

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 70 комбинированного вида Кировского района Санкт – Петербурга

Методическая разработка

*«Дидактические игры по изобразительной деятельности на тему
«Знакомство старших дошкольников с живописью»»».*

выполнила воспитатель высшей квалификационной категории
Козлова Валентина Сергеевна

Санкт Петербург
Сентябрь 2019 года

Подборка дидактических игр по изобразительной деятельности на тему «Знакомство старших дошкольников с живописью»

Игры выбраны педагогом с указанных ниже интернет-сайтов, отредактированы, дополнены литературным и художественным материалами. Материалы указаны в разделе «Описание игры» или в приложении к игре.

«В ГОСТЯХ У ХУДОЖНИКА».

Цель: закрепить у детей знания о работе художника, об используемых материалах и инструментах, необходимых художнику для создания картины.

Материал: Карточки с изображением предметов, включающих в себя инструменты художника (кисть, карандаш, мелок, уголь, палитра, мольберт, рамка, холст и т.д.) и материалы (акварель, масляные краски, пастель и т.д.);

Карточки с изображением этапов труда художника (замысел, набросок, эскиз, отбор материалов, рисунок, работа цветом, готовый результат). Карточки с изображением посторонних предметов.

Варианты игры:

1. Помоги художнику подобрать инструмент и материал, необходимый для написания картины;
2. Разложи по порядку карточки с этапами труда художника.

«НАЙДИ КАРТИНЫ, НАПИСАННЫЕ ТЁПЛЫМИ И ХОЛОДНЫМИ КРАСКАМИ»

Цель: закрепить представления детей о тёплых и холодных цветах гаммы.

Материал: фоторепродукции натюрмортов и пейзажей, написанных в тёплой и холодной гамме, значки-символы «тепло» - солнышко, «холод» - снежинка

Описание игры.

В игре принимают участие 2 человека. Каждый выбирает себе значок-символ и, согласно выбранному символу, подбирает к нему пейзажи и натюрморты.

«ПРЯТКИ с КРАСКАМИ»

Цель: учить детей сравнивать цвет, фон рисунка с окраской предметов, которая позволяет им быть незаметными на данном фоне.

Материал: карточки с фоном разного цвета (зеленый, желтый, красный, синий, коричневый, полосатый, белый и т.д.), фигурки животных (лягушка, ягуар, тигр, белый медведь, заяц-беляк, заяц-русак и т.д.).

Описание игры.

Каждый играющий берёт по две карточки разного цвета и называет животных с похожей окраской. За правильный ответ он получает фигурку, обводит её на нужном фоне. Игра продолжается, пока не закончатся цветные карточки.

Выигрывает тот, кто получит больше фигурок, а также сам придумает и нарисует подходящих к своему цветному фону животных, которых не было у педагога.

Игровые действия: угадывание «хитрых» животных, рисование их на карточках с соответствующим фоном.

«ПОДБЕРИ ЦВЕТ К СЛОВУ»

Цель: в ходе игры развивать внимание и интерес детей к цветовой гамме, чувство радости при восприятии красоты природы.

Материал: карточки (бумажные полоски, круги, квадраты) разных цветов.

Описание игры.

Перед началом игры воспитатель раскладывает на столе цветные карточки цветом вниз. Каждый из участников игры выбирает себе по 2-3 карточки. Затем педагог произносит слово, например, небо. Те дети, у которых имеются цветные карты, подходящие к данному слову, поднимают карточку вверх и называют цвет. Затем педагог произносит следующее слово, например, жираф. Дети, у которых есть цвета, подходящие к названному слову, поднимают карточку вверх. Задача детей - как можно быстрее реагировать на слова, произнесённые педагогом. Ребёнок, первый поднявший карточку, получает фишку. Побеждает тот, у кого окажется больше фишек.

