

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 70 комбинированного вида Кировского района

**Консультация для воспитателей:  
«Развитие творческих способностей детей дошкольного  
возраста через нетрадиционные методы рисования»**

Составила воспитатель:  
Келехсашвили Л.А.

2022 год

## **«Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста через нетрадиционные методы рисования»**

Все дети любят рисовать. Наряду с речью, рисунок становится тем языком, который ребенок осваивает и самостоятельно создает. Именно создает! Ведь главное условие творчества – свобода.

Цель занятий с детьми не должна сводиться к максимально ускоренному обучению. Ребенок может очень быстро и успешно овладеть техническими умениями и навыками рисования, но не может создать что-то своё.

Практически до семи лет маленького художника привлекает сам процесс изображения, он относится к рисунку, как к увлекательной игре. Ребенку не нужна эта «красота», но ему чрезвычайно необходима оценка значимого взрослого. В этот период одобрение, безразличие или пренебрежение может иметь решающее значение для его дальнейшего развития.

Опыт работы с детьми позволяет отметить, что нетрадиционные техники рисования помогают ребенку наиболее раскрыться. Разнообразие способов рисования рождает у детей оригинальные идеи, развивает фантазию и воображение, вызывает желание придумывать новые композиции. При выборе нетрадиционного метода рисования необходимо учитывать возрастные особенности детей.

### **Примерный план занятия:**

- игровая мотивация, эмоциональный настрой (сюрпризные моменты, загадки, чтение сказок, стихов, различные игры);
- анализ объекта, рисунка, предложение детей по выполнению работы, рекомендации педагога;
- рассматривание и обсуждение законченной работы, положительная оценка.

### **Освоение нетрадиционных техник рисования в дошкольном возрасте.**

**\*Младший дошкольный возраст.** Рисование пальчиками, оттиск печатками из картофеля, тычок жесткой кистью.

**\*Средний дошкольный возраст.** Оттиск поролоном, оттиск печатками из листка, восковые мелки и акварель, свеча и акварель, отпечатки листьев, рисунки из ладошки, волшебные веревочки.

**\*Старший дошкольный возраст.** Кляксография с трубочкой, монотипия пейзажная, печать по трафарету, монотипия предметная, кляксография обычная. Каждая техника - это игра.

Нетрадиционные техники рисования используются во всех лексических темах. Например: "Грибы в корзинке"(рисунки из ладошки), "Осень золотая" (печать по трафарету), "Перелетные птицы"(кляксография). С помощью нетрадиционных техник рисования у детей развивается речь, воображение, мышление, дети становятся более уверенными в самовыражении своих мыслей, своего видения явлений нашего мира.

### **Нетрадиционные техники рисования.**

- 1. Тычок жесткой полусухой кистью.** Способ получения изображения. Ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. (ежик).
- 2.Рисование пальчиками.** Ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки. (дождик).
- 3. Оттиск печатками из картофеля.** Ребенок прижимает печатку к штемпельной подушечке с краской, гуашь, нанести оттиск на бумагу.
- 4.Оттиск поролоном.** Ребенок прижимает поролон к штемпельной подушечке с краской, гуашью, нанести оттиск на бумагу.
- 5.Оттиск печатками из ластика.** Ребенок прижимает печатку из вырезанного на ластике изображения к штемпельной подушечке с краской, гуашью, нанести оттиск на бумагу.
- 6.Восковые мелки и акварель.** Ребенок рисует восковыми мелками, затем закрашивает акварелью в один или несколько цветов. Мелки не закрашиваются.
- 7.Свеча и акварель.** Ребенок рисует свечой, затем закрашивает акварелью в один или несколько цветов. рисунок свечой остается белым.
- 8.Печать по трафарету.** Трафареты кладутся на лист и закрашиваются тампоном из поролона.
- 9.Монотипия.** Лист бумаги складывается пополам, затем раскрыть лист и на одной половине нарисовать половину изображения, снова сложить лист. Прогладить и развернуть.
- 10. Кляксография.** Ребенок зачерпывает гуашь маленькой ложечкой, выливает на бумагу, в хаотичном порядке, затем прижимается листом бумаги, лист снимают и рассматривают на что похоже изображение.
- 11.Отпечатки листьев.** Ребенок закрашивает лист и прижимает его к бумаге, для каждого листочка свой цвет. (используется гуашь).
- 12.Рисование ладошками.** Растопырив пальчики, ребенок обводит руку на листе бумаги, простым карандашом. Дорисовывает и раскрашивает, полученный рисунок.

### Литература:

- 1.А.В. Никитина. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей» - Санкт-Петербург- КАРО, 2021,
- 2.И.А. Шаляпина «Нетрадиционное рисование с дошкольниками.20 познавательно-игровых занятий»- М.; ТЦ Сфера, 2021.