

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 70
комбинированного вида Кировского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

на Педагогическом совете
ГБДОУ детский сад № 70
Кировского района Санкт-Петербурга
Протокол от 28.08.2024 № 5

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий
ГБДОУ детский сад № 70
Кировского района Санкт-Петербурга

(подпись) Тихонова И.А.
(Фамилия И.О.)

Приказ от 28.08.2024 № 53 п. 37

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
совместной деятельности педагога с детьми,
составленная на основе
Образовательной программы дошкольного образования
Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детский сад № 70 комбинированного вида
Кировского района Санкт-Петербурга
Возрастная группа: 2-3 года
Срок реализации программы: 1 год

Разработчик программы:

Исмаилова Мехрибан Али кызы
Конева Анастасия Дмитриевна

Санкт-Петербург
2024

№ п/п	Содержание	Стр.
1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1	Цели и задачи реализации рабочей программы	3
1.1.2	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	4
1.1.3	Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей раннего возраста 2-3 лет	4
1.2	Планируемые результаты (целевые ориентиры) реализации рабочей программы	7
1.3	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	9
1.4	Целевой раздел части, формируемой участниками образовательных отношений	11
1.4.2	Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» М.Д. Маханевой, О.Л. Князевой	11
2	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	12
2.1	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	12
2.1.1	Социально-коммуникативное развитие	12
2.1.2	Познавательное развитие	14
2.1.3	Речевое развитие	16
2.1.4	Художественно-эстетическое развитие	17
2.1.5	Физическое развитие	21
2.2	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы	23
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в процессе реализации рабочей программы	25
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	29
2.5	Организация воспитательного процесса	31
2.6	Комплексно-тематическое планирование по пяти образовательным областям	41
2.7	Комплексно-тематическое планирование по парциальным программам	151
2.8	Особенности взаимодействия с семьями обучающихся	158
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	164
3.1	Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы	164
3.2	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	166
3.3	Учебно-методическое обеспечение рабочей программы	169
3.4	Кадровые условия реализации рабочей программы	172
3.5	Режим и распорядок дня в группе	172
3.6	Расписание занятий в группе для детей 2-3 лет	176
3.7	Лексические темы	177

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы

Рабочая программа разработана в соответствии:

- с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- с ФГОС дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
- с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373);
- с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утв. приказом Минпросвещения РФ от 25.11.2022 г. № 1028);
- с образовательной программой дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 70 комбинированного вида Кировского района Санкт-Петербурга (утв. 31.08.2023 № 45).

Рабочая программа направлена на реализацию обязательной части основной образовательной программы ДО и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа является основой для преемственности образования детей раннего и дошкольного возраста.

Цель рабочей программы - разностороннее развитие ребёнка в период раннего возраста с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи рабочей программы:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ОП ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей 2-3 лет к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития детей 2-3 лет;
- создание условий для равного доступа к образованию для детей 3-4 лет с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в т.ч. их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего

образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Рабочая программа построена на следующих принципах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей 2-3 лет, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Основными подходами к формированию рабочей программы являются:

- *деятельностный подход*, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;
- *интегративный подход*, ориентирующий на интеграцию процессов обучения, воспитания и развития в целостный образовательный процесс в интересах развития ребенка;
- *индивидуальный подход*, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;
- *лично-ориентированный подход*, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;
- *средовый подход*, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательной организации в воспитании и развитии личности ребенка.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей 2-3 лет

При разработке рабочей программы учитывались следующие значимые характеристики: географическое месторасположение; социокультурная среда; контингент воспитанников; характеристики особенностей развития детей.

Характеристика контингента обучающихся 2-3 лет

Познание себя, своего образа, идентификация с именем. Начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией имени и пола.

Детям характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Они легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

Дети этого возраста соблюдают элементарные правила поведения, обозначенные словами «можно», «нельзя», «нужно».

Совершенствуется ходьба, основные движения, расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Ребенок проявляет большую активность в познании окружающего мира. Возникает потребность более глубокого и содержательного общения со взрослым.

В этом возрасте интенсивно формируется речь. Речевое общение со взрослым имеет исключительно важное значение в психическом развитии.

Развивается сенсорное восприятие. Формируются зрительные и слуховые ориентировки. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большим искажением.

Основная форма мышления – наглядно-действенная.

Внимание неустойчивое, легко переключается. Память произвольная.

Развивается предметная деятельность. Появляется способность обобщения, которая позволяет узнавать предметы, изображения.

Формируются навыки самообслуживания.

Социальный паспорт группы

№ п/п	Фамилия, имя, отчество обучающегося	Дата рождения	Пол	Группа здоровья	Другое
1	Антоненко Злата	06.10.2022	Жен.		
2	Ахмеджанов Абубакир	16.02.2022	Муж.		
3	Горбунова Анастасия	15.04.2022	Жен.		
4	Ильина Вероника	05.02.2022	Жен.		
5	Корсаков Фёдор	15.09.2022	Муж.		
6	Косьмин Григорий	23.11.2021	Муж.		
7	Краснянский Марк	07.03.2022	Муж.		
8	Кучкарова Муслима	09.08.2021	Жен.		
9	Лангавая Алиса	13.06.2022	Жен.		
10	Локотош Есения	20.07.2022	Жен.		
11	Миклушов Марк	18.06.2022	Муж.		
12	Сайбжанова Осиёхон	14.08.2022	Жен.		
13	Сапожников Артём	03.06.2022	Муж.		
14	Сохибова Мадина	28.09.2022	Жен.		
15	Урунбаева Камила	22.07.2022	Жен.		
16	Федотова Екатерина	01.12.2021	Жен.		
17	Эргашев Амир	25.10.2021	Муж.		

Итого на 01.09.2024 г.:

Наполняемость группы:

нормативная - 17 чел.

фактическая - 6 чел.

Распределение по полу:

мальчиков - 7 чел.

девочек - 10 чел.

Распределение по группам здоровья:

1 группа - чел. (%)
2 группа - чел. (%)
3 группа - чел. (%)

Социальный паспорт семей обучающихся

№ п/п	Информация	Кол-во	%	Другое
1	Списочный состав обучающихся			
2	Количество семей:			
	имеющих 1 ребенка	3		
	имеющих 2 детей	3		
	имеющих 3 детей	0		
	другое			
3	Социальная структура семей:			
	полных семей	5		
	неполных семей	1		
	другое			
4	Образовательный уровень родителей			
	среднее общее образование			
	среднее профессиональное образование			
	высшее профессиональное образование			
	другое			
5	Другое			

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Содержание и планируемые результаты ОП ДО должны быть не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной образовательной программы для детей к 3 годам.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы.

Обозначенные различия не являются основанием для констатации трудностей ребёнка в освоении образовательной программы ДО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения ОП ДО в раннем возрасте (к 3 годам):

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

- ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

- ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

- ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;

- ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

1.3. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Оценивание качества образовательной деятельности осуществляется в форме педагогической диагностики.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов:

1. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

2. Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. Может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

3. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение ОП ДО не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

4. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в т.ч. поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

5. Педагогическая диагностика проводится на начальном этапе освоения ребёнком рабочей программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения рабочей программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе.

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

6. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

- наблюдения,

- свободных бесед с детьми,

- анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации,

построек, поделок и тому подобное),

- специальных диагностических ситуаций,

- специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

7. Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях.

Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях).

В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя.

Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно.

Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться *карта развития ребёнка*.

Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

8. Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, постройкам, поделкам и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

9. Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной рабочей программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

10. При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

1.4. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

1.4.2 Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»
М.Д. Маханевой, О.Л. Князевой

1. Цель:

- расширить представление о жанрах устного народного творчества;
- показать своеобразие и самостоятельность произведения фольклора, богатство и красочность народного языка:
- воспитывать у детей нравственные, трудовые, экологические, патриотические чувства.

2. Принципы и подходы

- **Культурологический принцип:** принцип культуросообразности в воспитании, согласно современной трактовке, предполагает, что «воспитание должно основываться на общечеловеческих ценностях культуры и строиться в соответствии с ценностями и нормами тех или иных национальных культур и специфическими особенностями, присущими традициям тех или иных регионов, не противоречащими общечеловеческим ценностям.
- **Принцип приоритетности регионального культурного наследия** означает воспитание на местном материале с целью формирования уважения к своему дому, соседям, друзьям; бережного отношения к природе родного края; приобщение ребёнка к национальному культурному наследию, образцам национального, в том числе местного фольклора, народным художественным промыслам, национально-культурным традициям, произведением местных писателей, поэтов, композиторов, художников.
- **Принцип опоры на эмоционально-чувственную сферу ребёнка** требует создания условий для возникновения эмоциональных реакций и развития эмоций, которые сосредотачивают внимание ребёнка на объекте познания, собственном действии и поступке, что достигается через сопереживание и прогнозирование развития ситуации.
- **Принцип непрерывности и преемственности** воспитания в семье, ДОУ на основе сотрудничества (чтобы не заменяли, а дополняли).
- **Принцип системности и последовательности от простого к сложному**, чтобы знания детей накапливались постепенно, с усложнением изучаемых тем.
- **Принцип комплексного и интегративного подхода** — использование различных видов и форм взаимодействия с детьми

- **Принцип доступности** – предлагаемая информация адаптирована к восприятию дошкольников, мне удаётся сделать так, чтобы предмет, оказавшись в руках ребёнка, стал действительно ценным, значимым для него.
- **Принцип наглядности и занимательности** – образовательный материал должен вызывать у детей интерес и эмоциональный отклик.
- **Принцип научности и достоверности** – содержание сведений, предлагаемых дошкольникам, должно быть основано на научных фактах, личном опыте и чувственных ощущений детей.
- **Принцип наглядности и занимательности** – образовательный материал должен вызывать у детей интерес и эмоциональный отклик
- **Принцип исторической последовательности обобщающих факторов.**
- **Принцип комплексного и интегративного подхода** — использование различных видов и форм взаимодействия с детьми
- **Принцип тесного сотрудничества педагогов и родителей.**

3. Планируемые результаты

Проявляет интерес к устному народному творчеству (песенки, сказки, потешки, скороговорки), с помощью взрослых рассказывает, договаривает их. Проявляет желание участвовать в театрализованных и подвижных играх, с интересом следит за действиями героев кукольного театра.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ (ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ) ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

Рабочая программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей раннего возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для обучающихся 2-3 лет.

Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;
- развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об

окружающей действительности;

- поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;

- формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;

- формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в т.ч. их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической

и национальной принадлежности;

- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2.1.2. Познавательное развитие

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

- развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;

- совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;

- формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

- развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

- расширять представления о населённом пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;

- организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

- развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения

практических задач;

педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; сбориание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбиание и собиание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

2) Математические представления:

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

4) Природа:

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу,

гербу, гимну);

- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

2.1.3. Речевое развитие

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

2) Звуковая культура речи:

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3) Грамматический строй речи:

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

4) Связная речь:

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

5) Интерес к художественной литературе:

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности

1) Формирование словаря:

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

2) Звуковая культура речи:

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора

при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная произвольная выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

4) Связная речь:

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;

педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;
- интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;
- развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);
- познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);
- поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);
- поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2) изобразительная деятельность:

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;
- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;
- научить правильно держать карандаш, кисть;
- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;
- познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;
- развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

3) конструктивная деятельность:

- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;
- развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

4) музыкальная деятельность:

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

5) театрализованная деятельность:

- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);
- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);
- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;
- развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;
- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

б) культурно-досуговая деятельность:

- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;
- привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;
- развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;
- формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности

1. Приобщение к искусству

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог

воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

2. Изобразительная деятельность

1) Рисование:

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

2) Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

3. Конструктивная деятельность

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

4. Музыкальная деятельность

1) *Слушание*: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) *Пение*: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) *Музыкально-ритмические движения*: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки *или содержания песни*.

5. Театрализованная деятельность

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

6. Культурно-досуговая деятельность

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой

самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.1.5. Физическое развитие

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;

- развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;

- поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;

- формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;

- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднятие рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднятие рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с поднятием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в т.ч., сидя на стуле или на скамейке.

2) *Подвижные игры*: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) *Формирование основ здорового образа жизни*: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закалывающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2. ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Основание выбора форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы

Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы определяются в соответствии:

- с задачами воспитания и обучения;
- возрастными и индивидуальными особенностями детей;
- спецификой их образовательных потребностей и интересов;
- с учетом сформировавшейся практики воспитания и обучения детей;
- с учетом результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к возрастной группе детей 2-3 лет.

Вариативность форм, методов и средств реализации рабочей программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации рабочей программы учитываются субъектные проявления ребёнка в деятельности:

- интерес к миру и культуре;
- избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;
- инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью;
- самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;
- творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Формы реализации рабочей программы

Согласно ФГОС ДО при реализации рабочей программы используются различные формы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей раннего возраста (1 год - 3 года):

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьёт из кружки и другое);
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);
- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
- игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);
- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);
- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

Методы обучения и воспитания

Для достижения задач воспитания в ходе реализации рабочей программы используются следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы,

обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения следующие методы:

- традиционные методы (словесные, наглядные, практические);

- методы, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) *информационно-рецептивный метод* (предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения - распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) *репродуктивный метод* (создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением - упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) *метод проблемного изложения* (постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений);

4) *частично-поисковый (эвристический метод)* (проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях));

5) *исследовательский метод* (составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется *метод проектов*. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

При выборе методов воспитания и обучения учитываются:

- возрастные и личностные особенности детей,
- педагогический потенциал каждого метода,
- условия его применения,
- реализуемые цели и задачи,
- планируемые результаты.

Для решения задач воспитания и обучения используется комплекс методов.

Средства реализации рабочей программы

При реализации рабочей программы используются различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);

- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);

- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);

- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);

- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в т.ч. макеты, плакаты, модели, схемы и другое);

- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в т.ч. аудиокниги,

иллюстративный материал);

- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

При реализации рабочей программы могут использоваться дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей.

Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения осуществляется в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Вариативность форм, методов, средств реализации рабочей программы

Выбор педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации рабочей программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их *вариативность*.

2.3. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Особенности организации образовательной деятельности

Образовательная деятельность в процессе реализации рабочей программы включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей.

В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог выбирает один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности

и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности).

Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей.

В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Роль игры

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных моментах

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка.

Образовательная деятельность в утренний отрезок дня

Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в т.ч. в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Особенности проведения занятий

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено *время для проведения занятий*.

Занятие рассматривается:

- как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их;
- как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно.

Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее.

В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов.

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. *Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.*

Прогулки

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность во вторую половину дня

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Организация культурных практик

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, *способствует становлению разных видов детских инициатив:*

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- в коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей раннего возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог *создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.* Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.4. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является *утро*, когда ребёнок приходит в ДОО и *вторая половина дня*.

Любая деятельность ребёнка в ДОО протекает в форме самостоятельной инициативной деятельности, в т.ч.:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог учитывает следующие условия:

1) уделяет внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощряет желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществляет деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задает познавательные вопросы;

2) организует ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширяет и усложняет в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделяет внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощряет проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создает условия для развития произвольности в деятельности, использует игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощряет и поддерживает желание детей получить результат деятельности, обращает внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывает ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдает за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывает детям помощь, но стремится к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то использует приемы наводящих вопросов, активизирует собственную активность и смекалку ребёнка, намекает, советует вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживает у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивает рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждает к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Для поддержки детской инициативы педагоги используют ряд способов, приемов, правил, а именно:

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.5. ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Воспитательная работа в группе осуществляется в соответствии с рабочей программой воспитания и календарным планом воспитательной работы Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 70 комбинированного вида Кировского района Санкт-Петербурга (далее – ДОО)

Цель и задачи воспитания

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания

Воспитательный процесс осуществляется по следующим направлениям:

1. Патриотическое воспитание;
2. Духовно-нравственное воспитание;
3. Социальное воспитание;
4. Познавательное воспитание;
5. Физическое и оздоровительное воспитание;
6. Трудовое воспитание;
7. Эстетическое воспитание.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на *следующие принципы:*

- **принцип гуманизма:** приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- **принцип ценностного единства и совместности:** единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

- **принцип общего культурного образования:** воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

- **принцип следования нравственному примеру:** пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- **принципы безопасной жизнедеятельности:** защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- **принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника:** значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- **принцип инклюзивности:** организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Целевые ориентиры воспитания

Деятельность педагогических работников нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего возраста.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к 3 годам)

№ п/п	Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
1	Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
2	Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
3	Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении
4	Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности
5	Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная

			<p>гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.</p> <p>Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества</p>
6	Трудовое	Труд	<p>Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке.</p> <p>Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях.</p> <p>Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое)</p>
7	Эстетическое	Культура и красота	<p>Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве.</p> <p>Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое)</p>

Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми раннего возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО.

№ п/п	Образовательная область	Направление воспитания
1	Социально-коммуникативное развитие	Патриотическое, духовно-нравственное, социальное, трудовое
2	Познавательное развитие	Познавательное, патриотическое
3	Речевое развитие	Социальное, эстетическое
4	Художественно-эстетическое развитие	Эстетическое
5	Физическое развитие	Физическое, оздоровительное

1. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа».

Это предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

3. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота».

Это предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

4. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа».

Это предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;

- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;

- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

5. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье».

Это предполагает:

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;
- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

1. Патриотическое воспитание

Ценности: Родина, природа.

Цель патриотического воспитания: воспитание в ребёнке нравственных качеств, чувства любви, интереса к России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Задачи:

- формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

Содержание деятельности

Воспитательная работа по патриотическому воспитанию связана со структурой самого понятия «патриотизм».

Её содержание определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Виды и формы деятельности:

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека;

2. Духовно-нравственное воспитание

Цель духовно-нравственного воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Содержание деятельности

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

В процессе духовно-нравственного воспитания осуществляется формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

Виды и формы деятельности:

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека;

3. Социальное воспитание

Ценности: семья, дружба, человек и сотрудничество.

Цель социального воспитания дошкольника: формирование его ценностного отношения к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Задачи:

- формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы;
- анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях;
- формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила;
- развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

Содержание деятельности

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы.

Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Формы и виды деятельности:

- организация сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду и т.п.), игр с правилами, традиционных народных игр и пр.;
- проведение праздников, конкурсов, выставок и пр.;
- разработка и реализация проектов;

- воспитание у детей навыков поведения в обществе;
- обучение детей сотрудничеству, использование групповых форм в продуктивных видах деятельности;
- обучение детей анализу поступков и чувств – своих и других людей;
- организация коллективных проектов заботы и помощи;
- создание доброжелательного психологического климата в детском коллективе;
- использование возможностей социокультурной среды для достижения целей воспитания;

4. Познавательное воспитание

Ценность: знания.

Цель познавательного направления воспитания: формирование ценности познания.

Задачи:

- развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Содержание деятельности

Содержание познавательного направления воспитания направлено на формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Виды и формы деятельности:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования;

5. Физическое и оздоровительное воспитание

Ценность: здоровье.

Цель физического и оздоровительного воспитания: сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с ОВЗ (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих и здоровьесоблюдающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в т.ч. традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в ДОО.

Задачи формирования у культурно-гигиенических навыков:

- формирование у ребенка навыков поведения во время приема пищи;

- формирование у ребенка с представлений о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формирование у ребенка привычки следить за своим внешним видом;
- включение информации о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Направления деятельности воспитателя

Воспитатель должен формировать у дошкольников с пониманием того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка с в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков *режим дня* играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

6. Трудовое воспитание

Ценность: труд.

Цель трудового воспитания: формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также их приобщение к труду.

Задачи:

- ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду;
- познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей;
- формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание у них навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования;
- формирование у детей привычки трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

Содержание деятельности

С раннего возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Формы и виды деятельности:

- демонстрация и объяснение детям необходимости постоянного труда в повседневной жизни;
- воспитание у детей бережливости (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, педагогов, сверстников);
- предоставление детям самостоятельности в выполнении работы, воспитание ответственности за собственные действия;
- воспитание у детей стремления к полезной деятельности, демонстрация собственного трудолюбия и занятости;
- формирование общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям;
- приобретение материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов (в т.ч. развивающих компьютерных игр) и средств воспитания детей раннего возраста;
- организация экскурсий для знакомства с различными профессиями;
- проведение конкурсов, выставок на тему труда;
- подготовка и реализации проектов;
- задействование потенциала режимных моментов в трудовом воспитании детей;

7. Эстетическое воспитание

Ценности: культура и красота.

Цель этико-эстетического направления воспитания: формирование ценностного отношения детей к культуре и красоте, формирование у них эстетического вкуса, развитие стремления создавать прекрасное.

Задачи:

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, ее влиянии на внутренний мир человека;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Содержание деятельности

Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
 - воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
 - воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
 - воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО;
- умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Виды и формы деятельности:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь организации;
- организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания;
- воспитание культуры поведения.

Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы в группе соответствует календарному плану воспитательной работы государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 70 комбинированного вида Кировского района Санкт-Петербурга

№ п/п	Праздники, памятные даты	Событие (название и форма)	Сроки	Ответственный
	Сентябрь			
	1 сентября. День знаний	Праздник «День знаний»	1.09	Воспитатели
	27 сентября. День воспитателя и всех дошкольных работников	Конкурс рисунков «Наш любимый детский сад»	20-30.09	Воспитатели
	Октябрь			
		Осенний праздник	28-31.10	Воспитатели
	4 октября. День защиты животных	Экскурсия в зоопарк (на ферму, приют для животных и др.)	4.10	Воспитатели
	Ноябрь			
	24 ноября. День матери	Конкурс аппликация «Моей любимой маме»	18-24.11	Воспитатели
	Декабрь			
	Новый год	Праздник «Здравствуй, елочка!»	27.12	Воспитатели
	Январь			
	Маленькие спортсмены	Развлечение « маленькие спортсмены »	20.01	Воспитатели
	Февраль			
	23 февраля «День защитников отечества»	Конкурс рисунков «Защитник отечества»	17.02-23.02	Воспитатели
	Март			
	8 марта	Праздник «Я для милой мамочки»	3.03-8.03	Воспитатели
	Апрель			

	Будь здоров, Мишутка	Развлечение «Будь здоров, Мишутка»		Воспитатели
	Май			
	1 мая «Весна красна»	Праздник «Весна красна»	30.04	
	Июнь			
	1 июня «День защиты детей»	Развлечение «Дети это наше все»	01.06	
	Июль			
	Август			

2.6. КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПЯТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

Комплексно-тематическое планирование (КТП) базируется на принципе интеграции образовательных областей.

