

Картотека русских народных подвижных игр

«Гори ясно»

Цель: упражнять детей в умении самостоятельно менять направление движения со сменой тембровой окраски музыки. Воспитывать организованность, развивать ловкость, быстроту.

Ход игры: Дети стоят в кругу, держась за руки. В середине ребёнок с платочком в руке.

Все дети идут вправо по кругу, водящий машет платочком.

Дети останавливаются и хлопают в ладоши. Водящий скачет внутри круга. С окончанием музыки останавливается и встает перед двумя стоящими в кругу детьми.

Играющие хором поют считалочку:

*«Гори, гори ясно,
Чтобы не погасло,
Раз, два, три!»*

На слова «Раз, два, три!» 3 раза хлопают в ладоши, а водящий взмахивает платком. После этого выбранные дети поворачиваются спиной друг к другу и оббегают круг. Каждый стремится прибежать первым, взять у водящего платочек и высоко поднять его.

«Ворон»

Цель: двигаться в соответствии с плясовым характером музыки и передавать содержание текста песни. Уметь расширять и сужать круг. Отрабатывать дробный шаг и разнообразные знакомые плясовые движения.

Ход игры: Дети стоят по кругу. Выбирается заранее один ребёнок, изображающий «ворона». (Он стоит в кругу вместе со всеми)

*Ой, ребята, та-ра-ра!
На горе стоит гора,
А на той горе дубок,
А на дубе воронок.
Ворон в красных сапогах,
В позолоченных серьгах.
Черный ворон на дубу,
Он играет во трубу.
Труба точеная,
Позолоченная,
Труба ладная,
Песня складная.*

С окончание песни «Ворон» выбегает из круга, все закрывают глаза, «ворон» оббегает круг, дотрагивается до чьей-нибудь спины, а сам становится в круг.

«Солнце»

Цель: действовать в соответствии с текстом песни. Ходить по кругу, взявшись за руки, спокойным, хороводным шагом. Уметь расширять и сужать круг. Учить стремительному бегу.

Ход игры: Дети стоят по кругу. В центре «солнце» - ребёнок.

«Теремок»

Цель: развивать у детей умение передавать в движении содержание музыкального произведения. Воспитывать выдержку, выразительность игровых образов.

<p> <i>Гори солнце ярче,</i> - Дети ходят <i>Лето будет жарче.</i> - по кругу. <i>Я зима теплее,</i> - Идут в центр. <i>А весна милее</i> - Из центра обратно. <i>А зима теплее,</i> - В центр. <i>А весна милее.</i> - Обратно. </p> <p>После слов «солнце» (ловишка) ловит детей.</p>	<p> <u>Ход игры:</u> Дети стоят, взявшись за руки в кругу. Заранее выбранные «звери» - Мышка, Лягушка, Лисичка, Зайка и Медведь. </p> <p> <i>Стоит в поле теремок, теремок.</i> Дети («теремок») идут по кругу и поют. <i>Он не низок, не высок, не высок.</i> <i>Вот по полю, полю мышка бежит,</i> Мышка бежит за кругом. <i>У дверей остановилась и стучит:</i> Дети останавливаются. <i>«Кто, кто в теремочке живёт?»</i> Мышка стучит, поёт, <i>Кто, кто в не высоком живёт?»</i> вбегает в круг. </p> <p> <i>Стоит в поле теремок, теремок.</i> Дети («теремок») идут по кругу и поют. <i>Он не низок, не высок, не высок.</i> <i>Вот по полю лягушка бежит,</i> Лягушка прыгает за кругом. <i>У дверей остановилась и стучит:</i> Дети останавливаются. <i>«Кто, кто в теремочке живёт?»</i> Лягушка стучит и поёт. <i>Кто, кто в не высоком живёт?»</i> </p> <p> Мышка. «Я – Мышка – норушка, а ты кто?» Лягушка. «А я – Лягушка – квакушка» Мышка. «Иди ко мне жить!» </p> <p> Таким же образом входят в круг «Лисичка» и «Зайка». Когда к терему подходит «Медведь», он говорит: «Я Мишка – всех ловишка» - все звери разбегаются, а Медведь их ловит. </p>
<p align="center">«Сова»</p>	<p align="center">«Чурилки»</p> <p align="center"> <u>Цель:</u> воспитывать организованность, развивать ловкость, быстроту. </p>

Цель: развивать у детей способность выразительно передавать игровой образ. Учить двигаться легко, свободно. Воспитывать выдержку, внимание. Проявлять творчество.

