахождении **слова-отгадки**:

Куда бежит - сама не знает,

В степи ровна, в лесу плутает,

Споткнется у порога,

Что это? (*Дорога*)

При ритмизированном тексте языковая задача решается довольно просто с помощью актуализации **слова-рифмы** :

По реке плывет бревно.

Ох, и злющее оно!

Тем, кто в речку угодил,

Нос откусит. (*крокодил*).

Е. Серова

Такие **загадки-игры** получили название «**Подскажи словечко**». Они развивают у детей с ОНР чувство ритма и языковое чутьё, операции памяти, воображения, речеслухового внимания и чувство юмора, обогащают и актуализируют лексикон.

В практике логопедической работы загадки «**Подскажи словечко**» подбираются с учетом лексических тем. Их содержание отвечает программным требованиям, принципам общей и специальной педагогики. Разнообразие видов игровых и дидактических упражнений создают положительную и стойкую мотивацию к преодолению имеющихся речевых нарушений и формируют основы общеучебных навыков.

Игры-загадки «Подскажи словечко» нами используются при различных видах языкового анализа и синтеза, для преодоления имеющихся у дошкольников с ОНР нарушений слоговой структуры **слов**, развития фонематических представлений, слухового восприятия и лексико-грамматического строя речи.

Загадки «*Подскажи словечко*» можно использовать не только для обогащения речи детей новыми словами, но и для знакомства с их многозначностью. Это приучает ребенка находить оттенки лексического значения слов:

Они обычно для шитья,

И у ежа их видел я.

Бывают на сосне, на елке,

А называются (*иголки*).

Или:

Если мы растем на ели,

Мы на месте, мы приделе.

А на лбах у ребятишек

Никому не нужно. (*шпильки*).

Вместе с детьми приходим к выводу, что, оказывается, в простых **словах**,

давно знакомых и понятных, заключена тайна, и ее можно разгадать.

Эти загадки можно использовать шире, как упражнения на сравнение, классификацию, группировку и обобщение. В **словаре** дошкольника с ОНР часто смешиваются **слова**, обозначающие родовые (*грибы, цветы, рыбы, посуда*) и видовые понятия (*подосиновик, роза, сом, чашка*). Он не устанавливает между ними соответствующие ассоциативные связи. Логические упражнения помогают усваивать не только **слова** и отдельные грамматические понятия, но и целый ряд мыслительных операций, помогающих систематизировать словарный материал. Например:

У бабушки на грядке выросли загадки.

Здесь весной было пусто.

Летом выросла. (*капуста*).

Собираем мы в лукошко

Очень крупную. (*картошку*).

От дождя земля намокла –

Вылезай, толстуха. (*свекла*).

Из земли - за чуб плутовку!

Тянем сочную. (*морковку*).

Надо поклониться низко,

Чтобы вытащить. (*редиску*).

Помогает деду внук –

Собирает с грядок. (лук).

Просит дедушка Федюшку: -

Собери еще. (петрушку).

Вот зеленый толстячок –

Крупный, гладкий. (кабачок)

И красавец-великан

Темно-синий. (баклажан).

Вот и все! Хоть и устали,

Урожай мы весь собрали!

Далее детям задается вопрос: «Как назвать все отгадки одним **словом**?» (Овощи). Логические упражнения проводятся с использованием разнообразных дидактических игр и пособий.

Загадки о птицах помогают овладеть навыками группировки: отгадав загадки, дети сначала называют зимующих птиц, а потом - перелетных, например:

- ворона («На осине в гуще кроны вьет гнездо свое.»);
- скворец («На шесте - дворец, во дворце - певец, а зовут его.»);
- дрозд («Он один из певчих звезд, а короче - певчий.»);
- синица («Я маленькая птичка, зовут меня.»);
- сорока («Вережунья, белобока, а зовут ее.»).

Упражнение «Кто лишний и почему?»

Дети отгадывают, например, две-три загадки о домашних животных и одну загадку о диком животном:

- овца («Шубу теплую в колечках носит тихая.»);
- корова («Есть копыта и рога, летом ходит на луга. Чтобы были все здоровы, молоко дает.»);
- кот («Очень ласковый и чистый, лапой моется пушистой. Если пустит когти в ход, - страшный зверь, домашний.»);
- заяц («Хитрый след плести стараясь, по сугробам прыгал.»).

Задаются вопросы: «Вспомните и назовите всех животных. Кто из них лишний? Почему?» Дети отвечают: «Заяц, потому что овца, корова и кот - домашние животные, а заяц - дикое животное».

Особый интерес вызывает у детей прием сравнения загадок об одном и том же предмете (например, о петухе).

1. Он свой род обороняет

И цыпляток охраняет.

Курам муж он и пастух,

А зовут его. (*петух*).

2. Догадались, кто у Жоры?

Пестрый хвост! Сверкают

шпоры!