КТП направлено на достижение задач и освоение обучающимися содержания образования (обучения и воспитания) по всем пяти образовательным областям:

- «Социально-коммуникативное развитие»,
- «Познавательное развитие»,
- «Речевое развитие»,
- «Художественно-эстетическое развитие»,
- «Физическое развитие».

КТП направлено на достижение планируемых результатов (целевых ориентиров) на уровне, не ниже предусмотренного федеральной образовательной программой дошкольного образования.

При разработке КТП использованы следующие учебно-методические материалы (пособия):

«Социально-коммуникативное развитие» Технологии и методические материалы

1. Н. Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста», Москва «Мозаика-Синтез», 2016 г. (далее Н. Ф. Губанова), стр. 10.

2. М.Г. Борисенко, М. А Лукина «Мне купили игрушку» универсальные игрушки, Санкт-Петербург «Паритет», 2005 г. (М.Г. Борисенко, М. А Лукина), стр. 51

3. Н.А. Карпухина «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ». – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., (далее Н.А. Карпухина) стр. 44.

«Познавательное развитие»

Технологии и методические материалы

1. . «Комплексные занятия. Первая младшая группа». Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, далее «Учитель» 2014 г., далее «Комплексные занятия»

2. Н.А. Карпухина «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ». – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., (далее Н.А. Карпухина) стр. 10.

3. Чтение: потешка «Курочка рябушечка...», В. Сутеев «Цыпленок и утенок», Е. Чарушин «Курочка»

«Речевое развитие»

Технологии и методические материалы

1. М. Г. Борисенко, Н. А. Лукина, стр. 67
М. Г. Борисенко, Н. А. Лукина, «Чтобы чисто говорить надо...(развитие общеречевых навыков)» Санкт-Петербург, «Паритет» 2005 г. (Далее М. Г. Борисенко, Н. А. Лукина 2, стр. 30)

2. В. В. Гербова, стр. 38; Н. А. Карпухина, стр. 102, М. Г. Борисенко, Н. А. Лукина 2, стр. 31

3. М. Г. Борисенко, Н. А. Лукина, «Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 2-3 лет» Санкт-Петербург, «Паритет», 2006 г. (Далее М. Г. Борисенко, Н. А. Лукина 3) стр. 20

«Художественно-эстетическое развитие»

Технологии и методические материалы

1. Е. А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста»; Москва «Мозаика-синтез» 2006 г. (далее Е. А. Янушко «Рисование»), стр. 36

2. Е. А. Янушко «Лепка с детьми раннего возраста»; Москва «Мозаика-синтез» 2006 г. (далее Е. А. Янушко «Лепка») стр. 15

3. О. Г. Жукова «Планирование и конспекты занятий по изобразительности для детей раннего возраста», Москва «Айрис дидактика» 2007 г. (далее О. Г. Жукова) стр. 25

«Физическое развитие»

Технологии и методические пособия

1. Т. Е. Харченка «Утренняя гимнастика в детском саду»

2. Э. Я. Степаненкова «Сборник подвижных игр»

3. Л. И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду»

Методическое обеспечение к Парциальной программе

+ учебно-методические материалы по парциальным программам!

Федеральная образовательная программа дошкольного образования, приказ №1028 от 25.11.2022г. Министерство просвещения Российской Федерации. Парциальные программы: • Парциальная программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». Лыкова И.А.; ИД «Цветной мир» 2018г. • Парциальная программа здоровьесберегающего направления «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Авторы: Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева; СПб.: « ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009 • Парциальная программа «Добро пожаловать в экологию!» Воронкевич О.А.; «Детство – пресс», 2020г. • Парциальная программа «Первые шаги» Г.Т.Алифановой; СПб, «Паритет»,

2008 г. • Парциальная программа «Конструирование и ручной труд в детском саду» Автор Л.В.Куцакова; «Мозаика-синтез», 2010г. • Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников «Дорогою добра»; Коломийченко Л.В.; «Сфера» 2021г. • Парциальная программа «Здоровье»; Автор В. Г. Алямовская. • Парциальная программа для детей дошкольного возраста 4-7 лет "Играем в театр" Автор: Генералова И.А.; «Русское слово» 2023г. • Парциальная программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Весёлый рюкзачок» А. А. Чеменовой, А. Ф. Мельниковой, В. С. Волковой, М.:ООО «Русское слово- учебник»,2019г. - 80с.

Учебно – методические пособия: • Учебно-методическое пособие по социально-эмоциональному развитию детей дошкольного возраста«Я, ты, мы»; Издательство: «Русское слово, 2023 г. Князева О. Л., Стеркина Р. Б.; • Учебно-методическое пособие: «Художественный труд в детском саду»; Лыкова И.А.; ИД «Цветной мир» 2016г. • Детские игры «Историческое наследие»; Покровский Е.А. – СПб,1994г. • Методическое пособие: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников. Автор: Куприна Л.С.; «Детство-пресс» – СПб,1994г. • Методическое пособие: «Социально-нравственное воспитание дошкольников». Буре Р.С. «Мозаика синтез», 2018г. • Пространство детской реализации. Проектная деятельность. (5-7 лет) Методическое пособие. ФГОС, «Мозаика-синтез»,2020г. • Минишева Т. «ФГОС Мир в картинках. Государственные символы России», «Мозаика-синтез», 2017г. • «Народное искусство — детям (3-7 лет). Методическое пособие». ФГОС, «Мозаика-синтез», 2018г. • Серия «Грамматика в играх и картинках» Борисенко М.Г., Лукина Н. А. «Зима, Зимние забавы», «Новогодний праздник», «Перелетные и зимующие птицы», «Мамин день», «Весна».

2. Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» М.Д. Маханевой, О.Л. Князевой

2.6. Комплексно-тематическое планирование по пяти образовательным областям

2.6.1. Комплексно-тематическое планирование по образовательной области «Познавательное развитие»

Формирование представлений об окружающем мире

Тема	Срок	Занятия	задачи	Содержание и формы совместной деятельности	Используемая литература
«Наша группа»	Сентябрь	«В гости к детям»	Познакомить детей с элементарной этикой приветствия, развивать коммуникативные способности по отношению ко взрослым и сверстникам, воспитывать навык культурного общения	Ознакомление с элементарными формами приветствия; знакомство с игрушками, изображающими животных.	Н.А. Карпухина «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ». – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., (далее Н.А. Карпухина) стр. 10.
«Мои друзья»	Сентябрь	«Мои игрушки»	Помогать находить игрушки, выделять их по величине, называть, развивать ориентировку в пространстве,	Внесение новых игрушек, обыгрывание их; Подвижная игра (Далее П/и) «Найди мишку»	Н.А. Карпухина стр. 15.

			воспитывать формы бережного обращения с игрушками.		
«Золотая осень»	Октябрь	«Падают листочки»	Познакомить детей с цветовой гаммой осенних листьев, сравнивать листья по величине: большой, маленький, воспитывать любовь к природе, развивать познавательный интерес.	Рассматривание осенних листов П/и «Падают листочки», Дидактическая игра (Далее Д/и) «Какого цвета листочек»	Н. А. Карпухина, стр. 13
«Овощи»	Октябрь	«Чудесная корзинка»	Познакомить детей с овощами: огурец, помидор, морковь, капуста, развивать цветное восприятие: красный и зеленый цвета, воспитывать аккуратность, вежливость.	Рассматривание иллюстраций; Д/и «Найди овощ»	Н. А. Карпухина, стр. 14
«Фрукты»	Октябрь	«Чудесный мешочек»	Закреплять знания детей в назывании фруктов: груша, яблоко, банан; узнавать их на картинке; воспитывать любовь к природе.	Рассматривание иллюстраций; Д/и «Угадай, что это?»; настольная игра «Собери картинку»	Н. А. Карпухина, стр. 19
«Одежда»	Октябрь	«Кукла гуляет»	Познакомить детей с приметами осени: падают листочки, дети надели пальто и куртки,	Знакомство с предметами осенней одежды, рассматривание иллюстраций;	Н. А. Карпухина, стр. 12

			развивать наблюдательность, воспитывать аккуратность и последовательность во время одевания на прогулку.	Д/и «Одень куклу на прогулку»	
«Домашние животные»	Ноябрь	«Кто с нами рядом живет?»	Сформировать у ребенка навык соотносить свои действия с простой (состоящей из одного задания) речевой инструкцией, не подкрепленной жестом или другими вспомогательными средствами, дать представление о том, как двигается курочка, клюет зернышки; воспитывать заботу о ближних, любовь к животным.	Рассматривание иллюстраций, знакомство с игрушками, обозначающими домашних животных; Д/и «Покорми и назови» П/и «Серенькая кошечка...»	Н. А. Карпухина, стр. 22
«Дикие животные»	Ноябрь	«В лес к друзьям»	Побуждать детей узнавать и называть животных леса; развивать восприятие, умение рассматривать изображение и воспитывать элементарные правила	Рассматривание иллюстраций, знакомство с игрушками, обозначающими диких животных, сравнение животных; П/и «Мишка, ты нас не пугай!»	Н. А. Карпухина, стр. 28

			поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя».		
«Птицы»	Ноябрь	«Птички хотят пить»	Познакомить детей со свойствами воды: льется, журчит, можно переливать из кружечки в мисочку, развивать зрительное восприятие. Воспитывать добрые чувства к птицам.	Знакомство с игрушкой, обозначающей птичку, рассматривание иллюстраций; чтение стихотворения А. Барто «Села птичка на окошко»; Д/и «Большая или маленькая»; П/и по стихотворению А. Барто «Села птичка на окошко» чтение.	Н. А. Карпухина, стр. 17
«День Матери»	Ноябрь	«Моя мама»	Совершенствовать свое зрительное восприятие и внимание, понимать и выполнять элементарные инструкции, обусловленные ситуацией; соотносить слово с предметом, его изображением, узнавать на фотографиях знакомые лица, называть их хотя бы упрощенными словами, воспитывать любовь к близким и родным	Чтение стихотворения про маму; рассматривание семейных фотографий; беседа о маме; Д/и «Кто позвал?»; Пальчиковая игра «Этот пальчик-папочка...»	Н. А. Карпухина, стр. 33

«Транспорт»	Декабрь	«На чем поедешь?»	Формировать представление о транспорте: паровоз, машина, автобус; понимать и употреблять в речи глаголы настоящего времени «едет», «стоит»; развивать тактильное восприятие; воспитывать интерес к предметам ближнего окружения.	Внесение новых игрушек, обозначающих транспорт; рассказ воспитателя; Д/и «Угадай, кто пришел» Д/ упражнение «Назови, что это»	Н. А. Карпухина, стр. 56
«Зимушка-зима»	Декабрь	«Белоснежные комочки»	Формировать у детей элементарные представления о зиме: идет снег, холодно, падают снежинки, развивать координацию движений, зрительное восприятие, воспитывать дружеские взаимоотношения в процессе двигательной активности.	Рассматривание иллюстраций, наблюдение за новогодними гуляниями; чтение стихотворения «Маша варежку надела»; П/и «Выпал беленький снежок»	Н. А. Карпухина, стр. 35
«Зимушка-зима»	Декабрь	«Кукла Катя гуляет»	Побуждать детей формировать представление о зиме: на улице холодно, идет снег, дети катаются на санках, люди надели зимнюю одежду-шубу,	Знакомство с предметами зимней одежды; Д/и «Что забыла надеть кукла?»; чтение стихотворения «Раз, два, три, четыре, пять, Собираемся гулять»	Н. А. Карпухина, стр. 36

			шапку, валенки, варежки. Развивать зрительное восприятие цвета-синий, воспитывать аккуратность и последовательность в процессе одевания зимней одежды.		
«Новый год»	Декабрь	«Маленькая ёлочка»	Побуждать детей выделять ёлочку среди деревьев, называть ее общеупотребительным словом, понимать элементарные инструкции, обусловленные ситуацией, различать противоположные по значению слова (вверху-внизу), различать ёлочные украшения по внешнему виду; воспитывать эстетические чувства.	Путешествие в зимний лес; рассматривание елочных игрушек; беседа о празднике «Новый Год»; Д/и «Найди и назови»; хоровод возле елки «Маленькой елочке холодно зимой...»	Н. А. Карпухина, стр. 45
«Зимние развлечения»	Январь	«Медвежонок на горке»	Формировать представление о приметах зимы: холодно, идет снег, со снегом можно играть; развивать эмоциональное	Рассматривание картины «Зимние забавы»; игровая ситуация «Оденемся на прогулку»; чтение потешки «Ой, ребята, та-ра-ра»; строительная игра «Построим горку для Мишки»	Н. А. Карпухина, стр. 56

			восприятие и воспитывать любовь к окружающей природе.		
«Мебель»	Январь	«Комната для Кати»	Расширять представление детей о предметах мебели, их назначении (функциональном использовании). Побуждать находить изображения знакомых предметов, соотнося их с реальными (игрушечными) объектами; называть доступными речевыми средствами, воспитывать культуру общения, умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу.	Рассматривание иллюстраций; рассматривание предметов мебели; Сюжетно-ролевая игра «Накорми и уложи куклу Катю»	Н. А. Карпухина, стр. 29
«Труд помощника воспитателя»	Январь	«Игрушки по местам»	Соотносить предметы с реальными предметами разной формы, уточнять действия, совершаемые с этими предметами (мячики катятся, прыгают, из кубиков можно строить); развивать количественные отношения (один,	Наблюдение за трудом помощника воспитателя; беседа о помощнике воспитателя; рассматривание предметов-помощников; сюжетно-ролевая игра «Мы помогаем»; выполнение движений в соответствии с текстом	Н. А. Карпухина, стр. 39

			много), овладеть понятием «большой-маленький»; воспитывать самостоятельность.		
«У кого какие шубки?»	Январь	«Кто в домике живет?»	Дать понятие зверей, которые живут в лесу: лиса, волк, медведь, зайчик; развивать координацию движений, зрительное и слуховое восприятие; воспитывать любовь к окружающей природе.	Рассматривание игрушек и уточнение названий; игра-имитация «Кто как ходит?»; Д/и «Где спрятался?»	Н. А. Карпухина, стр. 46
«Посуда»	Февраль	«Покормить куклу Катю»	Формировать у детей понятие «посуда»: чашка, ложка, тарелка; развивать зрительное восприятие, внимательность; воспитывать культурно-гигиенические навыки, коммуникативные отношения и чувство заботы.	Рассматривание предметов посуды; П/и поручения; игровая ситуация «Покормите куклу Катю»; сюжетно-ролевая игра «Дочки-матери»	Н. А. Карпухина, стр. 66
«Продукты»	Февраль	«Угощение для ребят и зверят»	Формировать представление о предметном мире «Продукты»: конфеты, морковка, мед; развивать зрительно-пространственное	Рассматривание предметов; беседа «Кто что любит есть?»; Д/и «Кому что подарить?»; чтение потешки «Кто у нас хороший?»	Н. А. Карпухина, стр. 67

			ориентирование; воспитывать культуру общения и дружеские отношения друг к другу.		
«Мой папа»	Февраль	«Мой папа»	Совершенствовать свое зрительное восприятие и внимание, понимать и выполнять элементарные инструкции, обусловленные ситуацией; соотносить слово с предметом, его изображением, узнавать на фотографиях знакомые лица, называть их хотя бы упрощенными словами, воспитывать любовь к близким и родным.	Чтение стихотворения про папу; рассматривание семейных фото-графий; беседа о папе	Н. А. Карпухина, стр. 32
«Труд врача»	Февраль	«Кто нас лечит?»	Способствовать восприятию сюжетной картинки, отражающую знакомую ребенку ситуацию, развивать зрительное восприятие: замечать дополнительные детали на рисунке, понимать элементарные причинно-следственные связи; воспитывать	Рассматривание сюжетной картины «На приеме у доктора»; сюжетно-ролевая игра «Мы лечим куклу»; самостоятельная игра детей «Доктор»	Н. А. Карпухина, стр. 50

			любовь и уважение к труду взрослых.		
«Моя мамочка»	Март	«Мамин праздник»	Формировать у детей представление о празднике мам, создать радостное настроение, желание выбрать и подарить подарок; развивать зрительное восприятие и воспитывать любовь к родным и близким.	Рассматривание предметов; беседа «Мамин праздник»; Д/и «Чья мама?»; игровая ситуация «Что подарим маме?»	Н. А. Карпухина, стр. 61
«Моя мамочка»	Март	«Танечка и Манечка – сестренки»	Среди множества картинок выделять идентичные (одежда, посуда, мебель, игрушки). Развивать зрительное восприятие, функцию обобщения в мышлении. Воспитывать добрые чувства к членам семьи: братикам и сестренкам.	Рассматривание кукол; Д/и «Найди одинаковые игрушки»; игровая ситуация «Напой кукол чаем», «Покатаем куклу»	Н. А. Карпухина, стр. 16
«Моя мамочка»	Март	«Где моя мама?»	Побуждать детей соотносить названия детенышей животных с названиями самих животных и закрепить это в их речевой продукции (кошка-котенок, заяц-зайчонок, медведь-медвежонок,	Рассматривание иллюстраций и игрушек; рассматривание сюжетной картины «Мама купает ребенка»; чтение потешки «Водичка, водичка...» Д/и «Мама и детки»	Н. А. Карпухина, стр. 65

			лиса-лисенок); развивать звукоподражание и воспитывать заботливое отношение к животным.		
«Труд повара»	Март	«Что делает повар?»	Учить внимательно слушать и наблюдать, формировать способность детей к диалогической речи; учить отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 3-4 слов; активизировать словарь по теме; воспитывать уважительное отношение к труду повара.	Экскурсия (воображаемая) на кухню; рассматривание иллюстраций; рассказ воспитателя; Д/и «Найди предмет для повара»	«Комплексные занятия. Первая младшая группа». Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, далее «Учитель» 2014 г., далее «Комплексные занятия»
«Весна красна»	Апрель	«Почему тает снег?»	Формировать у детей навык наблюдательности, называть предметы и явления окружающего мира (вода, снег, сосулька); развивать тактильное восприятие; воспитывать аккуратность и трудолюбие.	Наблюдение за погодными изменениями; рассматривание иллюстраций; Игра- эксперимент «Почему снег тает?»	Н. А. Карпухина, стр. 62

«Весна красна»	Апрель	«Оденем Катю на прогулку»	Формировать у детей понятие «Пришла весна»: греет солнышко, дети сняли варежки и шарф, бегут ручьи; развивать зрительное восприятие; воспитывать наблюдательность и любовь к окружающей природе.	Рассматривание картины «Вес-на»; рассматривание весенней одежды; игровая ситуация «Помоги кукле Кате одеться»; чтение потешки «Дож-дик, дождик, полно лить»	Н. А. Карпухина, стр. 63
«Труд шофера»	Апрель	«Едем на автобусе»	Учить различать по внешнему виду и называть грузовой и легковой автомобили, автобус, трамвай, а так же их основные части: кабину, руль, кузов, колеса, окна; учить игровым действиям кондуктора и шофера.	Рассматривание предметов; рас-сказ воспитателя, сюжетно-ролевая игра «Едем на автобусе»	Комплексные занятия, стр. 179
«Рыбы»	Апрель	«Наблюдение за золотой рыбкой»	Дать представление о рыбке как о живом существе, о том, что она нуждается в уходе и бережном обращении (нельзя стучать по стенкам аквариума, ловить рыбок руками); развивать интерес к живой природе, воспитывать желание	Наблюдение за рыбкой; рассматривание сюжетной картинки; коллективный рассказ о рыбке	Комплексные занятия, стр. 201

			ухаживать за аквариумными рыбками.		
--	--	--	------------------------------------	--	--

«Труд продавца»	Май	«Магазин игрушек»	Узнавать знакомые предметы по словесному описанию, называть их общеупотребительными словами; развивать любознательность; воспитывать культуру поведения в общественных местах.	Рассматривание предметов; сюжетно-ролевая игра «Магазин»; игра «Передай игрушку»	Н. А. Карпухина, стр. 75
«Насекомые»	Май	«Поймай бабочку»	Познакомить детей с бабочкой, формировать правильное отношение к насекомым – не бояться бабочку, жуков, муравьев, воспитывать бережное отношение к живым существам.	Рассматривание иллюстраций; рассматривание игрушек; игра-имитация «Бабочка»; Д/и «Разрезные картинки»	Н. А. Карпухина, стр. 13
«Цветы»	Май	«Выходи, дружок, на зеленый лужок!»	Дать представление об одуванчике и ромашке, учить находить такой же цветок, как у воспитателя на картинке; развивать зрительное восприятие и связывать изображение со словом; воспитывать любовь к природе.	Посещение клумбы; рассматривание иллюстраций; Д/и «Собери цветок»	Н. А. Карпухина, стр. 71

«Всё, что знаем-повторяем!»	Май	«Что подарим Тане?»	Понимать и выполнять элементарные инструкции: отыскивать предмет по названию; развивать зрительно-моторную координацию; воспитывать дружеские чувства к окружающим.	Чтение стихотворений А. Барто «Мячик», «Зайка», «Мишка»; Д/и «Найди игрушку»; Игровая ситуация «Подарок для куклы «Тани».	Н. А. Карпухина, стр.60
-----------------------------	-----	---------------------	---	---	-------------------------

Формирование представлений о природе

Объекты	Содержание	Методические приемы
Сентябрь		
Растительный мир	Рассматривание цветов на клумбе. Познакомить с названиями отдельных растений, уточнить их строение: стебель, цветок. Рассмотреть фрукты: яблоко, слива, груша, уточнить названия, учить различать по форме и цвету.	Рассматривание иллюстраций. Беседа «Вот какие фрукты». Дидактическое упражнение «Разрезные картинки»
Животный мир	Наблюдать за птицами, обратить внимание на их размер, учить различать больших и маленьких птиц. Наблюдать за собакой. Отметить особенности ее внешнего вида.	Рассматривание иллюстраций. Дидактическое упражнение «Большая или маленькая»

Неживая природа	Обратить внимание на солнце, предложить почувствовать его тепло. Учить называть состояние погоды: тепло, идет дождь	Рассказ воспитателя. Чтение потешек: «Солнышко, ведрышко», «Дождик, дождик, полно лить...»
Дидактические задания	«Покажи цветок такого же цвета», «Покажи такой же цветок», «Покажи такую же птичку»	
Обучение трудовым действиям	Побуждать собирать игрушки перед уходом с прогулки, собирать камешки	
Октябрь		
Растительный мир	Наблюдать листопад, слушать как шуршать под ногами листья. Рассматривать листья разных деревьев, учить собирать букет из листьев. Закреплять знания об овощах	Сбор осенних листьев. Чтение: М. Пришвин «Листопад». Дидактическое упражнение «Парные картинки». Продуктивная деятельность «Листочки летят»
Животный мир	Наблюдать за воробьями, объяснять, что птиц нельзя пугать. Закрепить знания о домашних животных (собака, кошка, лошадь, корова)	Рассматривание иллюстраций. Дидактические игры: «Угадай, кто это», «Покажи и назови»
Неживая природа	Наблюдать за дождем, закреплять умение называть состояния погоды: тепло, идет дождь. Учить различать и называть части суток: день, ночь	Рассматривание иллюстраций. Чтение: потешка «Дождик, дождик, пуще...»
Дидактические задания	«Найди такой же листик», «Найди большой (маленький) листик», «Покажи на картинке кошечку (собачку и т. д.)»	
Обучение трудовым действиям	Учить собирать игрушки перед уходом с прогулки, собирать листья в ведерки, относить к определенному месту.	
Ноябрь		
Растительный мир	Наблюдать листопад, побегать по опавшей листве, послушать ее шуршание. Учить различать куст и дерево. Закрепить знания об овощах: внешний вид, названия, некоторые качества	Рассматривание иллюстраций. Чтение А. Плещеев «Осень наступи-ла...». Дидактическое упражнение «Угадай на вкус». Продуктивная деятельность «Овощи»
Животный мир	Уточнить знания о домашних птицах: куры, гуси; учить различать по внешне-му виду, передавать издаваемые ими звуки. Учить видеть разницу	Рассматривание иллюстраций. Дидактические игры: «Кто как кричит», «Мамы и детки».

