

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №
70 комбинированного вида Кировского района Санкт-Петербурга**

**Творческий проект для детей старшего дошкольного возраста
«Чудеса своими руками »**

Автор: Васильева Н.В.

**Санкт-Петербург
2019**

Вид проекта: групповой, информационно-творческий

Участники проекта: дети старшей группы, родители, воспитатель

Работая с детьми дошкольного возраста, я обратила внимание на:

- растерянность детей при использовании способов нестандартного раскрашивания;
- на сложности в умении экспериментировать с изобразительными материалами;
- на ожидание детьми чёткого объяснения педагогом знакомого способа рисования;
- иногда возникают трудности в проявлении фантазии, художественного творчества;
- трудности в умении передавать личное отношение к объекту изображения;

Нетрадиционные техники рисования – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

Выбор темы проекта продиктован тем, что применение нетрадиционных техник рисования способствует развитию интеллектуальных способностей детей в процессе изобразительной деятельности, воспитывает у них способности эстетически воспринимать окружающий мир и передавать его в рисунках.

Актуальность.

Формирование творческой личности, наиболее полное ее раскрытие – важнейшая задача педагогики на современном этапе. Эффективным средством ее решения является изобразительное творчество, в том числе с помощью нетрадиционных техник, способов и форм ее организации. Практика показывает: нетрадиционные художественные техники являются эффективным средством усвоения детьми закономерностей композиции и колорита и могут обеспечить развитие детского изобразительного творчества в целом.

Цель проекта: раскрытие творческого потенциала ребенка через нетрадиционные приемы рисования.

Задачи:

- познакомить детей с различными техниками нетрадиционного рисования; учить активно и творчески применять усвоенные способы в изобразительной деятельности;
- вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними;
- способствовать формированию учебно-познавательной компетентности: восприятие, внимание, воображение, мышление;
- формировать коммуникативную компетентность;
- развивать у детей наблюдательность, умение видеть характерные эстетические признаки окружающих объектов;
- поощрять стремление детей к изобразительной деятельности через нетрадиционные техники выполнения работ.

Время реализации проекта: долгосрочный (сентябрь – май)

Познакомившись с методической литературой различных авторов, таких как пособие А. В. Никитиной «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», И. А. Лыковой «Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений», Т. Н. Дороновой «Природа, искусство и изобразительная деятельность детей», Р. Г. Казаковой «Изобразительная деятельность в детском саду»:

- я пришла к выводу, что рисование помогает овладеть формами; структурирует зрительные образы; помогает постичь свойства материалов; обучает движениям, необходимым для создания тех или иных форм и линий, что способствует постепенному осмыслению окружающего мира.
- проанализировала и отобрала для работы с детьми те нетрадиционные изобразительные техники, которые наиболее доступны, интересны ребёнку 5-6 лет.
- для достижения поставленных целей и задач я разработала перспективный план изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник рисования.

Ожидаемый результат:

Дети будут знать:

- о разнообразии техник нетрадиционного рисования
- о свойствах и качествах различных материалов;
- о технике безопасности во время работы.

Дети будут уметь:

- планировать свою работу;
- договариваться между собой при выполнении коллективной работы;
- анализировать, определять соответствие форм, размеров, цвета, местоположения частей;
- создавать индивидуальные работы;
- использовать различные техники и способы создания рисунков;
- аккуратно и экономно использовать материалы.

Этапы реализации проекта:

Подготовительный этап:

1. Определение проблемы, цели и задач проекта.
2. Изучение литературы, подбор материала (теоретическое обоснование), нахождение и установление эффективных связей с родителями.

Практический этап:

1. Выявление уровня художественных способностей в художественном творчестве детей.
2. Создание развивающей среды на основе различных видов искусства, предметного окружения.
3. Создание программно-методических и организационных условий для реализации инновационного проекта.
4. Разработка и проведение мероприятий по развитию художественных способностей на основе нетрадиционных техник рисования с использованием различных материалов для детей старшей группы.