Ход игры: Один из играющих изображает «сову», остальные – мышей. Сова выкрикивает: «Утро!» Тут же мыши начинают бегать, скакать, делать различные телодвижения. Сова кричит: «День!» Мыши продолжают двигаться. Сова говорит: «Вечер!» Мыши встают в круг, ходят вокруг совы и поют:

*Ах ты, совушка - сова,
Золотая голова.
Что ты ночью не спишь,
Всё на нас глядишь?*

Сова говорит: «Ночь!» При этом слове мыши мгновенно замирают, не двигаясь. Сова подходит к каждому из играющих, различными движениями и весёлыми гримасами старается какое-либо движение, из игры выбывает.

«Баба - Яга»

Цель: продолжать учить стремительному бегу, развивать творчество, передавая игровой образ.

Ход игры: Играющие выбирают Баба – Яга. Она находится в центре круга. Дети ходят по кругу и поют:

*Баба-Яга, костяная нога,, - Дети ходят
С печки упала, ногу сломала. - по кругу.
Пошла в огород, испугала народ. - Идут в центр.
Побежала в баньку, - Из круга обратно.
Испугала зайку.*

После песни дети разбегаются, Баба-Яга ловит детей.

Ход игры: Играющие выбирают двоих детей. Одному завязывают платком глаза, другому дают бубен (или колокольчик); затем ведут вокруг них хоровод и поют:

*Колокольцы, бубенцы,
Раззвонились удалцы.
Диги-диги-диги-дон,
Отгадай, откуда звон?*

После этих слов игрок с бубном начинает звонить и ходить в круге, а жмурка старается его поймать.

Как только жмурка поймает его, их меняют другие игроки. Игра продолжается.

«Медведь»

Цель: развивать эмоциональное отношение к игре. Выбатывать у детей выдержку. Продолжать учить стремительному бегу.

Ход игры: Один из детей изображает медведя. Он делает вид, что спит. Дети собирают грибы и ягоды, поют:

*У медведя во бору,
Грибы, ягоды беру.
А медведь не спит,
Всё на нас глядит.
А потом как зарычит
И за нами побежит.*

Медведь встает и начинает гоняться за детьми.

*Студеная быстрица,
Обеги вокруг,
Напои наш луг!*

Воспитатель называет двух детей, стоящих рядом друг с другом. Дети поворачиваются спиной и бегут в разные стороны. Каждый старается прибежать на свое место первым.

*Огуречик, огуречик,
Не ходи на тот конечик.*

Легкими прыжками продвигаются к «ловишке». Останавливаются, грозят пальчиком «ловишке» со словами:
*Там мышка живет,
Тебе хвостик отгрызет.*

Мышка бежит за ребятами, стараясь их догнать.

«Васька - кот»

Ход игры: Из числа играющих выбирается «Кот Васька» и несколько детей «мышат». Все дети становятся в круг. «Кот Васька» выходит на середину круга, а дети – «мышки» - за кругом.

Ходит Васька серенький, Дети идут по кругу вправо.

Хвост пушистый беленький, Васька – влево.

Ходит Васька кот.

Сядет, Дети сужают
умывается, круг, смотрят,

Лапкой как Васька
умывается, умывается. С
окончанием

Песенки поет. куплета
расширяют
круг.

Дом неслышно Дети идут
обойдет, вправо, кот –
влево.

«Две тетери»

Цель: Совершенствовать спокойный шаг по кругу, легкий бег, выразительность рук.

Ход игры: Играющие стоят в кругу, взявшись за руки. За кругом двое детей, изображающих тетерев и ребенок – «охотник».

Дети идут по кругу и поют:

*Как на нашем на лугу
Стоит чашка творогу*

Останавливаются, поднимают сцепленные руки вверх. «Взлетают» тетери на слова:

*Прилетели две тетери,
Поклевали - Тетери клюют
Улетели ... - Улетают.
Ш-ш-ш-ш -*

Дети имитируют движения веточек, шумящих на ветру деревьев.

«Охотник» догоняет «тетерев».

*Притаится
Васька кот,
Серых мышек
ждет.*

Дети делают «ворота». Дети «мышки» бегают через «ворота», то в круг, то из круга, а «кот Васька» старается их поймать.

«Золотые ворота»

Цель: совершенствовать легкий бег, развивать ловкость.