	между взрослыми птицами и детенышами, побуждать правильно называть их	Чтение: потешка «Курочка рябучечка...», В. Сутеев «Цыпленок и утенок», Е. Чарушин «Курочка»
Неживая природа	Наблюдать за ветром, обратить внимание на то, как раскачиваются деревья. Наблюдать первый снег. Дать понятие: стало холодно, скоро зима. Обратить внимание на изменение в одежде детей	Рассматривание иллюстраций. Игры с ветрушками. Продуктивная деятельность «Листопад»
Дидактические задания	«Покажи кустик, дерево», «Покажи на картинке...», «Поймай на ладошку снежок»	
Обучение трудовым действиям	Продолжать учить собирать игрушки после прогулки, помогать сгребать листья с участка	
Декабрь		
Растительный мир	Рассмотреть деревья без листьев, вспоминать, какими они были красивыми осенью. Рассмотреть комнатные растения с ярко выраженным стеблем и крупными листьями	Рассматривание иллюстраций. Дидактические игры: «Листики и цветочки», «Парные картинки»
Животный мир	Рассмотреть птиц на кормушке, учить определять их размер. Закрепит знания о домашних животных.	Рассматривание иллюстраций. Чтение: потешка «Киска, киска, киска, брысь...», В. Берестов «Маленький бычок». Дидактическое упражнение «Кто в домике живет». Продуктивная деятельность «Кошка гуляла по дорожке» (следы)
Неживая природа	Наблюдать, как падает снег, рассмотреть снежинки. Отметить, где лежит снег. Уточнить свойства снега (белый, холодный)	Рассматривание иллюстраций. Продуктивная деятельность «Первый снег»
Дидактические задания	«Покажи большую (маленькую) птичку», «Покажи у растения стебель, листик», «Покажи киску и котеночка»	
Обучение трудовым действиям	Побуждать сметать снег со скамеек, построек на участке. Учить собирать снег в кучу, побуждать делать простейшие постройки и обыгрывать из (стул, стол для кукол)	
Январь		
Растительный мир	Рассмотреть деревья в зимнем уборе, вызвать чувство восхищения. Учить не ломать кустики,	Рассматривание иллюстраций. Беседа «Как мы будем беречь деревца и кустики». Чтение: Л.

	воспитывать бережное отношение к природе. Закреплять знания об овощах и фруктах: названия, форма, цвет, вкус	Воронкова «Снег идет». Дидактические игры: «Угадай на вкус», «Подбери такие же», «Разрезные картинки», продуктивная деятельность «Овощи и фрукты»
Животный мир	Наблюдать за птицами, прилетающими на кормушку. Учить узнавать ворону, воробья, голубя. Обратит внимание на их поведение у кормушки: клюют, перелетают с ветки на ветку, улетают. Закрепить знания о домашних животных: кошка, собака, лошадь, корова	Рассматривание иллюстраций. Беседа «Какие птицы прилетают на кормушку». Чтение потешки «Ой, бычок мой, бычок...», «Дай молочка, буренушка», С. Теплюк «Котята», Е. Чарушин «Корова». Дидактические игры: «Чьи детки», «Найди маму»
Неживая природа	Продолжать наблюдать за снегом, уточнить его свойства. В оттепель предложить лепить из снега комочки	Рассматривание иллюстраций. Продуктивная деятельность «Снежные комочки»
Дидактические задания	«Покажи на картинке», «Найди большую и маленькую лошадок», «Найди яблоко такого же цвета», «Покажи такую же морковку»	
Обучение трудовым действиям	Учить лепить из снега комочки, обыгрывать их. Продолжать учить помогать в уборке снега на участке	
Февраль		
Растительный мир	Продолжать учить видеть красоту зимних деревьев. Рассмотреть ель и лиственное дерево, предложить найти различие	Рассматривание иллюстраций. Беседа «Какие разные деревья»
Животный мир	Закрепить названия птиц, прилетающих на кормушку. Закрепить знания о диких животных: заяц, лиса, волк, медведь. Побуждать подражать их движениям. Воспитывать заботливое отношение к животному миру.	Рассматривание иллюстраций. Беседа «Кто живет в лесу». Чтение: русские народные сказки «Колобок», «Теремок», «Снегурочка и лиса», Г. Лагздынь «Зайка, зайка, попляши!». Продуктивная деятельность «Птички на кормушке»
Неживая природа	Закрепить представление о признаках зимы: холодно, много снега, он лежит на земле, деревьях, домах. Люди надевают теплые вещи	Рассматривание иллюстраций. Беседа «Как мы сейчас одеваемся на прогулку»
Дидактические задания	«Покажи на картинке», «Найди такую же лисичку»	
Обучение трудовым действиям	Продолжать учить собирать снег в кучу, делать несложные постройки и обыгрывать их	

Март		
Растительный мир	Закреплять знания о различии лиственных и хвойных деревьев. Показать первые весенние цветы (мимоза, тюльпан), вызвать желание любоваться ими	Рассматривание цветов. Рассматривание иллюстраций. Продуктивная деятельность «Мимоза»
Животный мир	Наблюдать за птицами, учить видеть их различие и сходство. Продолжать знакомить с дикими животными, учить правильно называть их, находить на картинке, читать вместе с воспитателем знакомые стихи и потешки	Рассматривание иллюстраций. Беседа «Каких птиц мы знаем». Дидактическое упражнение: лото «Дикие животные» Чтение: потешка «Сидит белка на тележке...» В. Даль «Ворона», С. Маршак «Слон», «Тигренок», И. Токмакова «Десять птичек-стайка»
Неживая природа	Обратить внимание на весеннее солнце: становится теплее, снег начинает таять. Наступает весна	Рассматривание иллюстраций. Беседа «Пришла весна»
Дидактические задания	«Покажи такой же цветочек», «Найди елочку»	
Обучение трудовым действиям	Закреплять умение собирать снег в кучки, лепить и катать комки, побуждать сравнивать их с предметами и животными	
Апрель		
Растительный мир	Показать первую траву и цветы мать-и-мачехи. Уточнить их строение и внешний вид. Продолжать знакомить с комнатными растениями, учить выделять их части	Рассматривание цветов комнатных растений. Беседа «На нашем участке выросли цветочки». Продуктивная деятельность «Травка зеленеет»
Животный мир	Наблюдать за воробьями: чирикают, купаются в лужах. Отметить появление жуков, учить не бояться их, но и не трогать, не брать в руки. Продолжать воспитывать бережное отношение ко всему живому	Рассматривание иллюстраций. Беседа «Мы не боимся жучков и не обижаем их» Чтение: потешка «Божья коровка...»
Неживая природа	Наблюдать, как тает снег на участке, за ручейками. Отметить, как изменилась одежда детей	Рассматривание одежды, Рассматривание иллюстраций. Дидактическое упражнение «Парные картинки». Чтение: Л. Толстой «Пришла весна»
Дидактические задания	«Найди и назови», «Покажи такое же»	

Обучение трудовым действиям	Продолжать учить собирать игрушки после прогулки. Учить делать стоки для воды с участка (ручейки)	
Май		
Растительный мир	Рассмотреть цветущие растения на клумбе, учить любоваться ими, но не рвать. Закрепить названия частей растения: стебель, цветок	Целевое посещение клумбы. Рассматривание иллюстраций. Рассказ воспитателя «Какие цветы растут на нашем участке». Чтение: В. Серова «Одуванчик». Продуктивная деятельность «Красивые цветы»
Животный мир	Закрепить знание о домашних животных, птицах и их детенышах, учить правильно называть их, сравнивать по величине, подражать голосам. Понаблюдать за бабочками	Рассматривание иллюстраций. Дидактические игры: «Кто как кричит», «Мамы и детки», «Чья мама». Продуктивная деятельность «Бабочки кружатся, на цветы садятся»
Неживая природа	Продолжать наблюдать за изменениями погоды: становится теплее, солнце ярко светит. Наблюдать из окна за весенним дождем	Рассматривание иллюстраций. Чтение: потешка «Радуга-дуга...». Продуктивная деятельность «Светит солнышко в окошко»
Дидактические задания	«Покажи такое же», «Покажи, где у растения стебель (цветок)», «Назови животное»	
Обучение трудовым действиям	Подметать пол в домиках и других постройках, собирать камешки, выкладывать из них фигуры	

Формирование элементарных математических представлений

Занятия	Основные задачи работы с детьми	Используемая литература
Сентябрь		
1	Развивать предметные действия	И. А. Помораева, В. А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» «Мозаика-синтез» Москва 2016 (далее указывается только страни-ца), стр. 10
2	Развивать предметные действия	Стр. 10
Октябрь		
1	Формировать умения различать предметы по форме и называть их: <i>кубик, шарик</i> . Формировать умения производить действия с предметами: обводить форму предмета, катать, ставить	Стр. 11

2	<p>Формировать умения различать предметы по форме и называть их: <i>кубик, шарик</i>.</p> <p>Формировать умения производить действия с предметами: обводить форму предмета ладошкой, катать, ставить.</p>	Стр. 12
3	<p>Формировать умения различать предметы по форме и называть их: <i>кирпичик, шарик</i>.</p> <p>Формировать умение выполнять действия с предметами: гладить ладошкой, ставить, катать, сооружать простейшие постройки.</p>	Стр. 12
4	<p>Формировать умение различать предметы по форме и называть их: <i>кирпичик, кубик</i>.</p> <p>Формировать умение сооружать простые постройки</p>	Стр. 13
Ноябрь		
1	<p>Формировать умение различать предметы по форме и называть их: <i>кубик, кирпичик</i>.</p> <p>Совершенствовать предметные действия</p>	Стр. 14
2	<p>Развивать умение различать предметы контрастной величины и обозначать их словами: <i>большой, маленький</i>.</p>	Стр. 15
3	<p>Развивать умение различать предметы контрастной величины и обозначать их словами: <i>большой, маленький</i>.</p> <p>Совершенствовать предметные действия.</p>	Стр. 15
4	<p>Развивать умение различать контрастные по величине кубики и называть их: <i>большие кубики, маленькие кубики</i>.</p> <p>Формировать умение сооружать простые постройки.</p>	Стр. 16
Декабрь		
1	<p>Развивать умение различать контрастные по величине шарики и называть их: <i>большой шарик, маленький шарик</i>.</p> <p>Совершенствовать предметные действия.</p>	Стр. 17

2	Развивать умение различать контрастные по величине кубики и шарики. Формировать умение группировать предметы по величине.	Стр. 18
3	Развивать умение формировать группы однородных предметов, различать количество предметов: <i>один-много</i> .	Стр. 19
4	Развивать умение формировать группы однородных предметов, различать количество предметов: <i>один-много</i> .	Стр. 19
Январь		
1	Развивать умение формировать группы однородных предметов, различать количество предметов: <i>один-много</i> .	Стр. 20
2	Развивать умение различать контрастные по величине предметы и обозначать их соответствующими словами: <i>большой-маленький</i> . Развивать умение формировать группы предметов и различать количество: <i>много-один, один-много</i> .	Стр. 21
3	Развивать умение различать контрастные по величине предметы и обозначать их соответствующими словами: <i>большой, маленький</i> . Развитие умения формировать группы предметов и различать их количество: <i>много-много</i> .	Стр. 22
4	Развивать умение формировать группы однородных предметов, различать их по количеству: <i>много-мало, мало-много</i> .	Стр.22
Февраль		
1	Формировать умение различать предметы по форме и называть их: <i>кубик, шарик</i> . Развивать умение различать количество предметов: <i>один-много</i> .	Стр. 23

	Развивать предметные действия.	
2	Формировать умение различать предме-ты по форме и называть их: <i>кубик, ша-рик</i> . Развивать умение различать предметы по форме и называть их: <i>много-много</i> .	Стр. 24
3	Развивать умение формировать группы предметов и различать их количество: <i>много-много</i> . Развивать предметные действия.	Стр. 25
4	Развивать умение формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать словами: <i>много-один, один-много, много-много</i> .	Стр. 25
Март		
1	Развивать умение различать предметы, контрастные по величине и форме, формировать их в группы по количеству и обозначать в речи: <i>большой, маленький, кубик, шарик, много-много</i> . Формировать умение производить простейшие группировки предметов по форме и величине.	Стр. 26
2	Формировать умение различать предметы по форме и количеству и обозначать их словами: <i>шарик, кубик, кирпичик, много-мало</i> . Формировать умение сооружать простейшие постройки.	Стр. 27
3	Формировать умение различать предметы по форме и количеству, обозначать их словами: <i>шарик, кубик, кирпичик, много-много</i> . Формировать умение сооружать несложные постройки.	Стр. 28
4	Формировать умение различать предметы по форме (<i>кубик, кирпичик</i>) и цвету. Развивать умение различать и показывать части своего тела. Формирование умения сооружать несложные постройки	Стр. 29
Апрель		

1	Формировать умение различать предметы по величине и цвету. Развивать предметные действия.	Стр. 30
2	Развивать умение слышать и называть пространственные предлоги и наречия, соотносить их с местом расположения конкретного предмета (<i>в, на, под, здесь, там, тут</i>).	Стр. 31
3	Развивать умение формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать соответствующими словами: <i>много-один, один-много, много-мало, много-много</i> .	Стр. 32
4	Развивать умение различать количество предметов (<i>много-один</i>), использовать в речи существительные во множественном числе. Развитие умение двигаться за взрослым в определенном направлении.	Стр. 33
Май		
1	Развивать умение формировать группы однородных предметов, различать их количество и обозначать их соответствующими словами: <i>один-много, много-один, много-один, много-много</i> . Развивать предметные действия	Стр. 34
2	Формировать умение различать предметы по величине и обозначать их словами: <i>большой, маленький</i> . Развитие предметных действий.	Стр. 35

Формирование представлений об экспериментирование

Месяц	Материал	Тема	Цель работы	Форма
-------	----------	------	-------------	-------

				организации
Октябрь	Вода	«Водичка-водичка» «Чистые ручки» «Напоим куклу чаем» «Помощники»	Дать детям представление о том, что вода может литься, может брызгать. Дать детям представление о том, что руки станут чище, если их помыть водой. Дать детям представление о том, что вода жидкая, поэтому может разливаться из сосуда. Дать детям представление о том, что предметы станут чище, если их помыть водой.	Режимные моменты. Дидактическая игра Дидактическая игра Режимные моменты.
Ноябрь	Песок	«Песочек» «Посыпалки» «Следы» «Испечём угощение»	Дать детям представление о том, что песок бывает сухой и мокрый. Дать детям представление о том, что сухой песок может сыпаться. Дать детям представление о том, что на мокром песке остаются следы и отпечатки Дать детям представление о том, что мокрый песок принимает любую нужную форму.	Игровая ситуация Опыт Игровая ситуация Часть занятия
Декабрь	Вода	«Найди игрушку» «Прятки» «Разноцветная водичка» «Цветные льдинки»	Дать детям представление о том, что вода прозрачная. Дать детям представление о том, что вода прозрачная, но может стать мутной. Дать детям представление о том, что вода не имеет цвета, но её можно покрасить. Дать детям представление о том, что вода может превращаться в лёд.	Опыт Опыт Часть занятия Опыт
Январь	Вода	«Прозрачный лёд»	Дать детям представления о свойствах льда	Опыт

		<p>«Разогреем»</p> <p>«Какой это снег»</p> <p>«Как превратить снег в воду»</p>	<p>Дать детям представление о том, что лёд может превратиться в воду.</p> <p>Познакомить со свойствами снега (белый, пушистый).</p> <p>Формировать простейшие представления о свойствах снега.</p>	<p>Опыт</p> <p>Наблюдение на прогулке</p> <p>Опыт</p>
Февраль	Камни	<p>«Вот какие камешки»</p> <p>«Помоем камешки»</p> <p>«Твёрдый-мягкий»</p> <p>«Тёплые-холодные»</p>	<p>Дать детям представление о том, что камни имеют разную форму.</p> <p>Дать детям представление о том, что камни тонут в воде, потому что они тяжёлые.</p> <p>Дать детям представление о том, что камни твёрдые.</p> <p>Дать детям представление о том, что камни могут быть холодными и тёплыми</p>	<p>Игровая ситуация</p> <p>Опыт</p> <p>Игровая ситуация</p> <p>Опыт</p>
Март	Бумага	<p>«Бумажные листочки»</p> <p>«Бумажные комочки»</p> <p>«Тонкая-толстая»</p> <p>«Кораблик»</p>	<p>Дать детям представление о том, что бумага лёгкая.</p> <p>Дать детям представление о том, что бумага может мяться, рваться.</p> <p>Дать детям представление о том, что бумага может быть тонкой и толстой.</p> <p>Дать детям представление о том, что бумага не тонет в воде.</p>	<p>Опыт</p> <p>Игровая ситуация</p> <p>Опыт</p> <p>Опыт</p>
Апрель	Воздух	<p>«Поймаем воздух»</p> <p>«Утопим игрушку»</p> <p>«Мой весёлый звонкий мяч»</p>	<p>Дать детям представление о том, что воздух не виден.</p> <p>Дать представление детям о том, что воздух легче воды.</p>	<p>Игра</p> <p>Режимные моменты</p> <p>Игра</p> <p>Опыт</p>

		«Лодочка пльиви»	<p>Дать детям представление о том, что мячик прыгает высоко, потому что в нём много воздуха.</p> <p>Дать детям представление о том, что предметы могут передвигаться при помощи воздуха.</p>	
Май	Воздух	«Буря в стакане» «Ветер-ветерок»	<p>Дать детям представление о том, что воздух легче воды.</p> <p>Дать представление детям о том, что ветер – это движение воздуха.</p>	Игра
	Песок	«Песчинки»	<p>Дать детям представления о том, песок – это множество песчинок.</p>	Наблюдение на прогулке, игры с вертушками, султанчиками. Наблюдение на прогулке

2.6.2. Комплексно-тематическое планирование по образовательной области «Речевое развитие»

Тема	Срок	Занятие	Задачи	Содержание и формы совместной деятельности	Используемая литература
«Наша группа»	Сентябрь	«Путешествие по комнате»	Познакомить детей с предметами групповой комнаты и их расположением; формировать активный словарь (игровой уголок, стол, стул, игрушки). Приучить детей участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать	Самостоятельное рассматривание игрушек, книжек; Д/и «Найди медвежонка»	В. В. Гербова, стр. 33

			предложения воспитателя, охотно выполнять их (что-то проговорить или сделать).		
	Сентябрь	«Путешествие по территории участка»	Познакомить детей с оборудованием и его расположением на участке; пополнить активный словарь (путешествовать, обруч, пролезть, листочки, большие, крупные, разноцветные), продолжать приучать детей участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их (что-то проговорить или сделать).	Рассматривание деревьев и кустов, а так же оборудования на территории участка; Д/и «Разные листочки», «Пересыпь песочек»; П/и «Обручи».	В. В. Гербова, стр. 31
«Мои друзья»	Сентябрь	«Кто у нас хороший, кто у нас пригожий?»	Вызвать у детей симпатию к сверстникам, помочь им запомнить имена товарищей (в том числе произнесенные взрослым по-разному (но без сюсюканья): <i>Саша – Сашенька – Сашуля</i>), преодолеть застенчивость.	Беседа о каждом ребенке; Д/и «Как тебя зовут?».	В. В. Гербова, стр. 33
	Сентябрь	Игра-инсценировка «Про девочку Машу и Зайку-Длинное Ушко»	Помочь детям понять, что утреннее расставание переживают все малыши и все мамы; поупражнять в проговаривании фраз, которые можно произнести, прощаясь с мамой (папой, бабушкой): «До	Рассказ воспитателя; Д/и «Научи медвежонка прощаться с мамой».	В. В. Гербова, стр. 34

			свидания, мамочка. Я не буду плакать.» («Иди, работай, я не буду плакать»).		
«Осень золотая»	Октябрь	Рассматривание иллюстраций с изображением осени	Учить детей внимательно рассматривать сюжетную картинку; выделять на ней действия детей (мальчик собирает осенние листья, девочка держит зонтик в руке); выделять детали рисунка (демисезонная одежда детей); активизировать словарь за счет существительных, обозначающих признаки осени; знакомиться со стихотворением «Осень»; формировать правильное звукопроизношение изолированного звука [а].	Рассматривание сюжетной картинки «Дует, дует ветер, дует, задувает...»; П/и «Собери листочки»; игра на звукоподражание «У доктора».	М. Г. Борисенко, Н. А. Лукина, стр. 67 М. Г. Борисенко, Н. А. Лукина, «Чтобы чисто говорить надо... (развитие общеречевых навыков)» Санкт-Петербург, «Паритет» 2005 г. (Далее М. Г. Борисенко, Н. А. Лукина 2, стр. 30)
	Октябрь	Дидактическая игра «Поручения» Дидактическое упражнение «Вверх-вниз»	Совершенствовать умение детей понимать речь воспитателя; поощрять попытки детей самостоятельно осуществлять действия с предметами и называть их; помочь детям понять значение слов <i>вверх-вниз</i> , научить отчетливо произносить их.	Рассматривание игрушек; общение детей с воспитателем; строительная игра «Минка».	В. В. Гербова, стр. 37
«Овощи»	Октябрь	Чтение сказки «Репка»	Побуждать детей внимательно слушать сказку, рассказывание которой сопровождается	Чтение сказки; рассматривание персонажей сказки;	В. В. Гербова, стр. 38; Н. А. Карпухина, стр.