- Разработка рекомендаций, буклетов для родителей рамках проекта.
- Составление перечня творческих игр и упражнений на развитие творческого воображения.

Итоговый этап

Подведение итогов работы – выставка работ, итоговая презентация.

Используемая литература:

- А.К. Бондаренко «Дидактические игры в детском саду»;
- Г. Н Давыдова Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 З.Е.А. Екжанова “Издательство Скрипторий 2003”, 2010. 2.
- Г. Н Давыдова Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2 –М.: “Издательство Скрипторий 2003”, 2010. 3
- Е.А. Екжанова Изобразительная деятельность в воспитании и обучении дошкольников с разным уровнем умственной недостаточности. – СПб: Сотис, 2002.
- Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техника рисования: планирование, конспекты занятий М.: ТЦ Сфера, 2005
- .КомароваТ.С. Теория и методика изобразительной деятельности дошкольника. М., 1989.
- Литвинова М.Ф. Занятия в детском саду.
- Ш. Фельдчер, С. Либерман. "400 способов занять ребенка от 2 до 8 лет".
- Интернет-ресурсы.

План реализации проекта:

Деятельность	Срок реализации	Ответственные
<ul style="list-style-type: none"> • разработка проекта, • ознакомление родителей с проектом, • пополнение развивающей среды, • подбор материала для художественной деятельности, • разработка тематического плана мероприятий 	Сентябрь	Воспитатель Родители
<p>«Кошка» - тычок жесткой кистью Продолжать учить детей передавать особенности изображаемого предмета, используя тычок жесткой полусухой кисти. Закреплять умение самостоятельно подбирать нужный цвет. Расширять представление о жизни домашнего животного, находить и называть различия и сходства кошки и котят при сравнении их внешнего вида; подбирать слова, характеризующие действия животных.</p>	Октябрь	

<p>Воспитывать интерес к жизни домашних животных, желание знать о них как можно больше.</p> <p>Ветер дует нам в лицо, закачалось деревцо» - выдувание</p> <p>Познакомить с нетрадиционной техникой рисования «Выдувание».</p> <p>Получить огромное удовольствие от процесса рисования.</p> <p>Снять усталость, поднять настроение, самооценку.</p>		<p>Воспитатель</p>
<p>«Пейзаж» - печатание осенней листвой</p> <p>закрепить умение использовать в работе нетрадиционную технику – печать листьев;</p> <p>развивать видение художественного образа, формировать чувство композиции;</p> <p>вызвать интерес к осенним явлениям природы, воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту осени.</p> <p>«Ветка рябины» - пластилинография</p> <p>Знакомить детей с видами художественной лепки – барельеф, закрепить у детей понятие «барельеф», технику работы.</p> <p>Закрепить прием раскатывания пластилина для создания ягод, веток, листьев рябины; закреплять умения использовать в работе стеку.</p> <p>Закрепить прием «примазывания» элементов композиции-ягоды рябины с помощью стеки - прикрепление их к основе барельефа.</p>	<p>Ноябрь</p>	<p>Воспитатель</p>
<p>«Заяц» - рисование манкой</p> <p>познакомить детей с новым способом передачи изображения – рисование манкой.</p> <p>продолжать развивать мелкую моторику, глазомер, фантазию, воображение, образное мышление.</p> <p>воспитывать уважительное и бережное отношение к природе, самостоятельность при выполнении работы, эстетический вкус и чувство цвета.</p> <p>«Зимний пейзаж» - набрызг, рисование по мокрой бумаге</p>	<p>Декабрь</p>	<p>Воспитатель</p>