Ход игры: Участники игры делятся на тех, кто стоит в кругу, подняв сомкнутые руки. И тех, кто через эти ворота пробегает цепочкой (или по одному).

Стоящие поют:

*Золотые ворота
Пропускают не всегда:
Первый раз прощается,
Второй – запрещается,
А на третий раз
Не пропустим вас!*

«Ворота» закрываются и «ловят» того, кто остался в них. Оказавшиеся внутри круга, берутся за руки с образующими круг, увеличивая «ворота».

«Колпачок» (паучок)

«Дедушка»

Цель: совершенствовать ходьбу спокойным шагом по кругу, легкий стремительный бег.

Ход игры: Выбирается «дедушка», он садится на стул в центре круга. Все играющие, ходят по кругу и поют:

*Уж ты дедушка седой,
Что сидишь ты под водой?
Выглянь на минуточку.
Посмотри хоть чуточку.
Мы пришли к тебе на час,
Ну-ка, тронь попробуй нас.*

«Дедушка» встает с места и начинает ловить играющих, которые убегают на места.

Русская народная игра «Золотые ворота»

Ход игры: Выбирают водящего, который садится на корточки в центре круга. Остальные играющие ходят вокруг него, взявшись за руки, и поют:

*Колпачок, колпачок,
Тоненькие ножки,
Красные сапожки,
Мы тебя поили,
Мы тебя кормили,
На ноги поставили,
Танцевать заставили.*

Все бегут к центру, приподнимают водящего, ставят его на ноги и снова образуют круг. Хлопая в ладоши, поют:

*Танцуй, танцуй,
Сколько хочешь,
Выбирай, кого захочешь!*

Водящий кружится с закрытыми глазами.

Водящий выбирает кого-нибудь, не открывая глаз, и меняется с ним местами.

Русская народная игра «Ручеёк»

Цель: Обучение в игровой манере ходьбе, внимательности, игре в коллективе.

Описание: Дети становятся парами, взявшись за руки. Руки надо поднять кверху таким образом, чтобы получился «домик». Пары детей становятся друг за другом, постепенно передвигаясь вперед. Формируется что-то вроде «ручейка», который постоянно течет.

Один человек заходит в начало этого ручейка, проходит под поднятыми руками игроков и выхватывает из основной массы одного из игроков за руку, уводя его с собой в конец ручейка, вставая последним его звеном. На освободившееся место встает следующая пара игроков, а

Цель: Развивать, развивать быстроту, ловкость, глазомер, совершенствовать ориентировку в пространстве. Упражнять в ходьбе цепочкой.

Описание: Пара игроков встают лицом друг к другу и поднимают вверх руки – это ворота. Остальные игроки берутся друг за друга так, что получается цепочка. Все дети говорят:

Ай, люди, ай, люди,
Наши руки мы сплели.
Мы их подняли повыше,
Получилась красота!
Получились не простые,
Золотые ворота!

Игроки-ворота говорят стишок, а цепочка должна быстро пройти между ними. Дети – «ворота» говорят:

Золотые ворота
Пропускают не всегда.
Первый раз прощается,
Второй - запрещается.
А на третий раз
Не пропустим вас!

С этими словами руки опускаются, ворота захлопываются. Те, которые оказались пойманными, становятся дополнительными воротами. "Ворота" побеждают, если им удалось поймать всех игроков.

Правила игры: Игра продолжается до тех пор, пока не останется три-четыре не пойманных играющих, опускать руки надо быстро, но аккуратно

Заря – заряница.

Цель игры: развитие двигательных, коммуникативных и творческих способностей.

Атрибуты: яркая лента.

