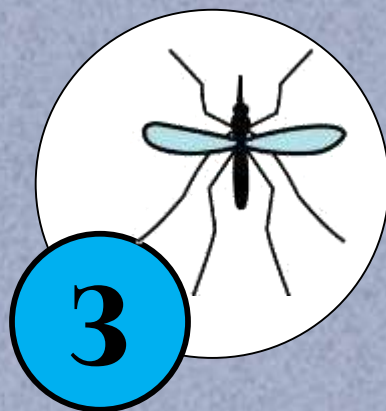
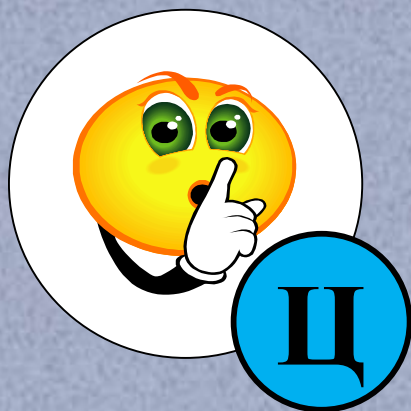


# АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗВУКОВ С ОДНОВРЕМЕННЫМ ВЫПОЛНЕНИЕМ ГИМНАСТИКИ ДЛЯ ГЛАЗ



Авторы:

Колесникова О.А.

Сёмка Г.Ю.

Баландеу С.А.

Артамонова С.Ю.

*Учителя-логопеды  
высшей категории  
ГБДОУ д/с № 70  
Кировский район  
Санкт-Петербург*

# Коррекционно - образовательные задачи пособия:

- ❖ Упражнять в правильном произношении звуков речи при изолированном произношении, в слогах и словах различной структуры в ударной и безударной позиции.
- ❖ Обобщать и уточнять знания детей о представленных предметах.
- ❖ Активизировать и расширять словарь.
- ❖ Развивать грамматический строй речи, путем словоизменения и словообразования.
- ❖ Развивать фонематическое восприятие.

# Коррекционно - развивающие задачи пособия.

- Восполнять сенсорную недостаточность, активизировать познавательную деятельность детей (Развивать слуховое и зрительное внимание, восприятие, память).
- Развивать оптико-пространственные представления.
- Формировать положительные черты личности. (Развитие активности, любознательности, доброжелательности).
- Развивать способность к самооценке и самоанализу.
- Развивать предпосылки учебной деятельности: умение слушать взрослого и выполнять его инструкции.
- Развивать зрительно-моторную координацию.

# Воспитательные задачи пособия

- Формировать у ребёнка осознанную мотивацию.
- Воспитывать устойчивый интерес к занятиям, инициативу, стремление к активной деятельности, самостоятельности, усидчивость.
- 
- Воспитывать любовь и уважение к русскому языку и внимание к собственной речи.

# СИСТЕМА РАБОТЫ С ПОСОБИЕМ

**Блок – 1 : АВТОМАТИЗАЦИЯ  
ИЗОЛИРОВАННОГО ЗВУКА**

**Блок – 2 : АВТОМАТИЗАЦИЯ  
ЗВУКА В СЛОГАХ  
( открытых и закрытых )**

**Блоки - 3, 4: АВТОМАТИЗАЦИЯ  
ЗВУКА В НАЧАЛЕ СЛОВ  
(в ударной и безударной позиции)**

**Блок – 5, 6 : АВТОМАТИЗАЦИЯ  
ЗВУКА В СЕРЕДИНЕ СЛОВ  
(в ударной и безударной позиции)**

**Блок – 7, 8 : АВТОМАТИЗАЦИЯ  
ЗВУКА В КОНЦЕ СЛОВ  
(в ударной и безударной позиции)**

# ТРЕБОВАНИЯ К ДЕМОНСТРАЦИОННОМУ МАТЕРИАЛУ ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕННЫМ ЗРЕНИЕМ

- ❖ Контрастность изображений.
- ❖ Отсутствие излишних деталей в фоне и в рисунке.
- ❖ Предпочтительное использование красного, оранжевого, жёлтого, зелёного цветов спектра и оттенков, так как восприятие их несёт меньшую нагрузку на рецепторы зрительного анализатора.
- ❖ Необходима насыщенность красок, яркость.
- ❖ Реальность изображения.
- ❖ Необходимый уровень освещённости пособий.
- ❖ Достаточная угловая величина объектов.
- ❖ Учёт траектории движения глаз (вверх — вниз, влево — вправо, по кругу, по квадрату, по диагоналям).

# АВТОМАТИЗАЦИЯ / ЛЬ /

---



Автор :

**Артамонова**

**Светлана**

**Ю р ь е в н а**

# Блок-1 «Балалайка играет ль-ль-ль»





## Блок-2 «Мальчик играет и поёт ля-ля-ля»

Ля



«Мальчик играет и поёт ле-ле-ле»

Ле



«Девочки танцуют и поют лю-лю-лю»

Лю





# Л И С Т



- Л И С Т
- Л И С Т И К
- Л И С Т И К И





# ЛИМОН



- ЛИМОН
- ЛИМОНЫ
- ЛИМОНЧИК





# МАЛИНА



- малина
- малинка
- малиновое





# улица



- улица
- улицы
- уличный





Спасибо за внимание !