			показыванием настольного театра; вызвать желание рассказать ее вместе с воспитателем; уточнить представления детей о том, какое животное что ест (мышка грызет корочку сыра, собака-косточку и т.д.); активизировать в речи детей глаголы <i>лакать, грызть, есть</i> . Учить детей правильно произносить звук [а] в слогах.	рассматривание иллюстраций; Д/и «Кто что ест?».	102, М. Г. Борисенко, Н. А. Лукина 2, стр. 31
	Октябрь	Дидактические игры «Поручения», «Лошадки»	Учить детей дослушивать задание до конца, осмысливать его и выполнять соответствующие действия; различать действия, противоположные по значению (подняться вверх, спуститься); пополнять активный словарь (вверх-вниз, вперед-назад); учить отчетливо произносить звук [и] изолированно.	Общение воспитателя с детьми; рассматривание новых игрушек и предметов.	В. В. Гербова, стр. 40 М. Г. Борисенко, Н. А. Лукина 2, стр. 42
«Фрукты»	Октябрь	«Компот для мишки»	Закрепить знание о фруктах; активизировать в речи существительные, обозначающие фрукты: «яблоко», «груша», «слива», «банан»; понимать и употреблять в активной речи обобщающее слово «фрукты»;	Беседа о фруктах; Д/и «Разложи фрукты».	М. Г. Борисенко, Н. А. Лукина, стр. 66

			развивать мыслительные процессы (сравнивать, анализировать); употреблять существительные во множественном числе («сливы», «яблоки»).		
	Октябрь	«Чудесная корзинка»	Закрепить знание названий овощей и фруктов; находить фрукты (овощи) по их характерным признакам – форме, тактильной поверхности (помидор гладкий, огурец шершавый); совершенствовать формирование фразовой речи, совершенствовать грамматический строй речи; учить внятно, громко, протяжно произносить изолированно звук [и].	Рассматривание овощей и фруктов; Д/и «Покажи и назови»; игра на звукоподражание «Мышка».	М. Г. Борисенко, Н. А. Лукина, стр. 66 М. Г. Борисенко, Н. А. Лукина 2, стр. 42
«Одежда»	Октябрь	Рассматривание картины «В песочнице»	Учить детей понимать, что изображено на картинке; осмысливать взаимоотношения персонажей, отвечая на вопросы воспитателя; способствовать активизации речи.	Рассказ воспитателя. Беседа по картинке.	В. В. Гербова, стр. 45
	Октябрь	Дидактическая игра «Найди по описанию»	Знакомить с предметами одежды; воспитывать аккуратное отношение к одежде и желание убирать вещи на место; обогащать	Рассматривание и название предметов одежды; общение детей с воспитателем;	Комплексные занятия, стр. 85, М. Г. Борисенко, Н. А. Лукина 2, стр. 33

			словарь за счет названий предметов одежды и обуви, определений; учить изолированно произносить звук [о], округляя губы, выполнять движения по подражанию.	игра на звукоподражание «Ой, ушко болит».	
«Домашние животные»	Ноябрь	Дидактическая игра «Кто ушел? Кто пришел?». Чтение потешки «Наши уточки с утра»	Совершенствовать умение детей понимать вопросы воспитателя, вести простейший диалог со сверстниками; развивать внимание; учить детей различать и называть птиц, о которых упоминается в потешке.	Чтение потешки; рассматривание картинок; беседа по их содержанию.	В. В. Гербова, стр. 46
	Ноябрь	Чтение рассказа Л. Н. Толстого «Был у Пети и Маши конь»	Прочитать рассказ Л. Н. Толстого; приучать слушать рассказ без наглядного сопровождения, учить рассматривать картинки; учить отвечать на вопросы воспитателя; закреплять произношение звука [о] в тексте.	Чтение рассказа; рассматривание игрушки; беседа по содержанию рассказа; артикуляционное упражнение «Делай как я».	Комплексные занятия, стр. 112 М. Г. Борисенко, Н. А. Лукина 2, стр. 35
«Дикие животные»	Ноябрь	«Зайка, мишка и лиса»	Побуждать детей понимать простые словесные инструкции, выраженные двумя словами; выбирать из нескольких игрушек и картинок ту, которую просит воспитатель, и называть	Рассматривание животных; строительная игра «Домики»; Д/и «Кто где жи-вет».	Н. А. Карпухина, стр. 91

			игрушку облегченным словом; воспитывать дружеские отношения и внимание во время игры.		
	Ноябрь	Чтение сказки «Колобок»	Побуждать детей слушать сказку в инсценированном варианте и в обычном пересказе; учить отвечать на вопросы «Кто это?» «Что это?»; расширять активный словарь ребенка за счет звукоподражаний, имен существительных (лиса, заяц, волк, медведь), местоимений (он, она); способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи.	Чтение сказки; рассматривание иллюстраций и персонажей сказки; беседа по содержанию сказки; Д/и «Да – нет».	М. Г. Борисенко, Н. А. Лукина, «Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 2-3 лет» Санкт-Петербург, «Паритет», 2006 г. (Далее М. Г. Борисенко, Н. А. Лукина 3) стр. 20
«Птицы»	Ноябрь	«Села птичка на окошко»	Формировать слуховое восприятие художественного текста, понимать содержание, развивать чувство ритма и своевременно повторять имеющиеся в тексте восклицания «Ай»; воспитывать любовь к малым формам фольклора; учить произносить звук [y] изолированно, вытягивая губы вперед.	Рассматривание птицы; чтение стихотворения; П/и «Вертушки и автомобиль»; артикуляционное упражнение «Я на дудочке играю...».	Н. А. Карпухина, стр. 103, М. Г. Борисенко, Н. А. Лукина 2, стр. 37
	Ноябрь	Чтение сказки «Курочка Ряба»	Побуждать детей слушать сказку в инсценированном варианте и в обычном	Чтение сказки; показ персонажей;	Н. А. Карпухина, стр. 99

			пересказе. Вызвать желание прослушать еще. Формировать способность к обобщению путем упражнения детей в подборке к глаголам соответствующих существительных.	показ сказки совместно с детьми на фланелеграфе.	
«День Матери»	Ноябрь	Игра-инсценировка «Добрый вечер, мамочка»	Рассказать детям о том, как лучше встретить вечером маму, вернувшуюся с работы, что сказать ей (или любому другому родному человеку); пополнить активный словарь («добрый вечер», «я соскучился», красивая, милая, любимая); закреплять отчетливое произношение звука [у] в тексте.	Общение детей с воспитателем и со сверстниками; чтение стихотворения; артикуляционное упражнение «Паровозик».	В. В. Гербова, стр. 50, М. Г. Борисенко, Н. А. Лукина 2, стр. 39
	Ноябрь	Чтение сказки «Козлятки и волк»	Познакомить с содержанием сказки «Козлятки и волк» (в обработке К. Ушинского); вызвать желание поиграть в сказку, рассматривать рисунки-иллюстрации; совершенствовать умение понимать вопросы и отвечать на них; уточнять представления о животных (волк, козлята).	Чтение сказки; рассматривание иллюстраций и персонажей; беседа по содержанию сказки.	В. В. Гербова, стр. 49
«Транспорт»	Декабрь	«Паровоз, машина»	Формировать звукопроизношение и обрабатывать произношение	Рассматривание новой игрушки;	Н. А. Карпухина, стр. 98

			<p>слогов: ту-ту; би-би; соотнести звукоподражание с пред-метами транспорта (машина, паровоз), воспитывать коммуникативный навык; учить правильно произносить звуки [м] [м'] в слогах.</p>	<p>общение детей с воспитателем; артикуляционное упражнение «Корова и теленок».</p>	<p>М. Г. Борисенко, Н. А. Лукина 2, стр. 45</p>
	Декабрь	Чтение рассказа Я. Тайца «Поезд»	<p>Познакомить с рассказом Я. Тайца; учить слушать рассказ без наглядного сопровождения; приучать задавать вопрос «Что делает?», совершенствовать память и внимание.</p>	<p>Чтение рассказа без наглядного сопровождения; общение воспитателя с детьми.</p>	<p>В. В. Гербова, стр. 74</p>
«Зимушка-зима»	Декабрь	Рассматривание иллюстрации «Зимние забавы»	<p>Уточнить представления о зимних играх, учить рассматривать сюжетную картину, отвечать на вопросы по изображению, воспроизводить движениями конкретные действия, сопровождая их речью; развивать слуховое восприятие навыка соотнесения зрительного образа со слуховым; активизировать словарь по теме «Зима»; учить правильно произносить звуки [п] [п'].</p>	<p>Рассматривание сюжетной картинке; беседа по картинке; Д/и «Покажи и назови»; артикуляционное упражнение «Загудел паровоз и вагончики повез».</p>	<p>Комплексные занятия, стр. 122 М. Г. Борисенко, Н. А. Лукина 2, стр. 47</p>

	Декабрь	Чтение рассказа «Зайка» Г. Славина	Развивать у детей способность понимать содержание рассказа без наглядного сопровождения, умение слушать один и тот же сюжет в сокращенном и полном варианте; продолжать учить отвечать на вопросы воспитателя	Чтение рассказа без наглядного сопровождения; П/и «Зайка, зайка, попляши».	В. В. Гербова, стр. 66
«Зимушка-зима»	Декабрь	Чтение потешки «Маша маленькая»	Познакомить с содержанием русской народной потешки; помочь понять содержание русской народной потешки, обратить внимание на слова <i>аленька, черноброва</i> ; учить согласовывать слова и предложения; закрепить правильное произношение звуков [п] [п'] в тексте.	Чтение потешки; рассматривание зимней одежды; рассматривание сюжетных картинок; беседы по ним; артикуляционная игра «Баба шла, шла, шла...».	Комплексные занятия, стр. 115 М. Г. Борисенко, Н. А. Лукина 2, стр. 48
	Декабрь	Обсуждение времени года. Дидактическая игра «Помоги кукле выбрать одежду»	Уточнить представления о зиме, ее признаках; учить отмечать погодные условия, различать сезонную одежду (зимнюю), способствовать запоминанию последовательности одевания на прогулку; развивать внимание, речь, общую моторику.	Рассказ воспитателя по сюжетной картинке. Чтение стихотворения. артикуляционное упражнение «...Я играю на трубе...»	Комплексные занятия, стр. 114-115
«Новый Год»	Декабрь	«Чтение стихотворения	Познакомить со стихотворением «Снег идет» М. Познанской, продолжать	Беседа о времени года; общение воспитателя с детьми.	Комплексные занятия, стр. 170

		М. Познанской «Снег идет»	учить задавать вопросы и отвечать на них; формирование правильного произношения звуков [б] [б'].		М. Г. Борисенко, Н. А. Лукина 2, стр. 48
	Декабрь	«Праздник елки в детском саду»	Формировать зрительное восприятие картины, соотносить изображение с речевым текстом, развивать наблюдательность, словарный запас: шарик, елка, игрушки, воспитывать эмоциональные чувства радости от увиденного на картине.	рассматривание сюжетной картинки; беседа по картинке.	Н. А. Карпухина, стр. 94
«Зимние развлечения»	Январь	Рассматривание картины «Дед Мороз»	Учить детей рассматривать картину, радоваться изображенному, отвечать на вопросы воспитателя по ее содержанию, делать простейшие выводы.	Самостоятельное рассматривание картины; беседа по картине.	В. В. Гербова, стр. 63
	Январь	Дидактическая игра «Это зима?»	Рассматривать с детьми раздаточные картинки (зимние сюжеты), и объяснять, что на них изображено.	Общение детей друг с другом и с воспитателем; рассказ воспитателя.	В. В. Гербова, стр. 65
«Мебель»	Январь	«Устроим кукле Кате комнату»	Учить детей в правильном назывании предметов мебели; учить правильному произношению звука [х]	Рассматривание предметов; рассказ воспитателя об этих предметах; Д/и «Исправь ошибку»; артикуляционное упражнение «Колокольчики».	В. В. Гербова, стр. 67 М. Г. Борисенко, Н. А. Лукина 2, стр. 52

	Январь	Чтение сказки «Три медведя» Л. Н. Толстого	Познакомить детей со сказкой «Три медведя», приучая их внимательно слушать относительно большие по объему художественные произведения; развивать память, активизировать речь, помогать детям играть в сказку.	Рассматривание сказки; рассматривание иллюстраций к сказке; беседа по содержанию сказки.	В. В. Гербова, стр. 65
«Труд помощника воспитателя»	Январь	«Беседа о няне»	Формировать представления о труде взрослых и воспитывать уважительное отношение к нему; учить называть действия, изображенные на сюжетных картинках, отвечать на опросы, называть предметы-помощники няни и их назначение, обогащать словарный запас; развивать общую моторику, внимание; учить правильно произносить звук [к].	Рассказ воспитателя; Д/и «Мы помогаем»; артикуляционное упражнение «Прогулка котика Коти».	Комплексные занятия, стр. 69 М. Г. Борисенко, Н. А. Лукина 2, стр. 54
	Январь	Дидактическая игра «Кто что делает?»	Учить называть действия, изображенные на сюжетных картинках, отвечать на вопросы, пополнять словарный запас.	Рассматривание сюжетных картинок; общение воспитателя с детьми	Комплексные занятия, стр. 70
«У кого какие шубки?»	Январь	Чтение сказки «Теремок»	Познакомить с содержанием русской народной сказки «Теремок», вызвать желание воспроизвести диалоги между сказочными персонажами,	Чтение сказки; рассматривание иллюстраций и персонажей сказки; беседа по содержанию	В. В. Гербова, стр. 74 М. Г. Борисенко, Н. А. Лукина 2, стр. 56

			активизировать речь; приобщать к театрализованной игре; формировать правильное произношение звука [г]	сказки; артикуляционное упражнение «Гусыня и гусенок»	
	Январь	«Как мы птичек кормили»	Учить детей следить за рассказом воспитателя, добавлять слова, заканчивать фразы; активизировать речь.	Рассказ воспитателя; дыхательное упражнение; артикуляционные упражнения.	В. В. Гербова. Стр. 71
«Посуда»	Февраль	«Чаепитие»	Расширить представление о посуде, познакомить с названиями предметов чайной посуды и их назначением; расширять словарный запас, учить выполнять поручения; упражнять в отчетливом произнесении звуков [ф] [ф']	Рассматривание предметов выполнение поручений; игровая ситуация «Чаепитие»; артикуляционное упражнение «Сердитый еж».	Комплексные занятия, стр. 77 М. Г. Борисенко, Н. А. Лукина 2, стр. 59
	Февраль	«Дети обедают»	Формировать зрительное восприятие и понимание жизненно близких сюжетов, изображенных на картине, развивать умение слушать сопроводительный текст и пояснения, расширять активный словарь: тарелка, чашка, блюдце, ест, вытирает, держит.	Рассматривание сюжетной картинки; беседа по картинке; Д/и «Покорми кукол».	Н. А. Карпухина, стр. 100
«Продукты»	Февраль	Чтение потешки «Пошел котик на торжок...»	Познакомить с содержанием народной песенки; учить слушать и отвечать на вопросы воспитателя; учить	Рассматривание игрушки; чтение потешки; беседа о потешке; артикуляционное	Комплексные занятия, стр. 41 М. Г. Борисенко, Н. А. Лукина 2, стр. 58

			правильно произносить звук [в]	упражнение «Посмотри скорей во двор...».	
	Февраль	Чтение стихотворения А. Введененского «Мышка»	Познакомить с содержанием стихотворения А. Введененского «Мышка», учить договаривать небольшие фрезы, встречающиеся в стихотворении; закреплять умение скатывать шары из пластилина круговыми движениями рук, расплющивать заготовку, аккуратно класть готовое изделие на дощечку.	Рассматривание животного; чтение стихотворения; рассматривание иллюстраций; беседа по содержанию стихотворения.	Комплексные занятия, стр. 238
«Мой папа»	Февраль	Чтение сказки В. Сутеева «Кто сказал “мяу”?»	Познакомить с содержанием сказки В. Сутеева «Кто сказал “мяу”?», учить распознавать на слух звукоподражательные слова, совершенствовать память и внимание; закрепить правильное произношение звуков [д] [д’].	Чтение сказки; рассматривание иллюстраций.	Комплексные занятия, стр. 195 М. Г. Борисенко, Н. А. Лукина 2, стр. 60
	Февраль	Рассматривание и сравнение героев сказки В. Сутеева «Кто сказал “мяу”?»	Учить внимательно слушать и наблюдать; формировать способность детей к диалогической речи; учить отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 3-4 слов, обогащать и активизировать словарь по теме; учить детей	Рассматривание героев сказки; беседа о героях сказки.	Комплексные занятия, стр. 196

			рассматривать, сравнивать героев сказки, угадывать по голосу.		
«Труд врача»	Февраль	Чтение стихотворения В. Берестова «Больная кукла»	Познакомить с содержанием стихотворения В. Берестова, учить слушать стихотворение без наглядного сопровождения; развивать интонационную речь; закреплять правильное произношение звуков [т] [т'] в слогах.	Чтение стихотворения; беседа по содержанию; артикуляционное упражнение «Дразнилка утенка Тима».	Комплексные занятия, стр. 93 М. Г. Борисенко, Н. А. Лукина 2, стр. 62
	Февраль	Игровая ситуация «Кукла заболела»	Учить разнообразным играм с куклой, возможности разговаривать с игрушкой; активизировать словарный запас.	Рассматривание куклы; общение детей друг с другом и с воспитателем.	Комплексные занятия, стр. 93
«Моя мамочка»	Март	«Моя мамочка»	Учить составлять описательный портрет своей мамочки; активизировать словарь существительными «глаза», «губы», «волосы», прилагательными «красивые(-ый)», «зеленые» («голубые», «карие»); «темные», «светлые», «красивая»; вспоминать ласковые слова («любимая», «красивая», «добрая») и говорить их маме; учить согласовывать слова в предложении.	Рассказ воспитателя; беседа о маме; чтение стихотворения; Д/и «Чей? Чья? Чье?».	М. Г. Борисенко, Н. А. Лукина, стр. 78, В. В. Гербова, стр. 73

	Март	«Что подарим маме?»	Продолжать формировать зрительное внимание, выбирать картинку по словесному указанию взрослого, понимать и употреблять в речи существительные, обозначающие подарки (конфеты, букет цветов, духи, помада, кольцо); понимать и употреблять предложные конструкции с предлогом «на»; продолжать формировать навык по образованию уменьшительно-ласкательных форм существительных (суф-фикс -чк-: цветок – цветочек) .	Беседа о подарке маме; чтение стихотворения; настольно-печатная игра «Лото».	М. Г. Борисенко, Н. А. Лукина, стр. 79
«Моя мамочка»	Март	Чтение стихотворения «Решили маме мы помочь...»	Познакомить с содержанием стихотворения, развивать слуховое внимание, расширять словарный запас, выполнять движения, согласно тексту; активизировать в речи детей глаголы, противоположные по значению.	Чтение стихотворения; беседа по содержанию; инсценировка стихотворения.	Комплексные занятия, стр. 244 В. В. Гербова, стр. 80
	Март	«Беседа о предметах-помощниках»	Развивать слуховое внимание; расширять словарный запас; учить группировать предметы по способу использования, называть цвет, величину предметов, способствовать	Рассматривание предметов; беседа о предметах; Д/и «Найди и назови».	Комплексные занятия, стр. 244-245

			развитию речи как средства общения.		
«Моя мамочка»	Март	«Детеныши домашних животных»	Знакомить детей с домашними животными и их детенышами, учить называть и сравнивать их по величине; развивать любознательность, память, внимание, речь; обогащать словарный запас; воспитывать любовь к животным.	Рассматривание сюжетных картинок; отгадывание загадок; беседа о детенышах домашних животных; Д/и «Покорми животных».	Комплексные занятия, стр. 194
	Март	«Медвежья семья», дидактическое упражнение «Чья мама? Чей малыш?»	Познакомить с внешними признаками медведя, учить образовывать слова с уменьшительно-ласкательным значением, развивать внимание, память, речь; учить правильно называть домашних животных и их детенышей.	Рассказ воспитателя по сюжетной картинке; Д/и «Кто спрятался?».	Комплексные занятия, стр. 91 В. В. Гербова, стр. 69
«Труд повара»	Март	Дидактическая игра «Что для чего нужно?»	Формировать обобщенное представление о функциях и назначении предметов посуды, расширять словарный запас.	Воображаемая экскурсия на кухню; беседа о предметах; рассказ воспитателя.	
	Март	Дидактическая игра «Найди предметы для повара»	Учить внимательно слушать и наблюдать, формировать способность детей к диалогической речи; учить отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 3-4 слов; активизировать словарь по теме; воспитывать уважительное отношение к труду повара.	Рассматривание картинок; Д/и «Разложи овощи и фрукты».	Комплексные занятия, стр. 246

«Весна-красна»	Апрель	«К нам весна шагает...»	Составлять описательный рассказ по мнемокарте; активизировать в речи существительные (листочки, почки, сосульки, лужи, ручьи); глаголы (бегут, капают, распускаются); пользоваться распространенными предложениями, говорить четко и внятно; учить произносить звукоподражания тихим и гром-ким голосом.	Рассматривание картины; беседа о времени года; Д/и «Пусти кораблик плавать»; чтение стихотворения А. Барто «Кораблик»; артикуляционное упражнение «Молоток и молоточек».	М. Г. Борисенко, Н. А. Лукина, стр. 82 М. Г. Борисенко, Н. А. Лукина 2, стр. 63
	Апрель	Чтение стихотворения А. Плещеева «Сельская песенка»	Познакомить со стихотворением А. Плещеева, учить согласовывать слова в предложении, развивать память.	Наблюдение за изменениями в природе; чтение стихотворения; беседа по содержанию стихотворения.	Комплексные занятия, стр. 231
«Весна-красна»	Апрель	Чтение заклички «Дождик, дождик, веселей...»	Познакомить с содержанием русской народной песенки, продолжать учить понимать вопросы воспитателя и отвечать на них.	Рассказ воспитателя; чтение заклички; беседа по содержанию заклички.	Комплексные занятия, стр. 220
	Апрель	Чтение стихотворения А. Барто «Кораблик»	Познакомить со стихотворением А. Барто, учить согласовывать слова в предложении, развивать память; побуждать детей договаривать строчки стихотворения.	Д/и «Что не так?»; чтение стихотворения; беседа по содержанию стихотворения; артикуляционное упражнение «Пароход и пароходик».	В. В. Гербова, стр. 91