<p>освободившийся игрок идет в начало ручейка и проделывает то же самое – идет под руками игроков, выхватывая из ручейка понравившегося человека за руку и уводя его в самый конец ручейка.</p> <p>Варианты:</p> <p>В зависимости от размеров игровой площадки играющие пары идут ровным уверенным шагом прямо или по кругу. По сигналу воспитателя (хлопок в ладоши, свисток) первая пара, пригнувшись, входит в «коридор» из рук.</p>	<p>Описание: Один из ребят держит шест с прикрепленными на колесе лентами. Каждый играющий берется за ленту. Один из играющих – водящий. Он стоит вне круга. Дети идут по кругу и запевают песню:</p> <p>Заря -Заряница, красная девица, По полю ходила, ключи обронила. Ключи золотые, ленты голубые. Раз, два – не воронь А беги, как огонь!</p> <p>С последними словами игрового припева водящий дотрагивается до кого –нибудь из игроков, тот бросает ленту, они вдвоем бегут в разные стороны и обегают круг. Кто первым схватит оставленную ленту, тот победит, а неудачник становится водящим. Игра повторяется.</p>
<p>Русская народная игра «Капуста»</p> <p>Цель: Развивать у детей умение выполнять движения по сигналу, умение согласовывать движения со словами, упражнять в беге, умению играть в коллективе.</p> <p>Описание: Рисуются круг – «огород». На середину круга складываются шапки, пояса, платки и прочее. Это – «капуста». Все участники игры стоят за кругом, а один из них выбирается хозяином. Он садится рядом с «капустой». «Хозяин» изображает движениями то, о чем поет:</p> <p>Я на камушке сижу, Мелки колышки тешу. Мелки колышки тешу, Огород свой горожу, Чтоб капусту не украли, В огород не прибежали Волк и лисица, бобер и курица, Заяц усатый, медведь косолапый.</p> <p>Играющие стараются быстро забежать в «огород», схватить «капусту» и убежать. Кого «хозяин» поймает, тот выбывает из игры. Участник, который больше всех унесет «капусты», объявляется победителем.</p> <p>Правила игры: Бежать можно только после слов «медведь косолапый»</p>	<p>Русская народная игра «Дедушка Рожок»</p> <p>Цель: Развивать, развивать быстроту, ловкость, глазомер, совершенствовать ориентировку в пространстве. Упражнять в беге.</p> <p>Описание: Дети по считалке выбирают Дедушку.</p> <p>По божьей росе, По поповой полосе Там шишки, орешки, Медок, сахарок Пооди вон, дедушка Рожок!</p> <p>Выбранному игроку - Дедушке отводится «дом». Остальные игроки отходят на 15-20 шагов от «дома» дедушки, у них свой «дом». Дети идут к дому дедушки и говорят:</p> <p>Дети: Ах ты, дедушка Рожок, На плече дыру прожёт!</p> <p>Дедушка: Кто меня боится?</p> <p>Дети: Никто!</p> <p>Дети убегают, дедушка их ловит. Кого он осалил, вместе с ним ловит играющих.</p>

	<p>Правила игры: игра продолжается до тех пор, пока не останется три-четыре не пойманных игрока.</p>
<p align="center">Русская народная игра «Лягушки на болоте»</p> <p>Цель: Развивать у детей умение действовать по сигналу, упражнять в прыжках на двух ногах.</p> <p>Описание: С двух сторон очерчивают берега, в середине - болото. На одном из берегов находится журавль (за чертой). Лягушки располагаются на кочках (кружки на расстоянии 50 см) и говорят: Вот с намкнувшей гнилушки В воду прыгают лягушки. Стали квакать из воды: Ква-ке-ке, ква-ке-ке Будет дождик на реке. С окончанием слов лягушки прыгают с кочки в болото. Журавль ловит тех лягушек, которые находятся на кочке. Пойманная лягушка идет в гнездо журавля. После того, как журавль поймает несколько лягушек, выбирают нового журавля из тех, кто ни разу не был пойман. Игра возобновляется.</p>	<p align="center">Русская народная игра «Бабка Ёжка»</p> <p>Цель: Развивать у детей умение выполнять движения по сигналу, упражнять в беге с увёртыванием, прыжках на одной ноге, умению играть в коллективе.</p> <p>Описание: Дети образуют круг. В середину круга встает водящий — Бабка - Ёжка, в руках у нее «помело». Вокруг бегают играющие и дразнят ее: Бабка Ёжка - Костяная Ножка С печки упала, ногу сломала, А потом и говорит: — У меня нога болит. Пошла она на улицу - Раздавила курицу. Пошла на базар – Раздавила самовар.</p> <p>Бабка Ёжка скачет на одной ноге и старается кого-нибудь коснуться «помелом». К кому прикоснется — тот «заколдован» и замирает.</p> <p>Правила игры: «Заколдованный» стоит на месте. Выбирается другой водящий, когда «заколдованных» станет много.</p>
<p align="center">Русская народная игра «Хлоп! Хлоп! Убегай!»</p> <p>Цель: Развивать, развивать быстроту, ловкость, глазомер, совершенствовать ориентировку в пространстве. Упражнять в беге.</p> <p>Описание: Играющие ходят по игровой площадке — собирают на лугу цветы, плетут венки, ловят бабочек и т. д. Несколько детей выполняют роль лошадок, которые в стороне щиплют травку.</p> <p>После слов ведущего: «Хлоп, хлоп, убегай, Тебя кони стопчут»</p>	<p align="center">Русская народная игра «Бубенцы»</p> <p>Цель: Развивать умение действовать по сигналу, внимание, упражнять детей ориентироваться в пространстве по слуховому восприятию, построению в круг, хороводному движению.</p> <p>Описание: Дети встают в круг. На середину выходят двое - один с бубенцом или колокольчиком, другой - с завязанными глазами.</p> <p>Все дети говорят:</p>