Подбор слов: облака, снег, трава, песок, глина, солнце, тень, туча, кот, белка, волк, лиса, мак, колокольчик, одуванчик, листья, апельсин, лимон, виноград, огурец, звезда и т.д.

«КАКИЕ КРАСКИ ИСПОЛЬЗОВАЛ ХУДОЖНИК»

Цель: развитие внимания и интереса детей к различным цветам и оттенкам, чувство радости при восприятии красоты природы.

Материал: картинки с изображением разных пейзажей (зимний, весенний, летний, осенний), цветные полоски разных цветов и их оттенков.

Описание игры.

Перед началом игры воспитатель раскладывает на столе перевернутые изображением вниз картинки с пейзажами. Каждый играющий выбирает себе картинку с изображением пейзажа. Далее ребёнок прикладывает к картинке цветные полоски и отбирает только те цвета и оттенки, которые использовал художник. Выигрывает ребёнок, который точно и быстро выполнил задание.

«ПОДБЕРИ ПАЛИТРУ К КАРТИНЕ»

Цель: закрепить знания о сезонных изменениях в природе, о цветовой гамме, характерной для каждого времени года.

Материал: картинки с изображением времён года (чёрно-белые), цветные картинки с изображением 4-х времён года, цветные палитры.

Описание игры: воспитатель читает стихи о времени года, ребёнок ищет картинку с изображением этого сезона, объясняет свой выбор (короткий рассказ по картине). Затем находит цветную картинку этого сезона и подбирает к ней палитру.

«ВРЕМЕНА ГОДА»

Цель: закрепить знания детей о сезонных изменениях природы, о цветовой гамме, присущей тому или иному времени года.

Материал: фоторепродукции картин с пейзажами (см. Приложение №5)

Описание игры: на ковролине размещены разные репродукции картин.

Детям даётся время для рассматривания картин. После этого воспитатель читает загадку, стихотворение или отрывок литературного произведения и просит детей угадать время года. Воспитатель предлагает детям отобрать те из картин, на которых изображено это время года. Дети обосновывают свой выбор. Игра повторяется четыре раза.

Загадки к игре

Запорошила дорожки,
Разукрасила окошки,
Радость детям подарила
И на санках прокатила. (зима)

Кто, угадай-ка,
Седая хозяйка:
Тряхнёт перинки -
Над миром пушинки. (зима)

Тает снежок,
Ожил лужок,
День прибывает –
Когда это бывает? (весной)

Была белая да седая,
Пришла зелёная да молодая.
Распустила перья
Для всякого зелья. (весна)

Солнце печёт,
Липа цветёт,
Рожь поспевает,
Когда это бывает? (летом)

Я соткано из зноя,
Несу жару с собою,
Я реки согреваю,
«Купайтесь» - приглашаю.
(лето)

Пусты поля,
Мокнет земля,
Дождь поливает,
Когда это бывает? (осенью)

Несу я урожай,
Поля вновь засеваю,
Птиц к югу отправляю.
(осень)

«УТРО, ДЕНЬ, ВЕЧЕР, НОЧЬ – СУТКИ ПРОЧЬ»

Цель: закрепить название частей суток и их последовательности, определять к какой части суток относится данный пейзаж, учить обосновывать свой ответ.

Материал: репродукции картин с пейзажами, на которых изображена природа в разное время дня. Цветные карточки – ассоциации с разными частями суток: розовый – утро, жёлтый – день, синий – вечер, чёрный – ночь.

Описание игры: на ковролине размещены репродукции картин. Воспитатель предлагает детям посмотреть на картины и определить, к какому жанру они относятся. Затем воспитатель читает загадку. Дети отгадывают, о какой части суток в ней говорится. Затем они должны подобрать пейзаж к отгадке и обосновать свой выбор. Из цветных карточек дети выбирают ту, которая ассоциируется с данным временем суток.