Ярко-красный гребешок!

Ну, конечно,. (*петушок*).

3. Встает на заре, поет во дворе,

На голове гребешок.

Кто же это?. (*Петушок*).

4. Звонко время отмечает,

Утром солнышко встречает.

Вот последний луч потух.

Спит на жердочке (*петух*).

Тексты загадок рекомендуется сравнивать попарно. Дети отвечают на вопросы: «*Чем похожи эти две загадки? Чем они различаются?*»

Сравнивая первую и вторую загадки, дети выделяют их сходство и различие. Обе загадки об одной и той же домашней птице, поэтому они похожи. Загадки различаются тем, что в одной говорится о петухе как о муже курицы (значит, как о папе цыплят, как о защитнике своей семьи, а в другой описывается красивый внешний вид петуха).

Во второй паре говорится о том, что петух просыпается раньше всех и первым встречает рассвет. В первой загадке мы слышим о гребешке на голове – главном признаке внешнего вида петуха, а во второй - о том, что спать он ложится рано, как только садится солнце.

Сравнение загадок о разных предметах проходит следующим образом.

Например, предлагаем детям загадку о ели:

За рекой росли,

Их на праздник принесли,

На веточках иголки.

Что же это? (*Елки*)

Спрашиваем, какие еще хвойные деревья они знают. Загадываем следующую загадку:

Хоть колюча, но не ёлка,

Подлинней её иголки,

А кора тонка, красна!

Та красавица - (сосна)

Сравниваем ель и сосну. Можно рассмотреть не только картинки, но и живые ветки с шишками обоих деревьев.

Аналогично сравниваются и другие предметы внутри любой лексической темы (верблюда и слона, бабочку и муравья, автобус и трамвай и т. д.).

Особую роль играют загадки **«Подскажи словечко»** в работе над развитием связной монологической речи, например, при составлении **словосочетаний**. Так, отгадав загадку о пиле и о лопате, дети отвечают на вопросы: Что делают пилой? - Пилят, Что делают лопатой? - Убирают снег, копают.

Доски сосновые пахнут смолой.

Весело, жарко работать ... (пилой).

Я расчищу снег, ребята,

Только мне нужна (лопата).

Такая работа активизирует глагольный **словарь** и навык употребления в речи имен существительных в творительном падеже (Чем обрезают, режут, стригут? Чем прибивают, забивают).

Загадки о животных используются для составления **словосочетаний** : «Кто как голос подает?».

- Собака (У меня ученый пес - круглой пуговкою нос. Если в чем-то я не прав, громко лает он:. («Гав-гав!»).
- Корова (Ходит Зорька по лугам, Молоко приносит нам. Жить бы Зорьке в терему, А она в хлеву:. («Му-му!»).
- Кот (Кот усатый, как разбойник, Перепрыгнул подоконник, Распугал соседских кур И мурлыкает:. («Мур-мур!»).
- Пчела (Только вишня расцвела - Прилетела в сад пчела. Я давно за ней слежу, Ищет мед она:. («Жу-жу!»).

Дети с ОНР усваивают, кто как «разговаривает» (собака гавкает (лает, корова мычит, кошка мурлыкает, пчела жужжит).

Стихотворный текст загадок оптимизирует работу над усвоением **«слов-неприятелей»** (антонимов) :

Эта избушка - маленькая,

Эта изба (большая).

Эта кадушка полная,

Эта кадушка (пустая).

Эта ограда низкая,

Эта ограда. (*высокая*).

Эта рощица близкая,

Эта роща (*далекая*).

Эта тропинка узкая,

Эта тропа (*широкая*).

Эта речушка мелкая,

Эта река (*глубокая*).

Эта гора крутая,

Эта гора. (*пологая*).

Эта вот ветка длинная,

Эта ветка. (*короткая*).

Эта дорога прямая,

Эта дорожка. (*кривая*).

Эта ножовка острая,

Эта пила (*тупая*).

И. Лопухина

Уточняется лексическое значение новых **словоформ**, формируются навыки **словообразования** с помощью суффиксов с уменьшительно-ласкательным значением: река-речушка, роща-рощица, тропа-тропинка, дорога-дорожка.

Усвоение предложно-падежных форм также проводится при введении в речь дошкольников соответствующих предлогов:

Кот

Раз, два, три, четыре, пять –

Будем **слово** «кот» склонять.

У норы добыча ждет

Притаившись, серый.

Мышь осталась без хвоста,

Убегая от...

А теперь и за версту

Не приблизится к.

Крыса старая, и та,

Видя грозного...

Убежит скорей под дом,

Чтоб не встретиться с.

Там дрожит и в темноте

Вспоминает о...

А. Грачев

Эта загадка используется при изучении лексической темы «*Домашние животные*», а также при составлении и анализе предложно-падежных конструкций.

