

ГБДОУ д/с №70
Кировского района
Санкт-Петербурга

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

ТЕМА:

«Значение оригами в развитии ребёнка»

Составила: воспитатель ГБДОУ №70
Слободова Елена Николаевна

Санкт-Петербург
2018 год

Консультация для родителей

«Значение оригами в развитии ребёнка»

Одна из важнейших задач, стоящих перед ребенком дошкольного возраста - овладение полноценной речью, без чего невозможно успешное обучение в школе. Это означает, что он должен научиться правильно произносить все звуки речи, приобрести достаточно большой словарный запас, научиться правильно объединять слова в предложения и предложения в связные высказывания.

К концу дошкольного возраста ребенок должен обладать значительным кругом знаний, умений и навыков. Его восприятие, внимание, память, мышление должны приобрести произвольность, управляемость. Ребенок должен овладеть способностью поступать сознательно, подчиняя одни побуждения другим, у него должны сформироваться начальные формы волевого управления поведением.

С первых же дней в школе ребенок должен сидеть за партой 40 - 45 минут, соблюдать определенную позу, держать определенным образом ручку или карандаш. Значит, его мускулатура должна быть достаточно развитой, движения координированы и точны. Особое значение имеет и готовность руки ребенка к выполнению тех мелких, точных и разнообразных движений, которых требует овладение письмом.

Подготовка руки ребенка к овладению в школе письмом достигается упражнениями в обводке каждого персонажа, выкладывание его из палочек, рисование по клеткам и в других видах работ, требующих не только тонких и точных движений рук и пальцев, но и четкого согласования движения руки и глаза.

Современные научные данные подтверждают, что области коры головного мозга, отвечающие за работу органов речи и управляющие движениями пальцев рук, расположены в непосредственной близости друг от друга. Следовательно, нервные импульсы, идущие в кору головного мозга от движущихся пальцев рук «тревожат» расположенные по соседству речевые зоны, стимулируя их активную деятельность.

В практике работы с детьми речевой группы прослеживается прямая зависимость речи и развитием моторики пальцев рук у каждого ребенка.

Подготовить ребенка к этому важному моменту в жизни поможет **оригами** - искусство, близкое ему и доступное.

Дети овладевают различными приемами и способами действий с бумагой, такими, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.

Очень важно и то, что при складывании фигурок одновременно работают обе руки. Ведь большинство из нас «однорукие»: почти все мы делаем правой рукой. Это приводит к непропорциональному развитию левого полушария мозга, которое управляет правой рукой. Занятия оригами, где все делается двумя руками, гармонизирует работу полушарий мозга. Это помогает развитию творческих задатков у ребенка.

Оригами развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера.

Оригами способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат.

Оригами имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса.

Оригами стимулирует и развивает память, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приёмы и способы складывания.

Оригами знакомит детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т.д.), а также способствует умению ориентироваться на плоскости квадрата (стороны левая, правая, верхняя, нижняя, угол, центр). Одновременно происходит обогащение специальными терминами.

Оригами активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у детей возникает необходимость соотнесения наглядности (конструктивная карта с показом последовательности складывания) со словесными (объяснение приемов складывания) и перевод их значения в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий)

На занятиях по конструированию дети получают большой объем литературного материала: загадки, стихи, рассказы, скороговорки, считалки, пословицы. Все это благотворно влияет на их речевое развитие, расширяется словарный запас и формируется грамматическая правильность речи. Дети накапливают в памяти проигранные диалоги, прочитанные им стихотворения, загаданные загадки и затем отражают их в играх. Дети учатся подражать повадкам изготавливаемых персонажей, их движениям, развивая тем самым общую моторику.

Оригами совершенствует трудовые умения ребенка, формирует культуру труда. *Оригами* способствует созданию игровых ситуаций. Сложив из бумаги маски животных, дети включаются в игру - драматизацию по знакомой сказке, становятся сказочными героями; сложив кошелек, кулечек, стаканчик, могут использовать их в сюжетно-ролевой игре, совершают путешествия в мир цветов. Также можно использовать поделки и как счетный материал, сравнивать по величине (большой - маленький, высокий - низкий), находить отличительные признаки одной игрушки от другой с разными дополнительными украшениями к ней (у одного котенка на шее бантик, а у другого - галстук, один улыбается, а второй грустит, и т.д.)

Можно использовать сделанные детьми игрушки и для составления диалогов описательных рассказов о них, придумывая действия, которые могут совершать персонажи (элементы сказки). Тем самым развивается выразительность речи, происходит общение между детьми.

В процессе занятий дети знакомятся со свойствами бумаги (мнется, рвется, шуршит, размокает, она гладкая, непрозрачная и т.д.)

Поделки оригами могут использоваться и как украшения в группе для Новогоднего праздника; снежинки, звезды, подвески, как открытки и сувениры в подарок родителям, букеты и цветы на 8 Марта.

Поделки оригами используются и на занятиях по ОБЖ (научи ослика правильно переходить через дорогу; расскажи утенку правила поведения на воде; что должен знать петушок, отправляясь в лес...)

Систематические занятия с детьми оригами и одновременное развитие речи — гарантия их всестороннего развития и успешной подготовки к школьному обучению.