<p>Вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия зимней природы.</p> <p>Помочь почувствовать красоту зимней природы посредством музыки, живописи, поэзии.</p> <p>Учить детей самостоятельно придумывать композицию рисунка, выделяя дальний и ближний план пейзажа.</p> <p>Познакомить с новым способом изображения снега - «набрызги».</p> <p>Обогащать речь детей эмоционально окрашенной лексикой, эстетическими терминами.</p>		
<p>«Морозные узоры» - рисование акварелью методом выдувания</p> <p>С помощью нетрадиционной техники рисования развивать у детей стойкий интерес к изобразительной деятельности.</p> <p>Развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей.</p> <p>«Сказочный мир» - аппликация из засушенных листьев</p> <p>Научить детей делать поделки из разных природных материалов: (листья, веточки, ягоды, травинки, семена).</p> <p>Обогащать знания о разнообразии природного материала и его использовании в поделках.</p> <p>Способствовать развитию умения планировать предстоящую работу, развивать инициативу, фантазию, творчество.</p> <p>Способствовать коллективной деятельности, речевому и игровому общению детей, развивать мелкую моторику рук</p>	<p>Январь</p>	<p>Воспитатель</p>
<p>«Бабочка красавица» - монотипия</p> <p>Учить работать в технике монотипия, продолжать учить рисовать мелкие детали и элементы узора тонкой кистью; закреплять умение рисовать по представлению бабочку, располагая рисунок с левой стороны от сгиба листа, передавать пропорции; закрепить умение вырезать предмет по контуру;</p>		

<p>воспитывать эстетический вкус и умение получать удовлетворение от проделанной работы.</p> <p>«Снежинка» - пластилинография Развивать умения и навыки работы в технике пластилинография – отщипывание, скатывание колбасок пальцами, приплющивание. расширять знания о природных явлениях, активизировать речь, развивать память, внимание, мышление, фантазию, общую и мелкую моторику; воспитывать уверенность, самостоятельность в художественном поиске и при воплощении замыслов.</p>	<p>Февраль</p>	<p>Воспитатель</p>
<p>«Цветок для мамы» - обрывание и скатывание бумаги Упражнять в комбинировании двух различных техник при объёмном изображении выразительных образов цветов.</p> <p>«Цветы в вазе» - монотипия Расширить знания о натюрморте как жанре в живописи, цвете как основном средстве художественной выразительности. Сформировать понятие о методе “монотипия”. Научить использовать различные способы рисования монотипии развивать эмоционально-эстетические чувства, творческую, художественную фантазию, воображение. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в данной технике. Воспитывать любовь и интерес к изобразительному искусству</p>	<p>Март</p>	<p>Воспитатель</p>
<p>«Сирень» - Рисование гуашью с помощью ватной палочки Знакомить детей с новым способом рисования – ватные палочки; развивать мелкую моторику рук, речь; формировать умения правильно пользоваться красками, развивать чувство цвета, воспитывать интерес к природе.</p> <p>«Космический пейзаж» - процарапывание на воске Развивать и совершенствовать умения и навыки в графической и живописной технике выполнения пейзажа. Способствовать творческому отображению окружающего мира;</p>	<p>Апрель</p>	<p>Воспитатель</p>

<p>Развивать зрительную память, фантазию, пространственное воображение, навыки композиции; Научить овладению техникой штриха; Воспитывать усидчивость, точность, аккуратность.</p>		
<p>«Весеннее дерево» - кляксография Познакомить детей с новым видом нетрадиционной техники рисования "кляксография". Познакомить детей с методом рисования при помощи трубочки и методом дорисовывания при помощи салфеток. Формировать умение передавать цветовую гамму. Развивать цветовосприятие, чувство композиции. Вызвать желание детей передавать свои впечатления от восприятия предметов в изо-деятельности, подводить их к осознанию выразительного образа «Эти забавные животные» - рисование ладошками Дать представление о новом способе рисования. развивать художественно-эстетический вкус (сочетание цветов, чувство композиции); совершенствовать навыки рисования акварельными красками; развивать творческие способности и фантазию детей.</p>	<p>Май</p>	<p>Воспитатель</p>