<p>несколько игроков произносят: «А я коней не боюсь, По дороге прокачусь!» и начинают скакать на палочках, подражая лошадам и стараясь поймать детей, гуляющих на лугу. Правила игры: Убегать можно лишь после слова «прокачусь»; тот ребенок, которого настигнет лошадка, на время выбывает из игры.</p>	<p>Трынцы-брынцы, бубенцы, Раззвонились удалцы: Диги-диги-диги-дон, Отгадай, откуда звон! После этих слов "жмурка" ловит увертывающегося игрока. Правила: ловить начинать только после слов «Звон!». Игрок, которого ловят, не должен выбегать за пределы круга. Варианты: Дети, образующие круг, могут водить хоровод.</p>
<p align="center">Русская народная игра «Матушка Весна»</p> <p>Цель: Развивать умение действовать по сигналу, упражнять детей ходьбе, построению в круг.</p> <p>Описание: Выбирается Весна. Двое детей зелеными ветками или гирляндой образуют ворота. Все дети говорят: Идет матушка-весна, Отворяйте ворота. Первый март пришел, Всех детей провел; А за ним и апрель Отворил окно и дверь; А уж как пришел май – Сколько хочешь, гуляй! Весна ведет за собой цепочкой всех детей в ворота и заводит в круг. Правила: Не размыкать цепочку</p>	<p align="center">Русская народная игра «Пирог»</p> <p>Цель: Развивать у детей умение выполнять движения по сигналу. Упражнять в беге, умению играть в коллективе.</p> <p>Описание: Играющие делятся на две команды. Команды становятся друг против друга. Между ними садится «пирог» (на него надета шапочка). Все дружно начинают расхваливать «пирог»: Вот он, какой высокононький, Вот он, какой мякошенький, Вот он, какой широкононький. Режь его да ешь! После этих слов играющие по одному из каждой команды бегут к «пирог». Кто быстрее добежит до цели и дотронется до «пирога», тот и уводит его с собой. На место «пирога» садится ребенок из проигравшей команды. Так происходит до тех пор, пока не проиграют все в одной из команд.</p>
<p align="center">Русская народная игра «Цепи кованные»</p> <p>Цель: Развивать у детей умение действовать по сигналу, упражнять в построении в две шеренги, беге.</p> <p>Описание: Две шеренги детей, взявшись за руки, становятся друг против друга на расстоянии 15 – 20 м. Одна шеренга детей кричит: <i>- Цепи, цепи, разбейте нас!</i></p>	<p align="center">Русская народная игра «Салки»</p> <p>Цель: Развивать у детей умение выполнять движения по сигналу, упражнять в прыжках на одной ноге, с продвижением, умению играть в коллективе.</p> <p>Описание: Дети расходятся по площадке, останавливаются и закрывают глаза. Руки у всех за спиной. Водящий незаметно для других кладет одному из них в руку какой-нибудь</p>