«Труд шофера»	Апрель	Дидактическая игра «Кому что нужно?»	Упражнять в названии предметов и их качеств, соотнесений орудий труда с профессией; активизировать в речи детей названия орудия труда и профессий, развивать слуховое восприятие; способствовать развитию речи как средству общения; продолжать учить произносить громко и тихо звукоподражания.	Рассматривание предметов; чтение загадок; Д/и «Кому что нужно?»; сюжетно-ролевая игра (по выбору детей): «Больница», «Автобус», «Кухня».	Комплексные занятия, стр. 236 М. Г. Борисенко, Н. А. Лукина 2, стр. 41
«Рыбы»	Апрель	Чтение русской народной сказки «Маша и медведь»	Познакомить детей с русской народной сказкой, учить рассматривать рисунки-иллюстрации, пони-мать сюжет картинки, отвечать на вопросы воспитателя.	Показ сказки с помощью игрушек; беседа по содержанию сказки.	Комплексные занятия, стр.224
	Апрель	Рассматривание и описание рыбки	Учить детей наблюдать за рыбкой, отмечая ее строение и поведение (<i>двигает хвостом, глотает корм, плавает</i>); помочь детям понять сюжет картины, формировать умение отвечать на вопросы и высказываться по поводу изображенного.	Рассматривание иллюстраций; инсценировка небольшого отрывка из сказки.	Т. М. Бондаренко «Комплексные занятия в первой младшей группе» «Учитель», Воронеж, 2007 (Далее Т. М. Бондаренко, стр. 132)
«Труд продавца»	Май	Дидактическая игра «Магазин»	Учить детей называть вещь, ее цвет и другие признаки (подготовка к составлению описательных рассказов); побуждать к использованию в	Рассматривание предметов; общение детей друг с другом и с воспитателем; игра	В. В. Гербова, «Занятия по развитию речи» Москва, «Просвещение» 1989

			речи собирательных существительных <i>одежда, обувь.</i>	на внимательность «Чего не стало?».	г. (Далее В. В. Гербова 2, стр. 91)
	Май	«В магазине игрушек» Чтение главы из книги Ч. Янчарского «Приключения Мишки Ушастика»	Познакомить с главами из книги Ч. Янчарского, вызвать чувство радости за Мишку Ушастика, нашедшего друзей, желание узнать что-то новое про медвежонка, обогащать словарь, учить рассказывать об игрушке; закреплять произношение звуков [м][м'], [п][п'], [б][б'].	Чтение произведения; рассматривание иллюстраций; беседа по содержанию произведения.	Комплексные занятия, стр. 212 В. В. Гербова, стр. 56
«Насекомые»	Май	Рассматривание иллюстраций с изображением насекомых	Учить внимательно слушать и наблюдать, формировать способность детей к диалогической речи; учить отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 3-4 слов; обогатить и активизировать словарь по теме	Рассматривание иллюстраций; описание насекомых; Д/и «Бабочки; жуки; кузнечики».	
«Цветы»	Май	Чтение потешки «Божья коровка»	Познакомить детей с новой потешкой; побуждать детей проговаривать слова потешки; вызывать чувство радости.	Рассматривание и описание насекомого; чтение потешки; Д/и «Найди домик для жучка».	Т. М. Бондаренко, стр. 238
	Май	«Прогулка по лужайке»	Уточнять и обогащать представление о растениях (ромашка, одуванчик); узнавать и называть части цветка-стебель, листья, цветок	Рассматривание травы и цветов; чтение стихотворение; рассказ о цветке.	М. Г. Борисенко, Н. А. Лукина, стр. 85

			(лепестки у ромашки); активизировать словарь (цветок, стебель, листья, ароматный, пахнет)		
	Май	Дидактическая игра «Цветочная поляна»	Познакомить с цветочной поляной; активизировать словарь по теме за счет слов <i>цветы, поляна, трава, желтые серединки</i> ; учить отвечать на вопросы короткими предложениями, воспитывать бережное отношение к окружающему миру.	Общение воспитателя с детьми; выполнение поручений «собери цветок», «посади бабочку» и т.д.	Комплексные занятия, стр. 58
«Все, что знаем – повторяем»	Май	«Что есть на нашем участке». Составление рассказа о прогулке.	Развивать общую моторику, слуховое внимание; расширять словарный запас; учить наблюдать за птицами и насекомыми на участке; воспитывать бережное отношение к природе, способствовать развитию речи как средства общения.	Рассматривание оборудования деревьев, цветов, оборудования; общение с воспитателем и со сверстниками; рассказ воспитателя.	Комплексные занятия, стр. 280
	Май	Инсценировка знакомых потешек на фланелеграфе	Учить внимательно слушать и понимать содержание потешки, развивать наблюдательность, формировать способность детей к диалогической речи; учить отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 3-4 слов;	Рассматривание иллюстраций к потешкам; беседа по ним; Д/и «Рассели зверей».	Комплексные занятия, стр. 276

			обогащать и активизировать словарь по теме (<i>густая, пушистая шерсть, усы, зубки</i>); вызвать желание участвовать в инсценировании.		
--	--	--	--	--	--

2.6.3. Комплексно-тематическое планирование по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Сюжетно-ролевые игры

Название игры	Используемая литература
Сентябрь	
«Знакомство с куклами»	Н. Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста», Москва «Мозаика-Синтез», 2016 г. (далее Н. Ф. Губанова), стр. 10.
«Готовим для кукол обед»	Н. Ф. Губанова, стр. 12
«Сервируем стол»	Н. Ф. Губанова, стр. 13

«Машина едет по улице» (Знакомство с трудом шофера)	Н. Ф. Губанова, стр. 16
«Кукла едет на машине»	М.Г. Борисенко, М. А Лукина «Мне купили игрушку» универсальные игрушки, Санкт-Петербург «Паритет», 2005 г. (М.Г. Борисенко, М. А Лукина), стр. 51
Октябрь	
«Готовим для кукол обед»	Н. Ф. Губанова, стр. 10
«Сервируем стол»	Н. Ф. Губанова, стр. 13
«Куклы обедают»	Н. Ф. Губанова, стр. 13
«Моем посуду»	Н. Ф. Губанова, стр. 14
«Автобус и грузовик»	М.Г. Борисенко, М. А Лукина стр. 46
«Вот бежит машина»	М.Г. Борисенко, М. А Лукина стр. 48
«Грузовик»	М.Г. Борисенко, М. А Лукина стр. 49
«Веселый автобус»	Н. Ф. Губанова, стр. 47
Ноябрь	
«Купание куклы»	Н. Ф. Губанова, стр. 14
«Кукла спит»	Н.А. Карпухина «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ». – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., (далее Н.А. Карпухина) стр. 44.
«Грязный мишка»	М.Г. Борисенко, М. А Лукина стр. 42
«Колыбельная для Мишутки»	М.Г. Борисенко, М. А Лукина стр. 44
«Медвежонок чинит автомобиль»	Н. Ф. Губанова, стр. 17
«Мойка машины»	Н. Ф. Губанова, стр. 17
«Машина хочет быть чистой»	Н. Ф. Губанова, стр. 17
«Мишка едет на машине»	М.Г. Борисенко, М. А Лукина стр. 51
Декабрь	
«Наводим чистоту в комнате»	Н. Ф. Губанова, стр. 16
«Кукла Дина стирает»	Н. Ф. Губанова, стр. 15
«Кукла собирается на праздник»	М.Г. Борисенко, М. А Лукина стр. 26
«Кукла едет на машине»	М.Г. Борисенко, М. А Лукина стр. 51
«Хлопья снежные кружат»	Н. Ф. Губанова, стр. 58

«Танец с мишкой» (знакомство с персонажами праздника)	М.Г. Борисенко, М. А Лукина стр. 36
«В гостях у кукол»	Н. Ф. Губанова, стр. 55
«Звери встречают Новый Год»	Н. Ф. Губанова, стр. 59
Январь	
«Готовим для кукол обед»	Н. Ф. Губанова, стр. 12
«Сервируем стол»	Н. Ф. Губанова, стр. 13
«Кукла в гости собирается»	М.Г. Борисенко, М. А Лукина стр. 26
«Куклы обедают»	Н. Ф. Губанова, стр. 78
«Игры в машине»	М.Г. Борисенко, М. А Лукина стр. 48
«Вот бежит машина»	М.Г. Борисенко, М. А Лукина стр. 48
«Машина и машинка»	М.Г. Борисенко, М. А Лукина стр. 49
«Едут машины»	Н. Ф. Губанова, стр. 103
Февраль	
«Кукла Маша-растеряша» (Просыпается утром, одевается)	М.Г. Борисенко, М. А Лукина стр. 28
«Наша Маша утром встала» (Зарядка, умывается, завтракает)	М.Г. Борисенко, М. А Лукина стр. 19
«Моем посуду»	Н. Ф. Губанова, стр. 14
«Одеваем куклу-ведем гулять»	Н.Ф. Губанова, стр. 12
«Покатаем игрушки» (На автобусе, на грузовике)	«Комплексные занятия. Первая младшая группа». Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, далее «Учитель» 2014 г., (далее «Комплексные занятия»), стр. 83
«Грузовик возит грузы»	Н. Ф. Губанова, стр. 18
«Прокатим лисичку в автобусе»	Н. Ф. Губанова, стр. 20
«Едем в деревню на автобусе»	Н. Ф. Губанова, стр. 25
Март	
«Мишка с куклой собирается в гости»	М.Г. Борисенко, М. А Лукина стр.39
«Чаепитие»	М.Г. Борисенко, М. А Лукина стр. 39
«Мы ходили в магазин»	М.Г. Борисенко, М. А Лукина стр. 41
«Делаем покупки»	Н. Ф. Губанова, стр. 23
«Рассказ о поезде»	М.Г. Борисенко, М. А Лукина стр. 54

«Какая это машина?»	М.Г. Борисенко, М. А Лукина стр. 54
«Едем на поезде»	М.Г. Борисенко, М. А Лукина стр. 53
«Вот поезд наш едет» (Игра-путешествие)	Н.Ф. Губанова, стр. 75
Апрель	
«Куколка-красавица»	М.Г. Борисенко, М. А Лукина стр. 29
«Парикмахерская»	М.Г. Борисенко, М. А Лукина стр. 22
«Модная прическа»	Н. Ф. Губанова, стр. 28
«В гостях у кукол»	Н. Ф. Губанова, стр. 55
«Шофер ведет грузовую машину»	«Комплексные занятия. Первая младшая группа». Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, далее «Учитель» 2014 г., (далее «Комплексные занятия»), стр. 251
«Грузовая машина везет мебель в новый дом»	Н. Ф. Губанова, стр. 19
«Самосвал везет песок»	Н. Ф. Губанова, стр. 19
«Ремонт машины» (Разговор шоферов)	Н. Ф. Губанова, стр. 18
Май	
«У куклы Веры новый шкаф»	Н. Ф. Губанова, стр. 11
«Оденем куклу Веру на прогулку»	Н. Ф. Губанова, стр. 11
«Мы пришли в игрушечный магазин»	М.Г. Борисенко, М. А Лукина стр. 65
«Что подарим Тане?»	Н. А. Карпухина, стр. 60
«Кукла заболела»	Н. Ф. Губанова, стр. 15
«Зайка заболел»	Н. Ф. Губанова, стр. 24
«Доктор» (Кто нас лечит?)	Н. А. Карпухина, стр. 50
«К нам приехал доктор»	Н. Ф. Губанова, стр.25

Строительные игры

Название игры	Используемая литература
Сентябрь	
«Башня из двух кубиков синего цвета»	Н. А. Карпухина, стр. 178
«Башня из трех кубиков желтого цвета»	Н. А. Карпухина, стр. 178

«Башня из четырех кирпичиков зеленого цвета»	Н. А. Карпухина, стр. 179
«Башня из четырех кирпичиков красного цвета»	Н. А. Карпухина, стр. 179
Октябрь	
«Домик для петушка»	Н. А. Карпухина, стр. 176
«Домик для собачки»	Н. А. Карпухина, стр. 176
«Домик для зайчика»	Н. А. Карпухина, стр. 176
«Стульчик для куклы Кати»	Н. А. Карпухина, стр. 177
Ноябрь	
«Стол и стулья из кубиков и кирпичиков желтого цвета»	Н. А. Карпухина, стр. 180
«Стол зеленого цвета и два стула желтого цвета»	Н. А. Карпухина, стр. 180
«Стол и кресло синего цвета»	Н. А. Карпухина, стр. 181
«Стол и стулья разных цветов»	Н. А. Карпухина, стр. 181
Декабрь	
«Дорожка разноцветная»	Н. А. Карпухина, стр. 182
«Узкая желтая дорожка»	Н. А. Карпухина, стр. 182
«Широкая красная дорожка»	Н. А. Карпухина, стр. 183
«Дорожка и мячик одного цвета»	Н. А. Карпухина, стр. 183
Январь	
«Заборчик»	Н. А. Карпухина, стр. 184
«Заборчик (узкая грань)»	Н. А. Карпухина, стр. 184
«Заборчик из кубиков и кирпичиков»	Н. А. Карпухина, стр. 185
«Заборчик-синий кубик + красный кирпичик2»	Н. А. Карпухина, стр. 185
Февраль	
«Маленькая машина»	Н. А. Карпухина, стр. 187
«Автобус»	Н. А. Карпухина, стр. 187
«Автобус и грузовик по образцу»	Н. А. Карпухина, стр. 188
«Поезд»	Н. А. Карпухина, стр. 188
Март	
«Скамеечка для матрешки»	Н. А. Карпухина, стр. 189
«Большая и маленькая скамеечки»	Н. А. Карпухина, стр. 189
«Ворота и заборчик»	Н. А. Карпухина, стр. 190

«Разноцветные постройки»	Н. А. Карпухина, стр. 190
Апрель	
«Домик с крышей (кубики)»	Н. А. Карпухина, стр. 195
«Домик с крышей (кирпичики)»	Н. А. Карпухина, стр. 195
«Домик по образцу без показа»	Н. А. Карпухина, стр. 193
«Домик с окошком»	Н. А. Карпухина, стр. 193
Май	
«Построим башенку для принцессы»	Н. Ф. Губанова, стр. 122
«Строим разноцветную дорожку»	Н. А. Карпухина, стр. 182
«Строим домик с крышей»	Н. А. Карпухина, стр. 192
«Строим забор»	Н. Ф. Губанова, стр. 23

Дидактические игры и настольные игры

Название игры	Используемая литература
Сентябрь	
«Найди и назови»	«Комплексные занятия», стр. 40
«Найди мишку»	«Комплексные занятия», стр. 31
«Протолкни круглый предмет»	Н. А. Карпухина, стр. 116
«Нанизывание колец»	Н. А. Карпухина, стр. 115
«Собери половинки»	Настольные игры
Октябрь	
«Найди листочек»	Н. А. Карпухина, стр. 117
«Найди желтый листочек»	Н. А. Карпухина, стр. 119
«Что растет на огороде?»	Н. Ф. Губанова, стр. 97
«Большой и маленький предмет»	Н. А. Карпухина, стр. 150
«Найди такой же предмет»	Н. А. Карпухина, стр. 129
«Собери пирамидку»	Н. А. Карпухина, стр. 114
«Кукла Маша-Растеряша»	М.Г. Борисенко, М. А. Лукина стр. 28

«Пазлы (из трех элементов на тему овощи, фрукты)»	
«Одень куклу»	Деревянные вкладыши
Ноябрь	
«Покорми домашних животных»	М.Г. Борисенко, М. А Лукина «Начинаем говорить. Развитие речи» Санкт-Петербург, «Паритет» 2005 (Далее М.Г. Борисенко, М. А Лукина «Развитие речи») стр. 71
«Подбери такой же предмет»	Н. А. Карпухина, стр. 178
«Кто в гости пришел?»	Н. А. Карпухина, стр. 131
«Подбери юбку к кофте»	М.Г. Борисенко, М. А Лукина стр. 23
«Чудесный мешочек»	«Комплексные занятия», стр. 43
«Собери двухместную матрешку»	Н. А. Карпухина, стр. 143
«Собери корзиночку»	Н. А. Карпухина, стр. 124
«Кто где живет?»	Деревянные вкладыши
Декабрь	
«Какая это машина?»	М.Г. Борисенко, М. А Лукина стр. 54
«Угадай какой цвет?»	Н. А. Карпухина, стр. 132
«Пройди по дорожке»	Н. А. Карпухина, стр. 136
«Найди предмету свое место»	Н. А. Карпухина, стр. 165
«Трехместная матрешка»	Н. А. Карпухина, стр. 158
«Какой наряд у Кати»	Н. А. Карпухина, стр. 142
«Разложи по форме»	Н. А. Карпухина, стр. 163
«Найди каждому снеговика елочку»	«Комплексные занятия», стр. 140
«Разложи по форме»	Н. А. Карпухина, стр. 163
«Мозаика»	Настольная игра
«Найди пару»	Настольная игра
Январь	
«Подарки для мишки»	М.Г. Борисенко, М. А Лукина стр. 38
«Разложи по цвету»	Н. А. Карпухина, стр. 167
«Положи предмет»	Комплексное занятие, стр. 167
«Разложи по цвету»	Н. А. Карпухина, стр. 168
«Как снежок падает»	Н. А. Карпухина, стр. 129

«Застегни пальто кукле»	Н. А. Карпухина, стр. 147
«Найди игрушку»	Н. А. Карпухина, стр. 130
«Шнуровка»	Н. А. Карпухина, стр. 170
«Пазлы дикие животные»	
Февраль	
«Расставь посуду»	«Комплексные занятия», стр. 163
«Украсть мамин сарафан»	М.Г. Борисенко, М. А Лукина стр. 23
«Найди предмет на ощупь»	«Комплексные занятия», стр. 176
«Найти предмету свое место»	Н. А. Карпухина, стр. 165
«Нанизывание мелких предметов на шнур»	
«Найди по звуку»	Н. А. Карпухина, стр. 118
«Дидактический ромб»	Настольная игра
Март	
«Мамины помощники»	Н. Ф. Губанова, стр. 105
«Расставь машины в гаражи»	М.Г. Борисенко, М. А Лукина стр. 50
«Лисичка, пляши»	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста» Мозаика-Синтез, Москва 2016 г. (Далее В. В. Гербова) стр. 99
«Разные кружки для зайки и лисы»	Н. Ф. Губанова, стр. 102
«Чья мама, чей малыш?»	В. В. Гербова, стр. 69
«Шарик в ложке»	Н. А. Карпухина, стр. 166
«Что делает повар»	М.Г. Борисенко, М. А Лукина стр. 28
«Собери пирамидку»	Н. А. Карпухина, стр. 135
«Подбери ключик к замочку»	Настольная игра
Апрель	
«Поймай солнечного зайчика»	Н. А. Карпухина, стр. 169
«Что получилось?»	Н. А. Карпухина, стр. 159
«Маша-растеряша»	М.Г. Борисенко, М. А Лукина стр. 28
«Подбери юбку к кофте»	М.Г. Борисенко, М. А Лукина стр. 23

«Чего не стало»	«Комплексные занятия», стр. 180
«Навинчивание гаек»	Н. А. Карпухина, стр. 171
«Сравниваем рыбок»	«Комплексные занятия», стр. 212
«Деревянные вкладыши транспорт»	
Май	
«Чего не стало»	«Комплексные занятия», стр. 180
«Разложи по форме»	Н. А. Карпухина, стр. 61
«Цветочная поляна»	«Комплексные занятия», стр. 59
«Разложи правильно»	Н. А. Карпухина, стр. 152
«Бабочки, жучки, кузнечики»	«Комплексные занятия», стр. 59
«Собери пирамидку» (Из 6-8 колец)	Н. А. Карпухина, стр. 135
«Подбери перышко для петушка»	В. В. Гербова, стр. 60
«Лото»	Настольная игра

Театрализованные игры

Сентябрь	
Игра-имитация «Солнышко встает»	Н. Ф. Губанова, стр. 39
Игра-имитация по сказке-потешке «Кисонька-Мурлысенька»	«Театрализованные игры», Т. И. Петрова, Е. Л. Сергеева, Е. С. Петрова, «Школьная пресса» 2000 г. (Далее Т. И. Петрова, стр. 6)
Игра-имитация по стихотворению А. Барто «Лошадка»	Т. И. Петрова, стр. 7
Игра-затя «Напечем пирожков»	Н. Ф. Губанова, стр. 41
Октябрь	
Показ сказки на фланелеграфе «Теремок»	Т. И. Петрова, стр. 8
Театрализованная игра «Прогулка по лесу»	Т. И. Петрова, стр. 9
Игра-забава «Карусели»	Н. Ф. Губанова, стр. 42
Пальчиковый театр «Баю-баюшки-баю»	«Развитие творческих способностей», Н. Ф. Сорокина, Л. Г. Миланович, «Айрис пресс», Москва, 2007 г. (Далее Н. Ф. Сорокина, стр. 40)
Ноябрь	

Игровая викторина на стихотворение А. Барто «Игрушки»	Т. И. Петрова, стр. 12
Речевая игра «Лошади»	Т. И. Петрова, стр. 13
Игра-развлечение «Веселые зайчата»	Т. И. Петрова, стр. 15
Игра-импровизация «Листопад»	Н. Ф. Губанова, стр. 45
Декабрь	
Театрализованная игра «Кто в гости пришел?»	Т. И. Петрова, стр.16
Игра-развлечение «Хлопья снежные кружат»	Н. Ф. Губанова, стр. 58
Показ воспитателем р. н. с. «Рукавичка» на ширме	Т. И. Петрова, стр. 17
Игра-ситуация «Звери встречают Новый Год	Н. Ф. Губанова, стр. 58
Январь	
Разыгрывание стихотворного текста	Т. И. Петрова, стр. 18
Игра на имитацию движений с проговариванием «представьте себе»	Т. И. Петрова, стр. 19
Игра-драматизация «В гостях у бабушки»	Т. И. Петрова, стр. 16
Показ р. н. с. «Зимовье»	Т. И. Петрова, стр. 16
Февраль	
Инсценировка фрагментов сказок о животных «Лиса по лесу ходила», «Скачет зайка маленький»	Н. Ф. Сорокина, стр. 51
Разыгрывание стихотворного текста «Уронила белка шишку»	Т. И. Петрова, стр. 18
Игра с воображаемыми предметами	Т. И. Петрова, стр. 21
Показ настольного театра «Заюшкина избушка»	
Март	
Речевая игра-ситуация «Калачи на печи»	Н. Ф. Губанова, стр. 66
Игра-драматизация «Мама согревает»	Н. Ф. Губанова, стр. 73
Показ воспитателем кукольного спектакля «Волк и семеро козлят»	Н. Ф. Сорокина, стр. 41
Игра-драматизация «Прогулка»	Т. И. Петрова, стр. 23
Апрель	
Игра-имитация «Весна пришла»	Т. И. Петрова, стр. 24

