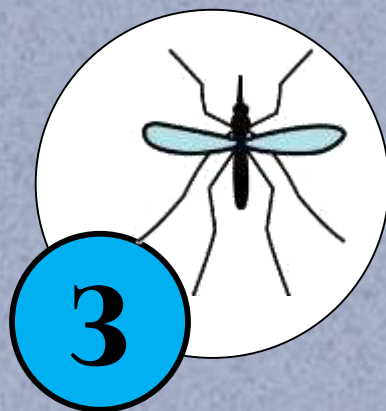
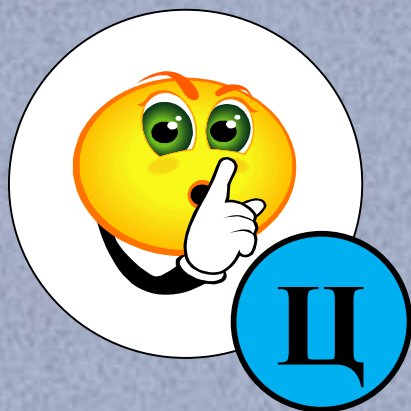


АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗВУКОВ С ОДНОВРЕМЕННЫМ ВЫПОЛНЕНИЕМ ГИМНАСТИКИ ДЛЯ ГЛАЗ



Авторы:

Колесникова О.А.

Сёмка Г.Ю.

Баландеу С.А.

Артамонова С.Ю.

*Учителя-логопеды
высшей категории
ГБДОУ д/с № 70
Кировский район
Санкт-Петербург*

Коррекционно - образовательные задачи пособия:

- ❖ Упражнять в правильном произношении звуков речи при изолированном произношении, в слогах и словах различной структуры в ударной и безударной позиции.
- ❖ Обобщать и уточнять знания детей о представленных предметах.
- ❖ Активизировать и расширять словарь.
- ❖ Развивать грамматический строй речи, путем словоизменения и словообразования.
- ❖ Развивать фонематическое восприятие.

Коррекционно - развивающие задачи пособия.

- Восполнять сенсорную недостаточность, активизировать познавательную деятельность детей (Развивать слуховое и зрительное внимание, восприятие, память).
- Развивать оптико-пространственные представления.
- Формировать положительные черты личности. (Развитие активности, любознательности, доброжелательности).
- Развивать способность к самооценке и самоанализу.
- Развивать предпосылки учебной деятельности: умение слушать взрослого и выполнять его инструкции.
- Развивать зрительно-моторную координацию.

Воспитательные задачи пособия

- Формировать у ребёнка осознанную мотивацию.
- Воспитывать устойчивый интерес к занятиям, инициативу, стремление к активной деятельности, самостоятельности, усидчивость.
-
- Воспитывать любовь и уважение к русскому языку и внимание к собственной речи.

СИСТЕМА РАБОТЫ С ПОСОБИЕМ

**Блок – 1 : АВТОМАТИЗАЦИЯ
ИЗОЛИРОВАННОГО ЗВУКА**

**Блок – 2 : АВТОМАТИЗАЦИЯ
ЗВУКА В СЛОГАХ
(открытых и закрытых)**

**Блоки - 3, 4: АВТОМАТИЗАЦИЯ
ЗВУКА В НАЧАЛЕ СЛОВ
(в ударной и безударной позиции)**

**Блок – 5, 6 : АВТОМАТИЗАЦИЯ
ЗВУКА В СЕРЕДИНЕ СЛОВ
(в ударной и безударной позиции)**

**Блок – 7, 8 : АВТОМАТИЗАЦИЯ
ЗВУКА В КОНЦЕ СЛОВ
(в ударной и безударной позиции)**

ТРЕБОВАНИЯ К ДЕМОНСТРАЦИОННОМУ МАТЕРИАЛУ ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕННЫМ ЗРЕНИЕМ

- ❖ Контрастность изображений.
- ❖ Отсутствие излишних деталей в фоне и в рисунке.
- ❖ Предпочтительное использование красного, оранжевого, жёлтого, зелёного цветов спектра и оттенков, так как восприятие их несёт меньшую нагрузку на рецепторы зрительного анализатора.
- ❖ Необходима насыщенность красок, яркость.
- ❖ Реальность изображения.
- ❖ Необходимый уровень освещённости пособий.
- ❖ Достаточная угловая величина объектов.
- ❖ Учёт траектории движения глаз (вверх — вниз, влево — вправо, по кругу, по квадрату, по диагоналям).

АВТОМАТИЗАЦИЯ / С /



Автор :

**Баландеу
Светлана
Александровна**

Блок - 1



Игра «Водичка течет из крана»

С-с-с-с





Блок - 1

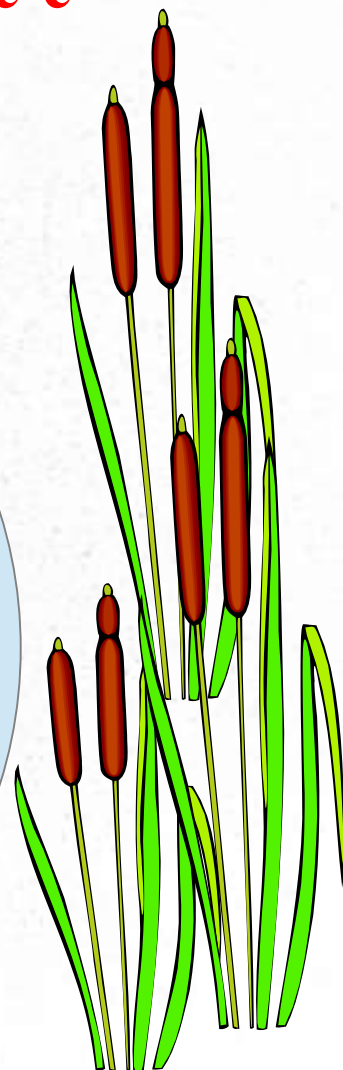
Игра «Водичка тушит пожар»

с-с-с-с



Игра «Водичка течет из водопада»

с-с-с-с



Блок – 2

Игра «Полей цветы»

Са



Аналогично со слогами «со», «су», «сы».



СОК



● СОК

● СОКИ





САПОГИ



- сапог
- сапоги





ПОСУДА



- посуда
- посудка





БУСЫ



● бусы





ПОДНОС



● ПОДНОС





Спасибо за внимание !