<p><i>Кем из нас? – отвечает другая</i></p> <p>- <i>Стёпой!</i> - отвечает первая</p> <p>Ребёнок, чьё имя назвали, разбегается и старается разбить вторую шеренгу (целится в сцепленные руки). Если разбивает, то уводит в свою шеренгу ту пару участников, которую он разбил. Если не разбивает, то встаёт в шеренгу, которую не смог разбить. Выигрывает та команда, где оказывается больше игроков.</p>	<p>предмет. На слова «Раз, два, три, смотри!» дети открывают глаза. Тот, которому достался предмет, поднимает руки вверх и говорит: «Я — салка». Участники игры, прыгая на одной ноге, убегают от салки. Тот, кого он коснулся рукой, идет водить. Он берет предмет, поднимает его вверх, быстро говорит слова: «Я — салка!»</p> <p>Игра повторяется.</p> <p>Правила игры:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Если играющий устал, он может прыгать поочередно то на одной, то на другой ноге. 2. Когда меняются салки, играющим разрешается вставать на обе ноги. 3. Салка тоже должен прыгать на одной ноге.
<p align="center">Русская народная игра «Ткачиха»</p> <p>Цель: Развивать, ловкость, выдержку, координацию движений. Упражнять детей в ходьбе, беге.</p> <p>Описание: Две шеренги, плотно переплетаясь руками, стоят напротив друг к другу лицом. Посередине коридора будут бегать 2 «челнока» навстречу друг другу по правой стороне коридора каждый. По команде все начинают петь речитатив:</p> <p>Я весёлая ткачиха, Ткать умею лихо, лихо. Ай, лю-ли, ай, лю-ли, Ткать умею лихо, лихо!</p> <p>Шеренги ровными стенками сближаются и расходятся, ткуют, в это время "челноки" должны проскочить. Если не успевают, то «заткали ниточку» (плохо ткуют). Когда «челноки» пробежали, присоединяются к «деревне» встают в шеренгу.</p> <p>Правила игры: «Челноки» не должны наталкиваться друг на друга..</p>	<p align="center">Русская народная игра «Горелки с платочком»</p> <p>Цель: Развивать у детей умение действовать по сигналу, упражнять в беге.</p> <p>Описание: Игроки стоят парами друг за другом. Впереди водящий, он держит в руке над головой платочек.</p> <p>Все хором:</p> <p>Гори, гори ясно, Чтобы не погасло. Посмотри на небо, Птички летят, Колокольчики звенят! Раз, два, три! Последняя пара беги!</p> <p>Дети последней пары бегут вдоль колонны (один справа, другой слева). Тот, кто добежит до водящего первым, берет у него платочек и встает с ним впереди колонны, а опоздавший “горит”, т. е. водит.</p>
<p>Русская народная игра «Волк».</p> <p>Цель: развивать двигательную активность.</p>	<p align="center">Шатёр.</p>

<p>Ход игры. Все играющие – «овцы», они просят «волка» пустить их в лес погулять:</p> <p><i>«Разреши нам, волк, погулять в твоём лесу!»</i></p> <p>Он отвечает: <i>«Гуляйте, гуляйте, да только травку не щиплите, а то мне спать будет не на чем».</i></p> <p>«Овцы» сначала только гуляют в лесу, но скоро забывают обещание, щиплют траву и поют:</p> <p><i>Щиплем, щиплем травку, зеленую муравку. Бабушке на рукавички, дедушке на кафтанчик, Серому волку грязи на лопату!</i></p> <p>«Волк» бежит по поляне и ловит «овец», пойманный становится «волком», игра возобновляется.</p> <p>Правила игры. Гуляя по лесу, «овцы» должны расходиться по всей поляне.</p>	<p>Участники игры делятся на 3-4 подгруппы. Каждая подгруппа образует круг по углам площадки. В центре каждого круга ставится стул, на котором вешают платок с узорами. Дети берутся за руки, идут по кругу шагом вокруг стульев, поют и приговаривают:</p> <p><i>Мы весёлые ребята. Соберемся все в кружок, Поиграем и попляшем, И помчимся на лужок.</i></p> <p>С окончанием пения дети перестраиваются в один общий круг. Взявшись за руки, подскоками двигаются по кругу. С окончанием музыки (или по сигналу «Строим шатер») дети быстро бегут к своим стульям, берут платки и натягивают их над головами в виде шатра (крыши). Выигрывает группа, которая первой построит «Шатер».</p>
<p style="text-align: center;">Катай каравай.</p> <p>Одному из детей завязывают глаза, потом поворачивают его несколько раз вокруг оси и, продолжая поворачивать поют:</p> <p>Катай каравай, Поворачивай, давай, К лесу – куролесу, В огород залезу, Плетень изломаю, Гряды ископаю. Говори, слепой,- Куда головой?</p> <p>«Слепой» должен отгадать и назвать место, куда он повернут головой. Например, к стене, к окну и т.д. Если он отгадывает правильно, тот его место занимает другой участник.</p>	<p style="text-align: center;">Селезень.</p> <p>Играющие строятся в круг, выбирают «селезня» и «уточку». Дети идут по кругу, держась за руки, и поют:</p> <p><i>Селезень утку догонял, догонял, Молодой утку загонял, загонял, «Ходи, утица, домой, Ходи, серая, домой!» У тебя дома семеро детей. Восьмой селезень, А девятая сама.</i></p> <p>Селезень идет внутри круга по часовой стрелке, а Уточка за кругом против часовой стрелки. С окончанием пения селезень ловит уточку по типу игры «кошки- мышки». Поймав «Уточку», Селезень приводит ее в круг и целует в щеку.</p> <p>(можно найти в Интернете разные варианты этой игры)</p>

Родничок.

