

Развитие слухового внимания и контроля

Можно рекомендовать следующие игры:

Узнай предмет по звуку.

Возьмите 3-5 звучащих игрушек (погремушку, флейту, барабан, гармошку), познакомьте ребёнка со звучанием каждой из них. Предложите отвернуться ребёнку и отгадать, на каком из них вы только что играли.

По какому предмету постукали палочкой?

Стакан, блюдце, картонная коробка, пластмассовая игрушка - действия те же самые, что и в игре «Узнай предмет по звуку».

Кто это?

Взрослый подражает крику животных или птиц, жужжанию насекомых. Ребёнок угадывает, кому он подражает.

Внимателен ли ты?

Ребёнок по вашему поручению запоминает какой-либо звук, хорошо слышимый в речи или тот, который он правильно произносит. Затем произносится ряд слов, содержащих этот звук и не имеющих его.

Например: Рыба, Рак, коРа, голова, стол. Ребёнок должен поднять руку, когда услышит слово со звуком "Р".

Определение места данного звука в слове.

В начале, середине, конце. Действия те же самые, что и в игре «Внимателен ли ты?».

Игра с картинками.

Более сложная форма. Среди них ребёнку предлагается отобрать лишь те, где изображен предмет, в названии которого есть данный звук.

Ещё более сложной для ребёнка формой звукового анализа является сопоставление двух звуков, близких по звучанию или артикуляции (положение органов речи) С-З, П-Б, Ш-Ж и др. Здесь также приемлемы упражнения «Внимателен ли ты?», «Определение места данного звука в слове», «Игра с картинками».

Только в этом случае ребёнок одновременно выделяет два звука из общей массы и различает их между собой.

Разновидностью предыдущего упражнения является вычленение и различение данного звука от того, которым он заменяется (например: Р/Л, С/Ш, Ц/С). **«Назови слова сам».**

Это одна из завершающих форм работы, связанной со звуковым анализом речи. По заданию взрослого ребёнок самостоятельно называет слова с определённым звуком. Здесь можно варьировать: звук может быть - в начале, в середине, в конце.