Разыгрывание мини-сценки «Еж и лиса»	Т. И. Петрова, стр. 26
Разыгрывание сказки «Колобок»	Н. Ф. Сорокина, стр. 53
Игра-ситуация «Капают капли» Сказка на фланелеграфе «О чем плачут сосульки»	Н. Ф. Губанова, стр. 77
Май	
Игра-ситуация «Солнечные зайчики» Спектакль театра картинок «Сказка о солнечном зайчике»	Н. Ф. Губанова, стр. 82
Игра-развлечение «На болоте» Показ мини-сценки «Полянка»	
Игра-драматизация с несколькими персонажами по народным сказкам «Репка»	Н. Ф. Сорокина, стр. 80
Игра на имитацию движений с проговариванием «представьте себе»	Т. И. Петрова, стр. 29

2.6.4. Комплексно-тематическое планирование по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Рисование				
Тема	Сроки	Задачи	Занятия	Содержание и формы совместной деятельности
Наблюдение за природными явлениями За погодными изменениями и На прогулке за листопадом На прогулке за снегопадом За окрашиванием воды	Сентябрь-май	Техники рисования пальчиками Способа рисования «примакивание» Техники рисования горизонтальных прямых линий Техники рисования вертикальных прямых линий Техники рисования ладонями Техники рисования горизонтальных прямых линий поверх эскиза Техники рисования вертикальных прямых линий поверх эскиза Техники раскрашивания рисунка кистью, не выходя за контур Техники рисования поролоновым тампоном Техники рисования «тычком» (при помощи ватной палочки) Приема рисования слева-направо, сверху-вниз Техники рисования по мокрому листу	Д/у «Повтори за мной» Д/и «Возьми правильно ниточку» Д/у «Набери краску на кисть» Д/у «Проведи пальчиком по предмету» Д/и «Разноцветные шарфы» Д/и «Какого цвета краска?» Д/и «Разложи картинки» Д/и «Чем угостим наших друзей?» Д/и «Спрячь рыбок от кошки» Д/и «Украсим елочку шариками»	Выполнение поручений Игровая ситуация «Обед для кукол» Чтение стихотворений, сказок, потешек Рассказ воспитателя Беседа «Витамины очень полезны» Д/и «Кто что ест?» П/и «Сорви плод с дерева» П/и «Листья желтые летят» П/и «Зайки скачут» П/и «Бабочка и слон» Ф/м «Наша елка велика»

Лепка				
Тема	Сроки	Задачи	Занятия	Содержание и формы совместной деятельности
Наблюдение за природными явлениями и	Сентябрь – май	<p>Техники разминания и сдавливания пластилина</p> <p>Техники скатывания из пластилина шарика и сплющивание его ладонями</p> <p>Способ лепки «надавливание»</p> <p>Приема отщипывания и скатывания кусочка пластилина</p> <p>Техники вдавливания в пластилин дополнительных материалов (горошины, рис, просо, пуговицы)</p> <p>Техники прикрепления изделия из пластилина к основе</p> <p>Техники раскатывания из пластилина «колбаски»</p> <p>Техники изготовления <i>миски</i> из пластилина</p> <p>Техники изготовления <i>баранок</i> из пластилина</p> <p>Техники раскатывания из пластилина толстого столбика</p> <p>Способов лепки «надавливание» и «размазывание»</p>	<p>Д/у «Повтори за мной»</p> <p>Д/и «Разложи листочки»</p> <p>Д/и «Разложи яблоки»</p> <p>Д/и «Кто что ест?»</p> <p>Д/и «Кто самый большой?»</p> <p>Д/и «Найди одинаковые игрушки»</p> <p>Д/и «Чья посуда?»</p> <p>Д/и «Какого цвета палочка?»</p>	<p>Рассказ воспитателя</p> <p>Беседа с детьми</p> <p>Выполнение поручений</p> <p>Чтение потешек, стихотворений, загадок</p> <p>П/и «Машины и светофор»</p> <p>П/и «Солнышко и дождик»</p> <p>П/и «У медведя в бору»</p> <p>Хороводная игра «Каравай»</p> <p>Пальчиковая игра «Кисти рябины»</p>

Тема	Занятие	Задача	Используемая литература	
			Сентябрь	
«Наша группа»	«Знакомство с красками» (рисование)	Познакомить детей с акварельными красками; научить разводить краски в воде; пользоваться кисточкой; закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Е. А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста»; Москва «Мозаика-синтез» 2006 г. (далее Е. А. Янушко «Рисование»), стр. 36	
	«Вот такой пластилин!» (лепка)	Познакомить детей с пластилином и его свойствами; научить детей разминать пластилин пальцами и ладонями обеих рук; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Е. А. Янушко «Лепка с детьми раннего возраста»; Москва «Мозаика-синтез» 2006 г. (далее Е. А. Янушко «Лепка») стр. 15	
«Мои друзья»	«Рисование пальчиками. Жираф» (рисование)	Учить детей рисовать красками при помощи пальцев; формировать интерес и положительное	Д. Н. Колдина «Рисование с детьми», «Мозаика-синтез» 2015, (далее Д. Н. Колдина «Рисование») стр. 12	

		отношение к рисованию; развивать бытовые навыки	
	«Пряники для мишки» (лепка)	Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами; учить скатывать кусочек пластилина в шарик; учить сплющивать шарики при помощи придавливания ладонями к плоской поверхности; формировать интерес к работе с пластилином; соблюдать правила работы с ним; развивать мелкую моторику.	Комплексные занятия, стр.32
		Октябрь	
«Осень золотая»	«Знакомство с кисточкой. Листья желтые летят» (рисование)	Учить детей рисовать красками используя кисть; учить умению рисовать листья, примакивая кисточку к листу бумаги; учить умению правильно держать кисть; знакомить с желтым цветом; формировать интерес к рисованию; развивать бытовые навыки.	О. Г. Жукова «Планирование и конспекты занятий по изобразительности для детей раннего возраста», Москва «Айрис дидактика» 2007 г. (далее О. Г. Жукова) стр. 25
	«Листья летят» (лепка)	Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами; научить отщипывать кусочек пластилина и надавливать на него указательным пальцем, прикрепляя к основе;	Е. А. Янушко, стр. 18

		располагать пластилиновые кусочки на равном расстоянии друг от друга; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	
«Овощи»	«Раскрасим репку» (рисование)	Продолжать учить рисовать кистью, примакивая кисточку к листу бумаги, придерживать лист бумаги рукой; закрепить знание желтого цвета; вызвать интерес к рисованию; развивать бытовые навыки.	Н. Ф. Штейнле «Изобразительная деятельность. Младшая группа. Разработки занятий» Волгоград: ИТД «Корифей» (далее Н. Ф
	«Покормим курочку» (лепка)	Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами; учить надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Е. А. Янушко «Лепка», стр. 24
«Фрукты»	«Ягодки» (рисование)	Вызвать интерес к рисованию при помощи ватной палочки; учить правильно набирать краску на ватную палочку; использовать прием	Н. Ф. Штейнле, стр. 37

		рисования тычком; радоваться своим рисункам и работам других детей.	
	«Съешь моего яблочка» (лепка)	Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами; учить надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга; формировать интерес к работе с пластилином; приучать слушать народные сказки.	Д. Н. Колдина «Лепка с детьми» «Мозаика-синтез» 2016 г. (далее Д. Н. Колдина «Лепка») стр. 10
«Осенняя одежда»	«Рисование шарфика для кошечки» (рисование)	Научить детей рисовать кисточкой поверх эскиза прямые линии; закреплять умение различать цвета, называть их; формировать интерес и положительное отношение к рисованию	Комплексные занятия, стр. 157
	«Мухомор» (лепка)	Учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5 – 5 мм, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать шарики	Е. А. Янушко «Лепка», стр. 29

		на равном расстоянии друг от друга; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	
		Ноябрь	
«Домашние животные»	«Раскрасим коню хвост» (рисование)	Совершенствовать умение работать кистью; продолжать учить детей рисовать кистью поверх эскиза прямые линии; формировать интересы и положительные отношения к рисованию.	Комплексные занятия, стр. 112
	«Крошки для утят» (лепка)	Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами; учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5 – 5 мм; аккуратно укладывать готовые изделия на дощечку	Комплексные занятия, стр. 57
«Дикие животные»	«Штанишки для мишки» (рисование)	Закреплять умение рисовать прямые линии поверх эскиза; работать красками; правильно держать кисть; учить различать цвета.	Комплексные занятия, стр. 164

	«Колобок» (лепка)	Учить скатывать шар круговыми движениями между ладоней; учить доводить изделие до нужного образа с помощью дополнительного материала; учить понимать содержание сказки; развивать речь и мышление.	Д. Н. Колдина «Лепка», стр. 29
«Птицы»	«Птичка» (рисование)	Учить детей рисовать ладошками; уточнять и закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию; развивать бытовые навыки.	Д. Н. Колдина «Рисование», стр. 24
	«Веточка рябины» (лепка)	Закреплять умение надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Н. Ф. Штейнле, стр. 25
«День матери»	«Заборчик для козлят» (по сказке «Волк и семеро козлят») (рисование)	Продолжать учить детей рисовать кисточкой поверх эскиза прямых вертикальных линий; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Комплексные занятия, стр. 78

	«Вкусный пирог» (лепка)	Учить детей сплющивать пластилиновый шар между ладоней, придавая ему форму лепешки; учить украшать изделие помощью дополнительного материала; воспитывать отзывчивость и доброту; формировать интерес к работе с пластилином.	Д. Н. Колдина, стр. 22
		Декабрь	
«Транспорт»	«Рисование дорожки для машин» (рисование)	Продолжать учить детей рисовать кисточкой поверх эскиза прямых горизонтальных линий; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Н. Ф. Штейнле, стр. 18
	«Колеса для машин» (лепка)	Продолжать знакомить со свойствами пластилина; учить сплющивать шарики из пластилина при помощи придавливания ладонями к плоской поверхности; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Н. Ф. Штейнле, стр. 51
«Зимушка-зима»	«Снегопад», (рисование)	Продолжать учить детей рисовать кистью, используя метод примакивания; развивать у детей способность создавать	Д. Н. Колдина «Рисование», стр. 18

		сюжетно-игровой замысел, ритмичными мазками располагать снежинки в определенных местах листа; вызывать желание подпевать музыкальные фразы.	
	«Ягоды для птички» (лепка)	Учить детей отщипывать небольшие кусочки пластилина от целого куска, раскатывать его между ладонями круговыми движениями; выкладывать готовые изделия на тарелочку.	Комплексные занятия, стр. 123
«Зимушка-зима»	«Снеговик» (рисование)	Учить детей рисовать предметы круглой формы, закрашивая их линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисти; передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей.	Н. Ф. Штейнле, стр. 63
	«Скатывание шара для снеговика» (лепка)	Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями, делать шарики круговыми движениями; учить аккуратно укладывать готовые изделия на дощечку.	Комплексные занятия, стр. 115
«Новый Год»	«Новогодняя елка» (рисование)	Продолжить учить детей рисовать предметы круглой	Д. Н. Колдина «Рисование», стр. 49

		формы, закрашивая их линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисти; передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей.	
	«Новогодняя елка» (лепка)	Продолжать учить детей отщипывать кусочки пластилина и скатывать из них маленькие шарики круговыми движениями между ладоней; закреплять знание цвета; развивать речь, мышление и память.	Д. Н. Колдина «Лепка», стр. 18
		Январь	
«Зимние развлечения»	«Морозные узоры» (рисование)	Продолжать учить рисовать красками, правильно держать кисточку, проводить прямые отрывистые линии, передавая в рисунке определенную форму, развивать желание рисовать.	Н. Ф. Штейнле, стр. 86
	«Снег идет» (лепка)	Продолжать учить детей надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга; формировать интерес	Е. А. Янушко «Лепка», стр. 28

		к работе с пластилином; развивать мелкую моторику	
«Мебель»	«Палочки для стола» (рисование)	Продолжать учить рисовать красками, правильно держать кисточку, проводить прямые отрывистые линии, передавая в рисунке определенную форму, развивать желание рисовать.	Комплексные занятия, стр. 141
	«Миска для медведей» (лепка)	Упражнять в скатывании из пластилина, шаров круговыми движениями рук, в сплющивании ладонях; учить делать углубление пальцами; развивать интерес к лепке.	Комплексные занятия, стр. 174
«Труд по-мощника воспитателя»	«Конфетка для няни» (рисование)	Продолжать учить детей рисовать кисточкой поверх эскиза вертикальных прямых линий; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Д. Н. Колдина «Рисование» стр. 34
	«Тарелочка» (лепка)	Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 7 – 10 мм, надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне, располагать шарики на равном расстоянии друг	Комплексные занятия, стр. 149

		от друг; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	
«У кого ка-кие шубки?»	«Рисование палочек-бревнышек для дома» (по сказке «Теремок») (рисование)		Комплексные занятия, стр. 142
	«Палочки для крыши» (по сказке «Теремок») (лепка)	Продолжать учить работать с пластилином; раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями; развивать мелкую моторику.	Комплексные занятия, стр. 138
		Февраль	
«Посуда»	«Красивая чашка в горошек» (рисование)	Закрепить умение рисовать тычком, заканчивая изображение; располагать изображение в ограниченной плоскости; закрепить знание цвета; вызывать интерес к рисованию.	Комплексные занятия, стр. 80
	«Угощение для куклы» (лепка)	Продолжать воспитывать у детей интерес к лепке, учить скатывать прямыми движениями комок пластилина между ладонями; учить соединять концы столбика в виде кольца; развивать мелкую моторику.	Т. Н. Доронова, С. Г. Якобсон «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре» 2004 г. (далее Т. Н. Доронова), стр. 59
«Продукты»	«Рисование яблока» (рисование)	Учить рисовать предмет округлой формы поверх эскиза, наносить мазки,	Комплексные занятия, стр. 94

		закреплять знания цветов, формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	
	«Огурец» (лепка)	Продолжать учить детей скатывать из пластилина шар круговыми движениями между ладонями; раскатывать толстый столбик, придавая ему форму овала; развивать мелкую моторику.	Д. Н. Колдина «Лепка», стр. 19
«Мой папа»	«Рисование бубликов для щенка» (рисование)	Продолжать учить рисовать округлые предметы поверх эскиза, наносить мазки; формировать интерес к рисованию.	Комплексные занятия, стр. 199
	«Бревенчатый домик» (лепка)	Продолжать учить раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями обеих рук; воспитывать у детей отзывчивость, доброжелательность	Т. Н. Доронова, стр. 44
«Труд врача»	«Витамины» (рисование)	Закрепить умение рисовать тычком, заканчивая изображение; располагать изображение в ограниченной плоскости; формировать интерес к рисованию.	Т. Н. Доронова, стр. 63

	«Поможем доктору Айболиту вылечить медвежонка» (лепка)	Продолжать формировать умение лепить известные фрукты округлой формы; закрепить навык скатывания шариков из пластилина.	Т. Н. Доронова, стр. 108
«Моя мамочка»	«Красивый зонтик» (рисование)	Формировать умение закрашивать рисунок не выходя за контур; наносить мазки сверху вниз; закреплять знание цветов; формировать положительное отношение к рисованию.	Комплексные занятия, стр. 212
	«Бусы» (лепка)	Закреплять умение формировать из кусочков пластилина в шарик; закреплять знания основных цветов; развивать мелкую моторику.	О. Г. Жукова, стр. 34
«Моя мамочка»	«Сшили Тане сарафан» (рисование)	Закреплять умение рисовать гуашью, используя тычок; располагать отпечатков определенном месте (колечке), выбирая цвет краски в соответствии с цветом колечек; закрепление понятий «один» и «много».	О. Г. Жукова, стр. 33
	«Клубочки» (лепка)	Закреплять умение скатывать пластилин круговыми движениями между ладонями; закреплять знание цветов; развивать мелкую моторику.	О. Г. Жукова, стр. 66

«Моя мамочка»	«Лучики для солнышка» (рисование)	Закреплять умение рисовать прямые линии; правильно располагать их на рисунке; закреплять знание геометрических форм (круг, палочка); закрепление понятий «один» и «много».	Комплексные занятия, стр. 217
	«Заборчик для курочки с цыплятами» (лепка)	Закреплять умение раскатывать палочки из пластилина прямыми движениями рук; формировать интерес к работе с пластилином; воспитывать бережное отношение к животным.	О. Г. Жукова, стр. 20
«Труд повара»	«Ай, качи, качи, качи...» (рисование)	Обучать умению рисовать предметы округлой формы поверх эскиза; располагать изображение по всей поверхности бумаги.	О. Г. Жукова, стр. 61
	«Ай, качи, качи, качи...» (лепка)	Учить детей действовать по показу раскатывать из пластилина колбаски и соединять концы пластилиновой колбаски между собой путем придавливания; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	О. Г. Жукова, стр. 62
		Апрель	

«Весна-красна»	«Травка для зайчика» (рисование)	Продолжать учить детей рисовать красками, используя способ примакивания; различать и называть зеленый цвет; формировать положительное отношение к рисованию.	Д. Н. Колдина, стр. 23
	«Травка для колобка» (лепка)	Продолжать учить детей отщипывать кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5 – 7 мм, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, размазывать надавливающим движением указательного пальца пластилин на картоне; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Н. Ф. Штейнле, стр. 21
«Весна-красна»	«Дождик идет» (рисование)	Закреплять умение рисовать разные по длине и ширине вертикальные наклонные линии; различать синий цвет; формировать интерес к рисованию.	Н. Ф. Штейнле, стр. 15
	«Дождик-дождик, кап-кап-кап».	Продолжать учить детей отщипывать кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики	О. Г. Жукова, стр. 24

		диаметром 5 – 7 мм, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, размазывать надавливающим движением указательного пальца пластилин на картоне; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	
«Труд шофера»	«Дорожки» (рисование)	Закреплять умение рисовать кисточкой прямые горизонтальные линии; закреплять понятия «узкий» и «широкий»; формировать интерес к рисованию.	Комплексные занятия, стр. 227
	«Пирожки для Машеньки» (лепка)	Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина; скатывать шарики между ладоней и расплющивать пальцем сверху на ограниченном пространстве.	Д. Н. Колдина «Лепка», стр. 24
«Рыбы»	«Рыбка» (рисование)	Продолжать учить рисовать красками, используя кисть, закреплять технику рисования «примакивание»; уточнять и закреплять знание цветов; формировать положительное отношение к рисованию.	Д. Н. Колдина «Рисование», стр. 16

	«Огромный кит» (лепка)	Продолжать учить детей скатывать из пластилина между ладоней шар; прищипывать пластилин между ладоней, делать надрез стекой; воспитывать отзывчивость и доброту.	Д. Н. Колдина «Лепка», стр. 37
		Май	
«Труд продавца»	«Салют» (рисование)	Познакомить с техникой «Рисование по мокрому листу»; закреплять знание цветов; формирование положительного отношения к рисованию.	Д. Н. Колдина «Рисование», стр. 45
	«Салют» (лепка)	Продолжать учить детей отщипывать кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5 – 7 мм, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, размазывать надавливающим движением указательного пальца пластилин на картоне; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Е. А. Янушко «Лепка», стр. 34
«Насекомые»	«Бабочки на лугу» (рисование)	Закрепить технику рисования по мокрому листу;	О. Г. Жукова, стр. 71

		учить заполнять узором готовый силуэт.	
	«Бабочка» (лепка)	Учить вдавливать детали в пластилиновую основу, создавая изображение; способствовать развитию воображения; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Е. А. Янушко «Лепка», стр. 52
«Цветы»	«Ветка сирени» (рисование)	Познакомить с новой техникой рисования – рисование пароло-новым шариком; учить правильно наносить мазки.	Д. Н. Колдина «Рисование», стр. 52
	«Цветы» (лепка)	Продолжать учить детей отщипывать кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5 – 7 мм, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, размазывать надавливающим движением указательного пальца пластилин на картоне; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Е. А. Янушко «Лепка», стр. 40
«Все, что знаем – повторяем!»	«Петушок, петушок, золотой гребешок» (рисование)	Закреплять умение рисовать линии, располагая их из	О. Г. Жукова, стр. 54

		одной точки; различать и называть основные цвета; формировать положительное отношение к рисованию.	
	«Сидит белка на тележке...» (лепка)	Закреплять умения формировать из пластилина округлые комочки, выкладывая их на ограниченном пространстве; развивать мелкую моторику.	О. Г. Жукова, стр. 38

2.6.5. Комплексно-тематическое планирование по образовательной области «Физическое развитие»

Октябрь		
1-я неделя		
1	<p>1. Построение в колонну по одному (с проговариванием отрывка из сказки «Репка»: «... Дедка за репку, бабка за дедку, внучка за жучку...» и т.д.).</p> <p>2. Ходьба в колонне друг за другом по зрительной ориентации.</p> <p>3. Бег в колонне друг за другом по зрительной ориентации под музыкальное сопровождение («Веселая песенка», муз. А. Филиппенко).</p> <p>4. ОРУ с небольшими мячами в руках</p> <p>5. Ходьба по дорожке (ширина 20 см., длина 2 м.).</p> <p>6. Прыжки на двух ногах на месте с поворотом вокруг себя.</p> <p>7. Катание мяча двумя руками (с проговариванием слов из сказки «Репка»: «... Тянут, потянут, вытянуть не могут...»).</p> <p>8. Подвижная игра «Доползи до репки» (мяча).</p>	<p>1. Целевая прогулка на территории детского сада «Деревья - наши друзья».</p> <p>2. Приучение детей к порядку одевания и раздевания на примере куклы</p> <p>3. Дидактическая игра «Расскажи и покажи» (Воспитатель предлагать детям показать части тела: живот, руки, ноги, шея)</p> <p>4. Игровые ситуации «Уложим кукол спать», «Кукла танцует», «Накормим куклу», «Кукла собирается в гости».</p>

	9.Релаксация «Ох, устали мы тянуть, дайте-ка нам отдохнуть!» (самомассаж с расслаблением; перекатываются на бок, на живот, подтягиваются, встают)	
2	1.Построение в колонну друг за другом. 2.Ходьба в колонне друг за другом по зрительной ориентации. 3.Бег на носках. 4.ОРУ «Соберем урожай». 5.Ходьба по дорожке (ширина 20 см., длина 2м.) с проговариванием строк «Вышли мишки погулять сладкого меда поискать». 6.Прыжки на двух ногах на месте «Достань до яблока». 7.Прокатывание мяча двумя руками под дугу с проговариванием строк: «Под веточкой пролезали, с земли груши собирали». 8.Упражнение «Проползи по доске». 9.Подвижная игра «Донеси урожай до корзинки»	
3	1.Построение в колонну друг за другом с проговариванием строк: «В лес пошли мы погулять, свежим воздухом дышать». 2.Ходьба в рассыпную. 3.Бег в колонне. 4.ОРУ «Поиграем со зверятами». 5.Ходьба по дорожке (ширина 20 см., длина 2 м.). 6.Отбивание мяча об пол (дети сидят на ковре, держат двумя руками мяч) под музыкальное сопровождение «Дождик» (муз. Г. Лобачевой)). 7.Ползание за катящимся предметом. 8.Подвижная игра «В гости к зверятам» (Имитация повадок животных)	
2-ая неделя		

4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Построение в колонну друг за другом. 2. Ходьба в колонне друг за другом на носках по зрительным ориентирам. 3. Бег в колонне не отставая и не перегоняя товарищей (по зрительным ориентирам) 4. ОРУ «Зарядка для рук» 5. Ходьба по доске. 6. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед. 7. Прокатывание мяча двумя руками перед собой с проговариванием русской народной потешки «Поехали, поехали...» 8. Подвижная игра «Не наступи». 9. Дыхательное упражнение «Подуем на ладошки». 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнение игровых действий по подражанию «Где же наши ручки?». 2. Дыхательное упражнение «Пузыри». 3. Гимнастика после сна «Потягушки, потягушеньки». 4. Игра на прогулке «Султанчики» (детям предлагается подуть на султанчики).
5	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба друг за другом по краю зала. 2. Бег друг за другом по краю зала по музыкальное сопровождение «Догонялки» (муз. Н. Александровой сл. Т. Бабаджанян). 3. ОРУ с предметами. 4. Ходьба по дорожке (ширина 40 см, длина 4-6 м). 5. Броски большого мяча воспитателю двумя руками снизу. 6. Ползание (3м) с перелезанием через скамейку. 7. Подвижная игра «Воробушки и автомобиль». 8. Пальчиковая гимнастика «Ладушки» с проговариванием одноименной русской народной потешки. 	
6	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба друг за другом по краю зала. 2. Бег друг за другом по краю зала. 3. ОРУ с большим мячом. 4. Ходьба по доске, лежащей на ковре с проговариванием стихотворения А. Барто «Бычок». 5. Перебрасывание большого мяча через шнур (высота 50см). 	