Ребята обхватывают друг друга за пояс и становятся гуськом вдоль весеннего ручья. Все поют:

Разлился родничок,

Золотой рожок. У-ух!

Разлился ключевой,

Белый, снеговой. У-ух!

По мхам, по болотам,

По гнилым колодам. У-ух!

Затем боком стараются перепрыгнуть ручей, не коснувшись воды. Но при этом каждый мешает своему соседу. Тот, кто коснется воды, из игры выбывает.

Пчелы.

Выбирается участник – изображающий цветок. Остальные ребята делятся на 2 группы – сторожей и пчел. Сторожа, взявшись за руки ходят вокруг цветка и поют:

Пчелки яровые

Крылья золотые

Что вы сидите?

В поле не летите?

Аль вас дождиком сечет,

Аль вас солнышком печет?

Летите за горы высокие,

За леса зеленые.

На кругленький лужок,

На лазоревый цветок.

Пчелы стараются забежать в круг, а сторожа, то поднимая, то опуская руки мешают им. Как только одной из пчел удастся проникнуть в круг и коснуться цветка, сторожа не сумевшие уберечь цветка разбегаются. Пчелы бегут за ними стараясь ужалить и пожужжать в уши.

Грачи летят.

Дети становятся в круг. Один выходит на середину и поет:

Грачи летят,

На всю Русь трубят:

-Гу-гу-гу-

Мы несем весну!

Дятел.

Играющие выбирают участника, изображающего дятла. Остальные игроки подходят с дятлом к дереву и поют:

Ходит дятел по пашнице,

Ищет зернышко пшеницы,

Не нашел и долбит сук,

<p>Он поднимает руки вверх, показывая, как летят грачи.</p> <p><i>Летят! Летят! – кричат дети и поднимают руки</i></p> <p><i>Журавли летят</i></p> <p><i>На всю Русь кричат.</i></p> <p><i>Гу-гу-гу!</i></p> <p><i>Не догнать нас никому!</i></p> <p><i>Летят! Летят! – кричат дети и поднимают руки.</i></p> <p><i>Поросята летят,</i></p> <p><i>Полосаты визжат.</i></p> <p><i>Хрю-хрю-хрю</i></p> <p><i>Надоело нам в хлеву!</i></p> <p><i>Летят, ле... - ошибаются некоторые дети и поднимают руки вверх. Кто ошибается – тот выходит из игры. Далее можно называть и других птиц, и животных.</i></p>	<p><i>Раздается в лесу стук.</i></p> <p><i>Тук-тук-тук!</i></p> <p>После этого дятел берет палку и считая про себя, стучит по дереву задуманное количество раз. Кто из игроков первым правильно назовет число и столько раз обежит вокруг дерева, становится новым «дятлом» и игра повторяется.</p> <p style="text-align: center;">Сова.</p> <p>Один из играющих изображает сову, остальные – мышей. Сова выкрикивает: «Утро!» и тут же мыши начинают бегать, скакать. Сова кричит: «День!», мыши продолжают двигаться. Затем сова говорит: «Вечер!», тогда мыши начинают ходить вокруг нее и петь:</p> <p><i>Ах, ты, совушка-сова,</i></p> <p><i>Золотая голова,</i></p> <p><i>Что ты ночью не спишь,</i></p> <p><i>Всё на нас глядишь?</i></p> <p>Сова говорит «Ночь!». При этом слове мыши мгновенно замирают. Сова подходит к каждому из играющих, разными движениями и веселыми гримасами старается рассмешить. Тот, кто засмеется или сделает какое – либо движение, из игры выбывает. Тот, кто не рассмеется остается в игре.</p>
<p style="text-align: center;">Волк и овцы.</p> <p>Играющие выбирают волка и пастуха, все остальные – овечки. Пастух становится посреди лужка с палкой в руках. Около него пасутся овечки. Волк прячется за деревом. Пастух поет:</p>	<p style="text-align: center;">Дедушка Мазай.</p> <p>Играющие выбирают дедушку Мазая. Остальные участники договариваются, какие движения, обозначающие работу, будут ему показывать (молотьбу, жатву и т.д.) они подходят к дедушке Мазая и поют:</p>