Загадки про время суток

Петушок зарю встречает,
Мама деток умывает,
Иней на траве, как пудра.
Что за время суток? (Утро)

Солнце в небе высоко,
И до ночи далеко,
Коротка деревьев тень.
Что за время суток? (День)

День прошел. Садится солнце.
Сумрак медленно крадется.
Зажигайте лампы, свечи —
Наступает темный... (вечер)

На дворе темным-темно,
Месяц смотрит к нам в окно.
Спят в кроватках сын и дочка —
Значит, наступила... (ночка)

Солнце село. Свет погас.

Спать пора всем. Поздний час.
Улетел уж вечер прочь,
А за ним крадется... (ночь)

«ОПРЕДЕЛИ ЖАНР КАРТИНЫ (ПОРТРЕТ, НАТЮРМОРТ, ПЕЙЗАЖ)

Цель: уточнить представления детей о разных жанрах живописи: пейзаж, портрет, натюрморт.

Материал: репродукции картин, карточки-символы пейзажа (дерево), натюрморта (ваза с цветами), портрета (лицо человека).

Описание игры.

Перед началом игры воспитатель раскладывает на столе карточки-символы. Совместно с детьми обсуждает, что они могут обозначать.

1 вариант. Педагог предлагает посмотреть внимательно на картины и положить каждую из них к соответствующему символу. Ребёнок должен объяснить свой выбор.

2 вариант. У каждого ребёнка репродукция какой-либо картины – пейзаж, натюрморт, портрет. Воспитатель загадывает загадки, а дети должны показать отгадки, используя репродукции картин.

ЗАГАДКИ к ИГРЕ

Если видишь на картине нарисована река,
Или ель и белый иней, или сад и облака,
Или снежная равнина, или поле и шалаш,
То подобная картина называется ... (*пейзаж*)

Если видишь, что с картины
Смотрит кто-нибудь на вас:
Или принц в плаще старинном,
Или в робе верхолаз,
Лётчик или балерина,
Или Колька, твой сосед,
Обязательно картина называется ... (*портрет*)

Если видим на картине..
Фрукты и цветы в корзине
Или вкусный-вкусный торт...
Значит это - ... (*натюрморт*)

Если видишь на картине
Чашку кофе на столе,
Или розу в хрустале,
Или бронзовую вазу,
Или грушу или торт,
То подобную картину называют ... (*натюрморт*)

Если видим на картине
Речку, поле, берег в тине,
Лес, дорогу, домик наш...
Перед нами сам ... (*пейзаж*)

Если видим на картине
Маму, папу, тетю Зину,
Это вовсе не секрет!
Перед нами их ... (портрет)

Вот сижу, смотрю в окно:
Вдаль дорога вьётся,
За холмом ручей журчит,
«Песнь» кукушки льётся.
На лугу табун коней,
Рядом две коровы.
Угадать, что вижу я,
Вы, друзья, готовы? (пейзаж)

Когда художник, независимо от века,
Изобразил нам на картине человека,
То ту картину, назовём, сомнений нет,
Конечно, не иначе, как (портрет)

Если на картине поле и река,
Или горы, лес и облака,
Или домик деревянный наш,
Мы картину назовем... (пейзаж)

Нарисую для ребят
Вазу, фрукты, шоколад,
А еще букет и торт.
Это будет... (натюрморт)

Цветы на картине, фрукты и торт.
Картину такую зовем... (натюрморт)

Брата я изображу,
Хоть ему пять лет.
С акварелью я дружу,
Делаю... (портрет)

«СОСТАВЬ НАТЮРМОРТ»

Цель: закрепить знания о жанре натюрморта, научить составлять композиции натюрмортов смешанного и сюжетного типа с предложенными элементами, композиции натюрмортов по собственному замыслу.

Материал: разнообразные картинки с изображением цветов, предметов посуды, овощей, фруктов, ягод, грибов или реальные предметы (посуда, ткани, цветы, муляжи фруктов, овощей, декоративные предметы).

Описание игры.