	<p>6.Прыжки на месте на двух ногах под музыкальное сопровождение «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой.</p> <p>7.Подвижная игра «Не наступи на линию».</p> <p>8.Малоподвижная игра «Ладочки»</p>	
3-я неделя.		
7	<p>1.Ходьба друг за другом по краю зала.</p> <p>2.Бег друг за другом по краю зала.</p> <p>3.Ору с бубнами под рус. нар. мелодию «Бубен»</p> <p>4.Ходьба на носочках.</p> <p>5.Бросание мяча в корзину с расстояния 1,5 м.</p> <p>6.Ползание (3м) с подлезанием под шнур (высота-50см)</p> <p>7.Подвижная игра «Будь осторожен».</p> <p>8.Дыхательное упражнение «Часики»</p>	<p>1.Целевая прогулка по территории детского сада «Осенние листочки»</p> <p>2.Приучение детей к правильному одеванию одежды и обуви, аккуратному складыванию снятой одежды в определенном порядке.</p> <p>3.Самомассаж (дети поглаживают свои пальчики и ладони).</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика «Мой мизинчик, где ты был?»</p>
8	<p>1.Ходьба друг за другом по краю зала.</p> <p>2.Бег друг за другом по краю зала.</p> <p>3.ОРУ с большим мячом.</p> <p>4.Ходьба друг за другом с перестроением в круг под музыкальное сопровождение «Марш» (муз. М. Раухвергера)</p> <p>5.Повороты вправо-влево с передачей большого мяча.</p> <p>6.Ползание(4м) с подлезанием под дугу (высота 50см).</p> <p>7.Подвижная игра «Где звенит?»</p> <p>8.Малоподвижная игра «Поговорим».</p>	
9	<p>1.Ходьба парами под музыкальное сопровождение «Погоуляем» (муз. И. Арсеева сл. И. Черницкой)</p> <p>2.Бег в прямом направлении.</p> <p>3.ОРУ с погремушками.</p> <p>4.Ходьба по доске.</p> <p>5.Прыжки через шнур (линию).</p> <p>6.Ползание по доске.</p>	

	7.Подвижная игра (с ходьбой и бегом) «Принеси предмет» (дети выбирают предмет по определенном признаку, который назовет педагог)	
4-ая неделя		
10	<ol style="list-style-type: none"> 1.Ходьба друг за другом по краю зала. 2.Бег друг за другом п краю зала. 3.ОРУ с кубиками. 4.Ходьба на носочках. 5.Перебрасывание большого мяча через шнур (высота 50см) 6.Прыжки на месте на двух ногах. 7.Подвижная игра «Птички летают» под музыку Г. Фрида «Птички» (вступление) 8.Игровое упражнение с малой подвижностью «Отодвинь кубики» (мячом сдвигать заборчик из четырех кубиков). 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Выполнение игровых действий по подражанию «Где же наши ручки?». 2.Дыхательное упражнение «Часики». 3.Гимнастика после сна «Потягушки-потягушеньки» 4.Беседа с родителями об организации режима для детей. 5.Самомассаж (детям предлагается погладить свои ладошки, локотки, плечи, колени, живот. 6.Игровая ситуация «У куклы заболел живот»
11	<ol style="list-style-type: none"> 1.Построение в колонну друг за другом. 2.Ходьба врассыпную под рус. нар. мелодию «Полянка» в обр. Г. Фрида. 3.Бег в колонне. 4.ОРУ без предметов. 5.Ходьба с перешагиванием через мешочки с песком. 6.Прыжки через препятствия из мешочков с песком. 7.Подвижная игра «Где звенит?» 8.Пальчиковая гимнастика «Оладушки» с проговариванием одноименной русской народной потешки. 9.Дыхательное упражнение «Ветер». 	
12	<ol style="list-style-type: none"> 1.Построение в колонну друг за другом. 2.Ходьба в колонне друг за другом на носках по зрительным ориентирам. 3.Бег в колонне не отставая и не перегоня товарищей (по зрительным ориентирам) под музыкальное сопровождение «Веселая песенка», муз. А. Филиппенко. 4.ОРУ без предметов. 	

	<p>5.Ходьба на носочках.</p> <p>6.Ползание (4м) с подлезанием под дугу (высота 50см).</p> <p>7.Подвижная игра «Птички в гнездышках».</p> <p>8.Дыхательное упражнение «Поезд»</p>	
Ноябрь		
1-я неделя		
1	<p>1.Построение врассыпную под музыкальное сопровождение («Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида).</p> <p>2.Ходьба врассыпную под музыкальное сопровождение («Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида.)</p> <p>3.Бег врассыпную по музыкальное сопровождение («Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой).</p> <p>4.ОРУ «Мы как воробышки».</p> <p>5.Ходьба по извилистой дорожке.</p> <p>6.Прыжки на двух ногах.</p> <p>7.Игра с небольшим мячом «Попади в обруч».</p> <p>8.Ползание по скамейке.</p> <p>9.Подвижная игра «Воробышки и кот».</p>	<p>1.Целевая прогулка по территории детского сада «Наблюдение за птицами».</p> <p>2.Приучение детей к мытью рук после рисования, лепки, перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.</p> <p>3.Отгадывание загадки: Нескучаюшки-подружки Днем и ночью вместе. Если делают ватрушки- Обе будут в тесте! (Руки)</p> <p>4.Игра малой подвижности «Вот помощники мои, их как хочешь поверни...»</p>
2	<p>1.Построение в колонну друг за другом.</p> <p>2.Ходьба в колонне.</p> <p>3.Бег в колонне друг за другом с ускорением и замедлением темпа.</p> <p>4.Ору «Мы как воробышки»</p> <p>5.Ходьба по извилистой дорожке (ширина 25-30 см.).</p> <p>6.Прыжки на двух ногах на месте в паре.</p> <p>7.Игра «Поменяйтесь флажками» (Дети берут флажки желтого и красного цвета и «гуляют» с ними по залу; по сигналу педагога и под его руководством меняются флажками друг с другом (красный на желтый, желтый на красный)).</p> <p>8.Ползание по доске на средних четвереньках (по «мосту»).</p> <p>9.Подвижная игра «Воробышки и кот».</p>	
3	<p>1.Построение в колонну друг за другом.</p>	

	<p>2.Ходьба в колонне друг за другом с имитацией движения птиц (по заказу педагога).</p> <p>3.Бег в колонне друг за другом.</p> <p>4.ОРУ «Падают, падают листья».</p> <p>5.Ходьба по извилистой дорожке (ширина 25-30 см.).</p> <p>6. Упражнение «Подпрыгни выше»</p> <p>7.Прокатывание небольшого мяча между двумя листочками.</p> <p>8.Ползание по доске на средних четвереньках (по «мосту»).</p> <p>9.Подвижная игра «Птички»</p>	
2-я неделя		
4	<p>1.Построение в колонну парами.</p> <p>2.Ходьба в колонне парами.</p> <p>3.Бег в колонне парами.</p> <p>4.ОРУ с шишками</p> <p>5.Упражнение «Перейди болото по островкам».</p> <p>6. Прыжки вверх на месте с целью достать предмет.</p> <p>7.Прокатывание мяча друг другу.</p> <p>8.Ползание по доске на средних четвереньках (по «мосту»)</p> <p>9.Подвижная игра «Лесные жучки»</p>	<p>1.Учить детей правильно держать ложку во время еды.</p> <p>2.Дидактическая игра «Как беречь наши руки?».</p> <p>3.Гимнастика для глаз (дети следят глазами з предметом).</p> <p>4.Мытье рук прохладной водой.</p> <p>5.Инсценировка русской народной потешки «Идет коза рогатая...»</p> <p>6.Ритмичная гимнастика под музыкальную композицию «Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой.</p>
5	<p>1.Ходьба и бег друг за другом.</p> <p>2.Ходьба враспынную (во время ходьбы дети собирают разбросанные по залу шишки, затем сравнивают их количество: у кого одна шишка, а у кого-много).</p> <p>3.Ходьба друг за другом с проговариванием стихотворных строк «По лесочку погуляли-шишек много мы собрали».</p> <p>4.ОРУ без предмета.</p> <p>5.ползание на ладонях и ступнях, ладонях и коленях.</p> <p>6.Полуприседание и прыжки на месте на двух ногах.</p> <p>7.Подлезание под дугу (высота-40 см).</p> <p>8.Подвижная игра «Перешагни через палку».</p> <p>9.Пальчиковая гимнастика «Играем с пальчиками».</p>	
6	<p>1.Ходьба и бег друг за другом.</p>	

	<p>2.Ходьба врассыпную.</p> <p>3.Ходьба друг за другом.</p> <p>4.Ору с флажками (перед выполнением упражнения детям предлагается выбрать только красные флажки).</p> <p>5.Бросание маленького мяча одной рукой через шнур (высота-40 см), стоя на коленях и ползая за мячом на ладонях и коленях.</p> <p>6.Прыжки на месте на 2 ногах («Мы подпрыгнем высоко, чтобы видеть далеко»).</p> <p>7.Подвижная игра «Обезьянки».</p> <p>8.Дыхательное упражнение «Подуем на осенние листочки»</p>	
3-я неделя		
7	<p>1.Ходьба и бег друг за другом под музыкальное сопровождение («Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель).</p> <p>2.Ходьба врассыпную.</p> <p>3.Ходьба друг за другом.</p> <p>4.ОРУ с мешочками.</p> <p>5.Бросание мешочков в даль правой и левой рукой («Добрось до мишки»).</p> <p>6.Перепрыгивание через шнуры, лежащие на полу («Перепрыгни сначала через короткий ручеек, а теперь через длинный»)</p> <p>7.Ходьба по доске, лежащей на полу.</p> <p>8.Подвижная игра «Солнышко и дождик».</p> <p>9.Дыхательное упражнение «Дудочка»</p>	<p>1.Выполнение игровых действий «Где же наши ручки?»</p> <p>2.Дыхательное упражнение «Часики».</p> <p>3.Гимнастика после сна «Потягушки-потягушеньки».</p> <p>4.Игра на прогулке «Вертушки» (детям предлагается подуть на вертушки или поставить их к ветру).</p> <p>5.Элементы одевания и раздевания (при небольшой помощи взрослого учить, снимать одежду, обувь)</p> <p>6.Беседа с родителями об организации двигательной активности детей.</p> <p>7.Обучение детей порядку.</p>
8	<p>1.Ходьба и бег друг за другом.</p> <p>2.Ходьба в рассыпную.</p> <p>3.Ходьба друг за другом (игра «Поезд»)</p> <p>4.ОРУ с погремушками в сопровождении музыки А. Филиппенко «Погремушки»</p> <p>5.Перебрасывание мешочков правой и левой рукой через шнур (высота 50см)</p> <p>6.Игра «Доползи до погремушки»</p>	

	<p>7.Ходьба с перешагиванием через 8 последовательно расположенных шнуров, лежащих на ковре («Перешагни через ручейки»).</p> <p>8.Подвижная игра «Птички летают».</p> <p>9.Игра «Позвони в колокольчик».</p>	
9.	<p>1.Ходьба по кругу, взявшись за руки.</p> <p>2.Бег друг за другом под музыку (на выбор педагога).</p> <p>3.Кружение в медленном темпе.</p> <p>4.Прыжки на двух ногах через шнур (линию).</p> <p>5.ОРУ с мячами.</p> <p>6.Подлизание под воротца.</p> <p>7.Катание мча двумя руками сидя (расстояние 50-100см).</p> <p>8.Подвижная игра с ходьбой и бегом «По тропинке»</p>	
4-я неделя		
10	<p>1.Ходьба подгруппами.</p> <p>2.Бег в медленном темпе (в течение 30-40 секунд).</p> <p>3.Ходьба по прямой дорожке (ширин 20 см, длина 2-3м) с перешагиванием чрез предметы (высота 10-15см).</p> <p>4.ОРУ с погремушками.</p> <p>5.Прыжки на двух ногах через шнур (линию).</p> <p>6.Перелезание через бревно.</p> <p>7.Каание мяча двумя руками.</p> <p>8.Подвижная игра (с ходьбой и бегом) «Птички в гнездышках».</p>	<p>1.Целевая прогулка по территории детского сада «Что изменилось на улице?».</p> <p>2.Дидактическая игра «Оденем куклу на прогулку» (Ознакомление с сезонной (зимней) одеждой на примере куклы)).</p> <p>3.Сюжетная игра «Покатаем куклу на санках» (объяснить правила безопасности при катании на санках).</p> <p>4.Лепка витаминов для игрушек (учить скатывать шарики из комочков пластилина).</p>
11.	<p>Ходьба с изменением темпа.</p> <p>2.Бег в прямом направлении.</p> <p>3.Ходьба по доске.</p> <p>4.ОРУ с платочками.</p> <p>5.Прыжки вверх с касанием предмета (находящегося на 10-15 см выше поднятой руки).</p> <p>6.Перелезание через бревно.</p> <p>7.Бросание мяча вперед двумя руками снизу.</p>	

	8.Подвижная игра с подпрыгиванием «Мой веселый звонкий мяч» в сопровождении музыкальной композиции «Пружинка» (русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой)	
12.	1.Ходьба по кругу, взявшись за руки. 2.Бег в медленном темпе (в течении 30-40 секунд). 3.Ходба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см) 4.ОРУ с кубиками. (после выполнения упражнений, дети поочередно кладут кубики друг на друга, образуя башню) 5.Прыжки на двух ногах. 6.Перелезание через бревно 7.Катание мяча двум руками, сидя (расстояние 50-100 см)	
Декабрь		
1-я неделя		
1	1.Построение в колонну парами. 2.Ходьба с высоким подниманием колена в колонне парами. 3.Бег в колонне парами, чередующийся с бегом в рассыпную, с музыкальным сопровождением («Парная пляска» муз. М. Раухвергера) 4.ОРУ «Пушистые цыплята» 5.Ходьба по шнуру прямо. 6.Прыжки вверх с места с целью достать предмет. 7.Прокатывание мяча друг другу. 8.Подвижные игры «Наседка и цыплята», «Цыплята и кот» (с использованием шапочек-масок изображением цыплят).	1.Целевая прогулка по территории детского сада «Что изменилось на улице?» 2.Дидактическая игра «Оденем куклу на прогулку» (ознакомление с сезонной-зимней одежды на примере с куклой). 3.Сюжетная игра «Покатаем куклу на санках» (объяснить правила безопасности при катании на санках). 4.Лепка витаминов для игрушек (учить скатывать шарики из комочков пластилина) 5.Дыхательные упражнения «Надуем шарик, «Сдуем снежинки с ладошки»
2	1.Строение в колонну с перестроением в пары, стоя на месте. 2.Ходьба парами с высоким подниманием колена и взмахом рук. 3.Бег колонне парами, чередующийся с бегом врас-сыпную. 4.ОРУ «Пушистые цыплята» (с использованием шапочек-масок изображением цыплят).	

	<p>5.Ходьба по шнуру прямо (во время ходьбы дети произносят звукоподражания «Пи-пи-пи!»)</p> <p>6.Прыжки вверх с места с целью достать предмет.</p> <p>7.Прокатывание мяча друг другу.</p> <p>8.Ползание под препятствием (высота ЗСМО см)</p> <p>9.Подвижная игра «Цыплята и кот»</p>	
3	<p>1.Построение в шеренгу и равнение по линии с пово-ротом в колонну друг за другом.</p> <p>2.Ходьба в колонне по кругу (взявшись за руки со сменой направления по сигналу).</p> <p>3.Бег по кругу (взявшись за руки) со сменой направления по сигналу.</p> <p>4.ОРУ «Веселые петушки» (с использованием шапочек-масок, изображающих петушков).</p> <p>5.Ходьба по шнуру зигзагом.</p> <p>6.Прыжки в высоту с места.</p> <p>7.Бросание мяча вперед снизу.</p> <p>8.Ползание под препятствием (высота 30-40 см)</p> <p>9.Подвижная игра «Петушки».</p> <p>10.Ритмичное проговаривание русской народной потешки «Петушок, петушок..» сопряженное с хлопками в ладоши.</p>	
2-я неделя		
4	<p>1.Построение парами.</p> <p>2.Ходьба парами с высоким подниманием колена и взмахом рук.</p> <p>3.Игра «Пробеги с вертушкой».</p> <p>4.ОРУ «Веселые петушки».</p> <p>5.Ходьба по узенькой и широкой дорожке (предложить детям сравнить дорожки по ширине, уточнить, по какой дорожке удобней идти.</p> <p>6.Спрыгивание с высоты (со скамейки, высота 10 см) (знакомить с понятиями «Высоко-низко»).</p>	<p>1.Выполнение игровых действий по подражанию «Что мы делаем на улице?».</p> <p>2.Дыхательное упраж-нение «Снежинки».</p> <p>3.Гимнастика после сна «Потягушки-потягушеньки»</p> <p>4.Игры на прогулке с вертушками, султанчиками, погремушками.</p> <p>5.Беседа с родителями об организации двигательной активности детей.</p>

	<p>7.Бросание мяча вперед снизу (побуждать детей выговаривать речевую конструкцию «Далеко бросил мяч»).</p> <p>8.Ползание под препятствием (высота 30-40 см).</p> <p>9.Подвижная игра «Мой веселый звонкий мяч...».</p>	<p>6.Самомассаж (детям предлагается погладить свои ладошки, локотки, плечи, колени, живот).</p> <p>7.Приучение детей культурно-гигиеническим процедурам (умываться, мыть руки, одеваться по погоде, аккуратно есть).</p>
5	<p>1.Ходьба друг за другом с остановкой по сигналу (педагог использует для сигнала бубен, погремушку или дудочку).</p> <p>2.Ползание друг за другом на ладонях и коленях (имитация движений животных).</p> <p>3.Бег врассыпную.</p> <p>4.Ходьба друг за другом в сопровождении музыки Н. Метлова «Поезд».</p> <p>5.Перестроение в круг при помощи педагога.</p> <p>6.ОРУ без предметов.</p> <p>7.Упражнение «Докати мяч до стены» (расстояние 2 м).</p> <p>8. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч (2 обруча).</p> <p>9.Ходьба на носках.</p> <p>10.Подвижная игра «мяч в кругу».</p> <p>11.Пальчиковая гимнастика «Оладушки».</p>	
6	<p>1.Ходьба друг за другом с остановкой по сигналу (педагог использует для сигнала звучащую игрушку или музыкальный инструмент).</p> <p>2.Ползание друг за другом на ладонях и коленях.</p> <p>3.Бег врассыпную.</p> <p>4.Ходьба друг за другом.</p> <p>5.Перестроение в круг при помощи педагога.</p> <p>6.ОРУ с большим мячом.</p> <p>7.Прокатывание большого и маленького мячей в ворота шириной 60 см с расстояния 1 м (детям предлагается сравнить большой и маленький мячи, уточнить, какой мяч легче прокатить через ворота).</p> <p>8.Бег за мячом.</p> <p>9.Прыжки из одного обруча в другой, выпрыгивание из последнего обруча.</p> <p>10.Малоподвижная игра «Петушок».</p>	

3-я неделя		
7	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба друг за другом с остановкой по требованию педагога. 2. Ползание друг за другом на ладонях и коленях (проговаривание звукоподражаний, имитирующих собаку, кошку). 3. Бег врассыпную. 4. Ходьба друг за другом в сопровождении музыки М. Раухвергера «Марш». 5. Перестроение в круг при помощи педагога. 6. ОРУ без предметов. 7. Прокатывание маленького мяча вдаль, ползание за ним и возвращение шагом по дорожке 40 см. 8. Подвижная игра «Доползи до погремушки». 9. Дыхательное упражнение «Самолет». 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнение действий по подражанию «Что мы делаем в группе?». 2. Дыхательное упражнение «Пузыри». 3. Гимнастика после сна «Потягушки-потягушеньки». 4. Игра на прогулке с природным материалом (шишками, желудями, крупными семенами растений и т. д.) 5. Беседа с родителями об организации закаливания детей в домашних условиях. 6. Рассматривание картинок с изображением зимней одежды и обуви, обсуждение значения теплых вещей зимой. 7. Самомассаж после прогулки: детям предлагается размять руками стопы и пальцы ног, потереть коленки.
8	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба друг за другом с остановкой по требованию педагога. 2. Ползание друг за другом на ладонях и коленях. 3. Бег врассыпную в сопровождении музыки А. Филиппенко «Веселая песенка». 4. Ходьба друг за другом. 5. Перестроение в круг при помощи педагога. 6. ОРУ с малым мячом. 7. Ходьба по гимнастической скамейке. 8. Подлезание под 4 последовательно расположенные дуги, высота 40 см. 9. Ходьба врассыпную с остановкой и подпрыгиванием на месте по зрительному сигналу (педагог использует флажок, платок или знак яркого цвета). 10. Подвижная игра «Принеси предмет». 11. Игра средней подвижности «Поезд». 	
9	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба с изменением темпа в сопровождении музыкальной композиции «Тихо-громко» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского). 2. Бег в прямом направлении. 3. Ходьба по доске. 	