*Пасу, пасу овечек недалеко от речки
Волк за горою, серый за крутою.
И днем и ночью рыщет, моих овечек ищет.
А я волка не боюсь. батожском оборонюсь,
Кочережской отобьюсь.
«Пойду, буду спать!» - говорит пастух, ложится и делает вид, что овечек нет, и припеваает:
Пасу, пасу до вечера,
А знать домой нечего!
Пришел серый волк
Моих овечек толк?
А я заснул и духом не чул!
Пастух начинает искать овечек, стучит палкой о землю и приговаривает:
«Тут волчий след, тут овечий след.»
Подходит к волку и спрашивает:
-Волк, ты не видел моих овечек?
-А какие они?
- Беленькие.
- Побежали по беленькой дорожке.
(овечки, у кого светлые волосы убегают от волка к пастуху) Затем волк говорит: «Побежали по черненькой дорожке» и убегают овечки с темными волосами.*

Мельница.

*Здравствуй, дедушка Мазай,
Из коробки вылезай!
Где мы были – мы не скажем,
А что делали – покажем!
После этих слов все изображают движениями работу, о которой договорились. Если дедушка Мазай отгадывает, дети разбегаются, он их ловит. Кого первого поймают, тот становится новым дедушкой Мазаем, игра повторяется. Если не отгадывает, ему показывают другую работу.*

Жмурки.

Играющие выбирают участника, изображающего кота, завязывают ему глаза платком, он и есть жмурка, подводят к двери и поют:

*Иди, кот, на порог,
Где сметана и творог!
Повернись пять раз,
Лови мышек, а не нас!*

После этих слов все разбегаются, а кот их ищет. Дети увертываются, приседают, ходят на четвереньках (однако, прятаться или убежать очень далеко нельзя!). Если кот подойдет близко к какому – либо предмету, о который можно удариться, его предупреждают, говоря: «**ОГОНЬ!**» Когда кот – жмурка поймают кого – либо из детей, тот занимает его место, и игра повторяется.

Жаворонок.

<p>Играющие встают в круг, каждый участник, не сходя с места, кружится. При этом все поют:</p> <p><i>Мели, мели мельница, Жерновочки вертятся! Мели, мели засыпай И в мешочки набивай!</i></p> <p>На последнем слове песни все должны остановиться и стоять не шевелясь. Кто упадет или не сумеет вовремя остановиться, тот из игры выходит, остальные повторяют песню, и опять кружатся. Остается в круге самый выносливый. он и выигрывает.</p>	<p><i>В небе жаворонок пел, Колокольчиком звенел. Порезвился в тишине, Спрятал песенку в траве.</i></p> <p>Дети стоят в кругу, поют. Жаворонок – водящий ребенок с колокольчиком двигается поскаками внутри круга. С концом песни останавливается и кладет колокольчик на пол между двумя детьми. Эти дети поворачиваются спинами друг к другу. Все говорят: «Тот, кто песенку найдет, будет счастлив целый год».</p> <p>Эти двое обегают круг, двигаясь в противоположные стороны. Кто первым схватит колокольчик, становится Жаворонком. Игра повторяется.</p>
<p style="text-align: center;">Перстень.</p> <p>Дети садятся в ряд и складывают ладони лодочкой. Водящий вкладывает свои ладони в ладони каждого участника игры. Одному из них он должен незаметно оставить «перстень» - колечко, камушек, орех, который зажат у него между ладонями. При этом напевают:</p> <p><i>Я по лавочке иду, Золот перстень хороню – В матушкин теремок, Под бабушкин замок. Вам не отгадать, не отгадать! Мне вам не сказать, не сказать! Сидящие отвечают: Мы давно уже гадали,</i></p>	

Мы давно перстень искали-

Все за крепкими замками,

За дубовыми дверями.

Затем один из играющих пытается отгадать, у кого спрятано кольцо. Ему приговаривают: **«Покатилось колечко с красного крылечка – по овинам, по клетям, по амбарам, по сеням. Найди золотое колечко!»** Если он найдет, с тем, у кого было колечко, обегают лавку. Бегут в разные стороны. Кто первый прибежит, тот и становится водящим.