В рамках каждой лексической темы загадки помогают детям осмыслить семантические связи между родственными словами, на практическом уровне усвоить основные способы словообразования и языкового анализ слов.

Снегопад

Тихо, тихо, как во сне,

Падает на землю (*снег*).

С неба всё скользят пушинки –

Серебристые (*снежинки*).

Кружатся над головою

Каруселью (*снеговой*).

На проселки, на лужок

Всё снижается. (*снежок*).

Землю белой, чистой, нежной

Застелил постелью (*снежной*).

Вот веселье для ребят –

Всё сильнее (*снегопад*).

Все бегут вперегонки,

Все хотят играть в. (*снежки*).

Снежный ком - на снежный ком,

Всё украсили (*снежком*,

Словно в белый пуховик

Мы одели (*снеговик*).

Рядом снежная фигурка –

Эта девочка. (снегурка).

На снегу-то, посмотри –

С красной грудкой. (снегири)..

Словно в сказке, как во сне,

Землю всю украсил (снег).

И. Лопухина

После отгадывания загадок детям предлагается подобрать к **словам-отгадкам слова-признаки, слова-действия**. Например: Какой снег? - Белый, блестящий, колючий, пушистый, узорчатый, искрящийся, красивый. Снег что делает? - Блестит, сверкает, белеет, искрится, падает, сыплется, лежит, идет. Такие упражнения дают возможность детям овладеть изобразительными сред-ствами языка, давать полные ответы, подбирать **слова**, точно характеризующие тот или иной предмет, явление, действие. А в дальнейшем они используются при составлении рассказа по опорным **словам или по картине**.

При формировании у детей умения делить **слова на слоги загадки «Подскажи словечко»** используются следующим образом. Детям дается задание: «Отгадайте загадки, а отгадки найдите у себя на карточках». Карточки

выглядят так: на листе двойного картона наклеена картинка, под ней - прорезь. Между двойным картоном вставляется лист бумаги, на котором дети изображают схему слогов в виде прерывистых линий. Например, читается загадка:

Если ты его отточишь,

Нарисуешь все, что хочешь!

Солнце, море, горы, пляж.

Что же это?. (Карандаш).

Предварительно ритмический рисунок **слова-отгадки** воспроизводится с помощью хлопков. Каждый ребенок находит на карточке изображение карандаша и в прорези под ним рисует схему: _ _ _.

Аналогичные карточки используются и для звукового анализа **слов**, рисуя кружочки и раскрашивая их в нужные цвета (гласный звук - красным, твердый согласный - синим, мягкий согласный - зеленым).

Для развития фонематического восприятия детям предлагаются различные логические упражнения, развивающие сознательное отношение к звуковому составу **слов**. Задания разнообразны:

- различение **слов**, близких по звуковому составу:

Сел в машину верный пёс,

У него в чернилах. (лапа, шея, нос);

- подбор в рифму **слов с определенным звуком:**

Оля слушает в лесу,

Как кричат кукушки.

А для этого нужны

Нашей Оле. (*ушки*). (Предлагаются **слова** : ушки - лягушки - катушки - хрюшки - хлопушки - кукушки.)

- поиск **слов**, отличающихся одним звуком:

Сладко спит в берлоге.

МИШКА,

На столе с салатом.

МИСКА;

- самостоятельное придумывание рифмы:

В этой молодежи прячутся девицы:

Каждая сестрица для меньшей - темница.

Красные щечки, пестрые платочки,

Хлопают в ладошки веселые. (*матрешки*). (Предлагаются **слова** : матрешки - кошки - ложки - мошки - ладошки - картошка - поварешка.)

- анализ рифмованных **слов** : какое **слово** не подходит по смыслу? Почему? Какое **слово** должно стоять вместо него?

В лесу бежит от волка.

ЧАЙКА,

Парит над океаном.

ЗАЙКА;

- анализ **слов**, начинающихся с разных звуков:

Лиза пробовала. СУП,

Заболел у Лизы. ЗУБ;

- синтез звука и **слова** (упражнение «Превращалки») :

Если **слово к букве «У»** присоединяется,

Слово новое, другое сразу получается.

Буква «У» отметку КОЛ Переделает в. УКОЛ.

А когда я строил ДАЧУ, Принесла мне «У». УДАЧУ,

И теперь посёлок ДАЧНЫЙ

Называется. УДАЧНЫЙ.

И. Лопухина

- анализ **слов**, содержащих преднамеренные ошибки (упражнение «Найди опечатки») :

Увидал я в клетке рысь,

Ей, как кошке, крикнул: «*БрОсь!*»

На столе - большая пышка,

В норку тащит ее мОшка.

Стоит избушка у воды,

А из трубы струится дОм.

Такие **игры-загадки** сосредотачивают внимание детей на восприятии стихотворного текста, предупреждают его механическое повторение и запоминание. Они развивают также словесно-логическую память, активизируют весь спектр познавательных процессов.