Воспитатель предлагает детям составить композицию из предложенных картинок или составить композицию на столе из реальных предметов, используя для фона различные ткани

«ПОРТРЕТЫ»

Цель: научить детей изображать лицо человека, используя разные шаблоны.

Материалы: лист бумаги с нарисованным овалом лица; бумажные шаблоны бровей, глаз, носа, губ, ушей, причёсок.

Описание игры.

Дети выбирают для изображения лица шаблоны. На листе выкладывают элементы лица, используя шаблоны, обводят их, раскрашивают получившийся портрет. Затем можно попросить ребёнка рассказать о своём человеке.

«СОБЕРИ КАРТИНУ из ФРАГМЕНТОВ»

Цель: научить детей среди разнообразных фрагментов выбирать элементы определённого жанра живописи: пейзажа, натюрморта, портрета.

Материалы: фоторепродукции картин (по 2-3 картины разных жанров), фрагменты имеющихся репродукций (от 8 до 12 для каждой картины).

Описание игры.

Количество детей – в зависимости от имеющегося количества репродукций. Каждый ребёнок выбирает себе картину, выбирает для неё фрагменты и составляет её изображение.

Выполнив задание, ребёнок может выбрать репродукцию картины в другом жанре. Игровые действия повторяются.

«НАЙДИ ФРАГМЕНТЫ КАРТИНЫ»

Цель: развивать зрительное восприятие, закреплять представления детей о жанрах живописи.

Материал: фоторепродукции картин (2-3 картины в каждом жанре), разрезанные на 6-8 частей копии фоторепродукций картин.

Описание игры.

Каждый из играющих детей выбирает себе репродукцию картины. Воспитатель раскладывает перед ними определённый набор фрагментов (по 2-3 фрагмента каждой картины). Дети по очереди выбирают нужные им фрагменты. Далее воспитатель выкладывает следующий набор фрагментов. Игра продолжается до тех пор, пока все фрагменты не будут выбраны. Выигрывает тот ребёнок, который быстрее соберёт из фрагментов картину.

«КАКОЙ ФРАГМЕНТ ЛИШНИЙ»

Цель: закрепление представлений о жанрах живописи, развитие логического мышления.

Материал: репродукции картин (пейзаж, портрет, натюрморт), наборы фрагментов картин (по 4 элемента в наборе), наборы элементов любых картин (по 4 элемента) без привязки к определённой картине.

Описание игры.

1 вариант. Взрослый выставляет перед ребёнком репродукцию картины и показывает набор фрагментов (4 фрагмента в один ряд). Ребёнок должен определить лишний фрагмент и обосновать свой выбор.

2 вариант. Репродукции картин отсутствуют. Взрослый предлагает ребёнку набор фрагментов, например, 3 фрагмента – осенний пейзаж, 1 – зимний пейзаж, 3 фрагмента – в тёплой гамме, 1 – в холодной гамме, 3 фрагмента – натюрморт с фруктами, 1 – с цветами и т.д. Ребёнок должен выделить лишний фрагмент и обосновать свой ответ.

«ПОДБЕРИ СХЕМУ К КАРТИНЕ»

Цель: Закрепить знания детей о роли линии горизонта.

Материал: схемы расположения линии горизонта; набор репродукций картин;

Ход: Подбери схему к картине. Объясни свой выбор: почему здесь ... линия горизонта?

«ИЗ ЧЕГО СОСТОИТ ПЕЙЗАЖ»

Цель: закрепить знания о жанре пейзажа, его отличительных и составных особенностях и частях.

Материал: разнообразные картинки с изображением элементов живой и неживой природы, предметные и т.д.

Описание игры: воспитатель предлагает детям разнообразные картинки. Дети должны отобрать только те картинки, на которых изображены элементы, присущие жанру пейзажа

«ЧЕГО НЕ ХВАТАЕТ В ПОРТРЕТЕ»

Цель: Закрепить знания о составных частях лица: лоб, волосы, брови, веки, ресницы, глаза, зрачок, нос, ноздри, щёки, скулы, рот, губы, подбородок, уши.

Материал: карточки с изображением одного лица с разными недостатками.

Описание игры: воспитатель предлагает детям рассмотреть картинку и определить в рисунке недостающие части лица и рассказать, какую функцию они выполняют

«НАЙДИ КАРТИНУ ХУДОЖНИКА»

Цель: обобщать знание детей о живописи и жанрах; развивать зрительную культуру, художественное мышление;

Материал: репродукции портретов, пейзажей, натюрмортов, знакомые детям, фишки.

Описание игры: на мольбертах выставлены репродукции картин. Детям предлагается назвать картины и их автора.

Правило игры: за правильный ответ ребёнок получает фишку. Выигрывает тот ребёнок, который получил больше фишек.

В игре участвует подгруппа из 3-4 человек.

«ДОРISУЙ ПОРТРЕТ»

Цели: закреплять знание о лице и его частях, учить рассказывать о настроении портрета, воспитывать стремление выразить своё отношение к сделанной работе.

Материал: изображение лица с недостающими элементами, фломастеры.

Описание игры: перед детьми на столе несколько недорисованных портретов. Воспитатель предлагает ребенку выбрать один из них и дорисовать недостающую часть портрета фломастерами. После окончания работы ребёнок рассказывает о своей работе

«УГАДАЙ КАРТИНУ»

Цели: способствовать обогащению сенсорного опыта и чувственных впечатлений детей в процессе восприятия произведений изобразительного искусства.

Материал: репродукции картин В. М. Васнецов «Три богатыря», А.Саврасов «Грачи прилетели», И.Шишкин «Утро в сосновом лесу», три листа картона с одним, двумя, тремя вырезанными окошечками (формат бумаги соответствует формату репродукции).

Описание игры: В игре принимают участие 3 человека. Педагог после первоначального рассматривания репродукции и обсуждения с детьми содержания картины, предлагает угадать, картина какого художника скрыта от глаз.

Игровое правило:

Если ребёнку удастся угадать произведение при одном фрагменте, он получает три фишки, при двух фрагментах – 2 фишки, при трех фрагментах – одна фишка. Выигрывает тот, кому удастся собрать большее количество фишек.

«КАКОЕ НЕБО»

Цель: закрепить знания о цветовом многообразии красок неба, учить выражать своё эмоциональное настроение от увиденного.

Материал: репродукции картин пейзажей, схемы с изображением эмоций: *положительных – удовольствие, радость, восторг, блаженство; нейтральных – удивление, изумление, спокойное созерцание; отрицательных – тревога, боязнь, страх, испуг;* цветные полосы, погодные символы

Описание игры: В игре принимают участие 3 ребёнка. Перед детьми на столе репродукции картин. Воспитатель вместе с детьми последовательно рассматривают репродукции, выясняют, что художник изобразил на каждой картине. Затем каждый ребёнок выбирает себе репродукцию и далее работает с ней. Дети отвечают на вопросы:

Какое небо на твоей картине? Почему художник так изобразил небо? *Дети подбирают погодный значок-символ для своей картины.*

Какие краски использовал художник для изображения неба? *Дети подбирают цвета неба с помощью цветных полосок.*

Затем, используя схемы эмоций, дети выражают своё отношение к картине.

Использованные интернет - ресурсы:

1. <https://yandex.ru/images/>
2. <https://yandex.ru/search/>
3. www.gallery-siproshvili.com – Пейзажи
4. www.comgun.ru
5. philololist.livejournal.com
6. www.stranamam.ru
7. www.prostalogika.com
8. www.kostyor.ru/10-04/academy10-04.php.
9. nsportal.ru/detskyi-sad/risovanie
10. pandia.ru/text/79/077/1700.php
11. ippk.arkh-edu/upload/iblock/370/mudrakova.pdf.