	<p>4.ОРУ с погремушкой.</p> <p>5.Прыжки на двух ногах через шнур.</p> <p>6.Ползание по наклонной доске.</p> <p>7.Бросание мяча вперед двумя руками снизу.</p> <p>8.Подвижная игра «(с ходьбой и бегом) «Догоните меня!»».</p> <p>9.Проговаривание стихотворных строк, сопряженное действиями, соответствующие тексту: Белый снег пушистый в воздухе кружится, И на землю тихо падает, ложится</p>	
4-я неделя		
10	<p>1.Ходьба с переходом на бег и наоборот.</p> <p>2.Бег в прямом направлении с музыкальным сопровождением (на выбор педагога).</p> <p>3.Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см)</p> <p>4.ОРУ со стульчиком.</p> <p>5.Прыжки на двух ногах.</p> <p>6.Перелезание через бревно.</p> <p>7.Бросание мяча вперед двумя руками от груди.</p> <p>8.Подвижная игра (на ориентировку в пространстве) «Найди флажок».</p>	<p>1.Приучение к мытью рук и умыванию с одновременным прослушиванием русской народной песенки «Во-дичка, водичка...».</p> <p>2.Дыхательное упражн-ение «Согреем ладошки».</p> <p>3.Гимнастика для глаз (дети следят глазами за предметом).</p> <p>4.Ходьба босиком по ребристым дорожкам.</p> <p>5.Ритмическая гимнастика под музыкальную композицию «Упражнение со снежинками» (муз. Г. Финаровского).</p>
11	<p>1.Ходьба с изменением направления.</p> <p>2.Бег с изменением темпа.</p> <p>3.Кружение в медленном темпе в сопровождении музыки Т. Ломовой «Вальс снежинок».</p> <p>4.ОРУ с кубиками (после выполнения упражнений дети ставят кубики на пол друг за другом, образуя длинную цепочку).</p> <p>5.Прыжки на двух ногах на месте.</p> <p>6.Подлезание под веревку (высота 30-40 см).</p> <p>7.Катание мяча одной рукой педагогу.</p> <p>8.Подвижная игра с ходьбой и бегом «Кто тише?».</p>	
12	<p>1.Ходьба с переходом на бег и наоборот.</p> <p>2.Бег с изменением темпа.</p> <p>3.Игра «По ровненькой дорожке».</p>	

	<p>4.ОРУ с флажками (после выполнения упражнений детям предлагается назвать цвет флажков).</p> <p>5.Прыжки на двух ногах с продвижением вперед.</p> <p>6.Ползание по наклонной доске.</p> <p>7.Бросание мяча двумя руками от груди.</p> <p>8.Подвижная игра (с разнообразными движениями и пением) «Поезд»</p>	
Январь		
1-я неделя		
1	<p>1.Построение в шеренгу, равнение по зрительным ориентирам с поворотом в колонне.</p> <p>2.Ходьба в колонне друг за другом.</p> <p>3.Бег в колонне друг за другом в медленном темпе (30-40 см, расстояние до 80 м).</p> <p>4.Упражнение с платочками под музыкальное сопровождение «Прилетела птичка» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского).</p> <p>5.Перешагивание через препятствие из кубиков, которое дети строят по образцу (высота 10-15 см).</p> <p>6.Спрыгивание с высоты (со скамейки, высота 15 см; побуждать детей проговаривать слова «высоко», «низко»).</p> <p>7.Бросание мяча вперед снизу</p> <p>8.Подвижные игры «Наседка и цыплята» (с использованием шапочек-масок с изображением цыплят и курицы), «Автомобиль».</p>	<p>1.Выполнение игровых действий по подражанию: «согреем ручки», «потопаем ногами» и т. д..</p> <p>2.Дыхательное упраж-нение «Снежинки».</p> <p>3.Выполнение гимнастики после сна «Потягушки-потягушечки».</p> <p>4.Игры на прогулке с пластмассовыми лопатками и формочками.</p> <p>5.Беседа с родителями об организации двигательной активности детей.</p> <p>6.Самомассаж (детям предлагается погладить свои ладошки, локотки, плечи, коленки, живот).</p> <p>7.Приучение детей к самостоятельному мытью рук по мере загрязнения и перед едой. Насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.</p>
2	<p>1.Построение в шеренгу по одному с перестроением в круг по ориентиру под музыкальное сопровождение («Марш», муз. Т. Ломовой)</p> <p>2.Ходьба в колонне с ускорением и замедлением темпа.</p> <p>3.Упражнения «Пробеги с вертушкой», «Дотянись до великана», «Брось дальше».</p> <p>4.Перешагивание через препятствие из кирпичиков, которое дети строят по образцу (высота 10-15 см).</p> <p>5.Спрыгивание с высоты вниз (высота-15 см).</p> <p>6.Проползание между ножками стула произвольным способом.</p>	

	7.Подвижная игра «Самолеты» (побуждать детей длительно произносить звук [у] во время игры).	
3	1.Построение построение в шеренгу с перестроением по ориентиру. 2.Ходьба в колонне с остановкой по требованию педагога. 3.Бег в колонне с остановкой по сигналу (в качестве сигнала педагог использует звуки любых музыкальных инструментов). 4.Упражнение «Поиграем с разноцветными мячами» (у детей уточняется цвет мячей), «Зайки» (подпрыгивание на двух ногах). 5.Перешагивание через препятствие (10-15 см). 6.Бросание мяча от груди. 7.Проползание между ножками стула. 8.Подвижная игра «Мой веселый звонкий мяч» (побуждать детей проговаривать отрывок из стихотворения С. Маршака «Мяч»).	
2-я неделя		
4	1.Построение в шеренгу с перестроением в круг по ориентиру под музыкальное сопровождение («Марш», муз. Е. Тиличевой). 2.Ходьба в колонне с остановкой по сигналу (в качестве сигнала педагог использует звучащие игрушки). 3.Бег в колонне с остановкой по требованию педагога. 4.Упражнения «Поиграем с разноцветными мячами», «Не наступи лужу» (развитие ориентировки в пространстве). 5.Прыжки через короткие и длинные линии (сравнение линий по длине). 6.Бросание мяча от груди. 7.Проползание в обруч, расположенный вертикально к полу, не касаясь руками пола. 8.Подвижная игра «Мой веселый звонкий мяч».	1.Выполнение ритми-ческих действий по подражанию под музыку (на усмотрение педагога). 2.Дыхательное упраж-нение «Дудочка». 3.Гимнастика после сна «Потягушки-потягушеньки». 4.Подвижные игры на прогулке «Зайка», «Автомобиль», «Дого-нялки с персонажами».
5	1.Ходьба друг за другом по периметру зала. 2.Бег врассыпную с остановкой по сигналу педагога. 3.Ходьба на носочках. 4.Перестроение в круг при помощи педагога. 5.ОРУ без предметов.	

	<p>6.Ползание на ладонях и ступнях.</p> <p>7.Бросание большого мяча через шнур (высота-79 см) с расстояния 1 м (закрепление понятий «высоко» и «далеко», «большой»).</p> <p>8.Подлезание под шнур в ограниченное пространство (между свисающими со шнура ленточками).</p> <p>9.Подвижная игра «Мой веселый звонкий мяч».</p> <p>10.Игра средней подвижности «Цыплята» (с использованием шапочек-масок с изображением цыплят).</p>	
6	<p>1.Ходьба друг за другом по периметру зала под музыкальное сопровождение («Бодрый шаг», муз. В. Герчик).</p> <p>2.Бег врассыпную с остановкой по сигналу (в качестве сигнала педагог использует звучащую игрушку).</p> <p>3.Ходьба на носочках.</p> <p>4.Перестроение в круг при помощи воспитателя.</p> <p>5.ОРУ без предметов.</p> <p>6.Ползание на ладонях и ступнях.</p> <p>7.Бросание большого мяча через шнур (высота 70 см) с расстояния 1 м.</p> <p>8.Подлезание под шнур в ограниченное пространство (между свисающим со шнура ленточками).</p> <p>9.Подвижная игра «Мой веселый звонкий мяч»</p> <p>10.Игра средней подвижности «Цыплята».</p>	
3-я неделя		
7	<p>1.Ходьба друг за другом по краю зала в музыкальном сопровождении (русская народная мелодия «Топ-топ»).</p> <p>2.Бег врассыпную с остановкой по сигналу (звучанию музыкального инструмента).</p> <p>3.Ходьба на носочках.</p> <p>4.Перестроение в круг при помощи воспитателя.</p> <p>5.ОРУ с флажками (уточнить у детей цвет флажков).</p> <p>6.Ползание на ладонях и коленях друг за другом.</p>	<p>1.Приучение детей к использованию индивидуальных предметов (носовой платок, салфетка, полотенце, расческа, горшок).</p> <p>2.Дидактическая игра «Как беречь наши ноги?».</p> <p>3.Гимнастика для глаз (дети смотрят на маленький круг, прикрепленный на окно, а затем вдаль).</p> <p>4.Мытье рук и лица прохладной водой.</p>

	<p>7.Прыжки в длину с места через дорожки разной ширины 10 см и 5 см (предложить детям сравнить дорожки).</p> <p>8.Ползание на ладонях и коленях по доске, положенной на пол.</p> <p>9.Подвижная игра «Попади в воротца».</p> <p>10.Дыхательное упражнение «Каша кипит»</p>	
8	<p>1.Ходьба друг за другом по периметру зала.</p> <p>2.Бег врассыпную с остановкой на сигнал.</p> <p>3.Ходьба на носочках.</p> <p>4.Перестроение в круг при помощи воспитателя.</p> <p>5.ОРУ без предметов.</p> <p>6.Ходьба врассыпную с остановкой и полуприседом по сигналу.</p> <p>7.Бросание мяча из положения тоя на коленях.</p> <p>8.Пролезание на ладонях и коленях в тоннель.</p> <p>9.Подвижная игра «Найди флажок».</p> <p>10.Игра средней подвижности «Курочка-хохлатка» (с использованием шапочек-масок с изображением курицы и цыплят)</p>	
9	<p>1.Ходьба врассыпную в сопровождении русской народной мелодии «Перетопы».</p> <p>2.Бег с изменением темпа по сигналу (хлопок в ладоши).</p> <p>3.Кружение в медленном темпе (с предметом в руках).</p> <p>4.ОРУ без предметов.</p> <p>5.Прыжки на двух ногах.</p> <p>6.Подлезание под веревку (высота 40-30 см).</p> <p>7.Бросание мяча друг другу.</p> <p>8.Подвижная игра с ходьбой и бегом «Воробышки и автомобиль».</p> <p>9.«Упражнения со снежками» (русская народная мелодия).</p>	
4-я неделя		
10	<p>1.Ходьба с изменением направления по зрительному ориентиру.</p> <p>2.Бег в колонне по одному.</p> <p>3.Ходьба по прямой дорожке (расстояние 3-4 м).</p>	<p>1.Целевая прогулка по территории детского сада «Порадуемся снегу».</p>

	<p>4.ОРУ с мешочком (после выполнения упражнений дети складывают все мешочки в одном месте и отвечают на вопрос: сколько мешочков?).</p> <p>5.Прыжки вверх с касанием предмета (находящегося на 10-15 см выше поднятой руки).</p> <p>6.Ползание по наклонной доске.</p> <p>7.Катание мяча двумя руками стоя (расстояние 50-100 см).</p> <p>8.Подвижная игра с ходьбой и бегом «Птички» с музыкальным сопровождением («Птица и птенчики», муз. Е. Тиличевой).</p>	<p>2.Приучение детей к мытью рук после рисования, лепки, перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.</p> <p>3.Дидактическая игра «Расскажи и покажи» (воспитатель предлагает детям показать, где у куклы глазки, ушки, носик, руки, ноги, живот и т.д.).</p>
11	<p>1.Ходьба с переходом на бег и наоборот.</p> <p>2.Бег в колонне по одному.</p> <p>3.Ходьба по гимнастической скамейке.</p> <p>4.ОРУ со стульчиком.</p> <p>5.Прыжки на двух ногах на месте (дети имитируют движения зайца).</p> <p>6.Подлезание под воротца.</p> <p>7.Бросание мяча двумя руками из-за головы.</p> <p>8.Подвижная игра на ориентировку в пространстве «Где звенит?».</p>	
12	<p>1.Ходьба врассыпную (во время ходьбы дети собирают «снежки» с пола и складывают их в общую коробку).</p> <p>2.Бег в колонне по одному.</p> <p>3.Кружение в медленном темпе с игрушкой в руках под музыкальную композицию «Спи, мой мишка» (муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского).</p> <p>4.ОРУ с мячом.</p> <p>5.Перелезание через бревно.</p> <p>6.Катание мяча двумя руками стоя (расстояние 50-100 см).</p> <p>7.Подвижная игра (с ходьбой и бегом) «Догоните мяч!»</p>	
Февраль		
1-я неделя		
1	<p>1.Перемена мест в строю.</p> <p>2.Ходьба врассыпную на носках.</p> <p>3.Бег врассыпную на носках.</p>	<p>1.Целевая прогулка по территории детского сада «Какая погода на улице?».</p>

	<p>4.ОРУ «Мышки» (с использованием шапочек-масок с изображением мышек).</p> <p>5.Ходьба из обруча в обруч в сопровождении музыкальной композиции «Муравьишка» (муз. З. Компанейца).</p> <p>6.Прыжки через веревку.</p> <p>7.Бросание мяча от груди (побуждать детей использовать речевую конструкцию «далеко бросил мяч»).</p> <p>8.Подвижные игры «Наседка и цыплята, «Кот и мыши».</p>	<p>2.Приучение детей к правильному надеванию одежды и обуви, аккуратному складыванию снятой одежды в определенном порядке.</p> <p>3.Игра средней подвижности «Карусель» (дети берутся за концы лент круглой «карусели», идут по кругу, ускоряя или замедляя бег по сигналу педагога).</p> <p>4.Дидактическая игра «Как беречь свое здоровье» (педагог показывает детям иллюстрации с изображением детей, нарушающих правила здоровьесбережения, предлагает детям рассказать об изображенном, объясняет, что следует делать, чтобы не навредить своему здоровью).</p>
2	<p>1.Перемена мест в строю.</p> <p>2.Ходьба врассыпную на носках.</p> <p>3.Бег врассыпную на носках.</p> <p>4.ОРУ с цветами в сопровождении музыки Е. Мак-шанцевой «Упражнения с цветами».</p> <p>5.Ходьба из обруча обруч.</p> <p>6.Прыжки в длину через две линии (расстояние 10-30 см).</p> <p>7.Подбрасывание мяча вверх и ловля двумя руками (побуждать детей использовать в речи понятие «высоко»).</p> <p>8.Перелезание через бревно.</p> <p>9.Подвижная игра «Кот и мыши» (с использованием шапочек-масок с изображением кота и мышек).</p>	
3	<p>1.Построение в шеренгу с перестроением в круг.</p> <p>2.Ходьба на носках, поднимая колени («по сугро-бам»), перешагивая через препятствие.</p> <p>3.Бег стайкой по кругу с ускорением и замедлением.</p> <p>4.Упражнение «Встречи животных в лесу» (имитация движений зайца, волка, медведя, лисы).</p> <p>5.Ходьба из обруча в обруч.</p> <p>6.Упражнение «Подпрыгни повыше».</p> <p>7.Бросание мяча из-за головы.</p> <p>8.Перелезание через бревно.</p> <p>9.Подвижная игра «Самолеты» (побуждать детей длительно произносить звук [у]).</p>	

2-я неделя		
4	<p>1. Свободная построение.</p> <p>2. Ходьба на носках, на внешней стороне стопы.</p> <p>3. Упражнение «Пробеги и не сбей кегли».</p> <p>4. Отгадывание загадок о животных, имитация движения животных.</p> <p>5. Упражнение «По ступенькам» (дети совместно строят ступеньки из крупного деревянного строительного материала).</p> <p>6. Прыжки на двух ногах (по дорожке длиной до 2 м).</p> <p>7. Бросание мяча из-за головы.</p> <p>8. Перелезание через бревно (высота 20 м).</p> <p>9. Подвижная игра «Волшебная дудочка» (дудочка играет-все пляшут, перестает играть-все замирают, удерживая равновесие).</p>	<p>1. Дидактическая игра «Для чего нужны глаза, уши...» (формирование представления о назначении каждого органа: глаза-смотреть, уши-слышать, нос-нюхать и т.д.).</p> <p>2. Дыхательная гимнастика «Вдох-выдох».</p> <p>3. Мытье рук и лица прохладной водой.</p> <p>4. Игра «Купание Наташи» (музыкально-двигательный показ действий купания куклы под пение воспитателя («Наташе, Наташе таз...»), рус. Нар. мелодия, сл. Н. Френкель).</p> <p>5. Целевая прогулка «Физ-культура на улице» (дети выполняют простейшие движения по показу педагога).</p>
5	<p>1. Ходьба друг за другом.</p> <p>2. Бег врассыпную с остановкой и подпрыгиванием по зрительному сигналу (карточка определенного цвета).</p> <p>3. Ходьба врассыпную с выполнением заданий: «Подойдите ко мне», «Бегите ко мне», «Ползите ко мне».</p> <p>4. Перестроение в круг.</p> <p>5. ОРУ без предметов.</p> <p>6. Прыжки в длину (перепрыгивание «ручейка» шириной 15 см).</p> <p>7. Бросание маленького мяча в корзину, расположенную в кругу.</p> <p>8. Ходьба по гимнастической скамейке и сходжение с нее.</p> <p>9. Подвижная игра «Целься вернее».</p> <p>10. Пальчиковая гимнастика «Пальчики в лесу».</p>	
6	<p>1. Ходьба друг за другом.</p> <p>2. Бег врассыпную с остановкой и подпрыгиванием по сигналу (звучащая игрушка).</p> <p>3. Ходьба врассыпную с выполнением заданий: «Подойдите ко мне», «Бегите ко мне», «Ползите ко мне».</p> <p>4. Перестроение в круг.</p> <p>5. ОРУ с султанчиками.</p>	

	<p>6.Прыжки на двух ногах через последовательно расположенные гимнастические палки.</p> <p>7.Бросание маленького мяча вдаль одной рукой.</p> <p>8.Бег за мячом.</p> <p>9.Подвижная игра «Зайка беленький сидит».</p> <p>10.Игра малой подвижности «На кого я похож?».</p>	
3-я неделя		
7	<p>1.Ходьба друг за другом.</p> <p>2.Бег врассыпную с остановкой и подпрыгиванием по сигналу (хлопок в ладоши).</p> <p>3.Ходьба врассыпную с выполнением заданий: «Подойдите ко мне», «Бегите ко мне», «Ползите ко мне».</p> <p>4.Перестроение в круг.</p> <p>5.Игра-исследование «Где погремушка?» (на громкую музыку дети гремят погремушками, на тихую-прячут погремушки за спину).</p> <p>6.ОРУ без предметов.</p> <p>7.Прыжки через дорожку шириной 15 см.</p> <p>8.Ходьба по гимнастической скамейке.</p> <p>9.Подвижная игра «Через ручеек».</p>	<p>1.Дыхательное упражнение «Паровозик» (побуждать детей произносить звукоподражание «ту-ту!»).</p> <p>2.Ходьба босиком по «тропе здоровья».</p> <p>3.Ознакомление с правилами здоровьесбережения: нельзя ходить босиком по острым предметам; летом нужно закалять ноги, пегая по песку босиком; каждый день нужно мыть ноги).</p> <p>4.Выполнение упражнений для предупреждения плоскостопия: ходьба на носках, ходьба по палке, перекачивание левой и правой ногой поочередно теннисного мячика.</p>
8	<p>1.Ходьба друг за другом.</p> <p>2.Бег с остановкой и подпрыгиванием по сигналу.</p> <p>3.Ходьба врассыпную с выполнением заданий: «Подойдите ко мне», «Бегите ко мне», «Ползите ко мне».</p> <p>4.Перестроение в круг.</p> <p>5.ОРУ с погремушками.</p> <p>6.Бросание большого мяча вдаль от груди двумя руками из положения стоя.</p> <p>7.Бег за мячом.</p> <p>8.Подвижная игра «Флажок».</p> <p>9.Игра средней подвижности «Колпачок».</p>	<p>5.Исполнение музыкально-ритмических движений под плясовую песенку «Уж я топну ногой...».</p>
9	<p>1.Ходьба парами.</p> <p>2.Бег друг за другом.</p>	

	<p>3.Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м), с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см).</p> <p>4.ОРУ без предметов.</p> <p>5.Прыжки через две параллельные линии (10-30 см).</p> <p>6.Лазание по лестнице-стремянке вверх и вниз (высота 1,5 м).</p> <p>7.Бросание мяча через шнур.</p> <p>8.Подвижная игра с ходьбой и бегом «Перешагни палку».</p>	
4-я неделя		
10	<p>1.Ходьба парами.</p> <p>2.Бег в прямом направлении.</p> <p>3.Ходьба в прямом направлении.</p> <p>4.Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м), с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см) с музыкальным сопровождением (русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой «Сапожки»).</p> <p>4.ОРУ с мячом.</p> <p>5.Прыжки вверх с касанием предмета (находящегося на 10-15 см выше поднятой руки).</p> <p>6.Лазание по наклонной доске, приподнятой одним концом (на высоту 20-30 см).</p> <p>7.Ловля мяча, брошенного воспитателем (с расстояния 50-100 см).</p> <p>8.Подвижная игра «Воробышки и автомобиль».</p>	<p>1.Чтение и инсценировка стихотворения И. Саксон-ской «Где мой пальчик?».</p> <p>2.Выполнение упражнений для пальцев: «Кулачки», «Встряхивание», «Пальчики здороваются», «Массаж пальцев», «Счет пальцев».</p> <p>3.Беседа-рассуждение «Зачем нужны руки?».</p> <p>4.Дидактическая игра «Чудесный мешочек».</p> <p>5.Игра-забава «Жмурки».</p> <p>6.Игра «Надуй шарик».</p> <p>7.Гимнастика для язычка: цоканье языком, как лошадка; длительное произношение звука «-д-д-д»; «Погладим зубки» (кончиком языка упереться в небо, а затем водить им по острому краю верхних и нижних зубов).</p>
11	<p>1.Ходьба с изменением направления по зрительному ориентиру.</p> <p>2.Бег между двумя шнурами (расстояние между ними 25-30 см).</p> <p>3.Ходьба по гимнастической скамейке.</p> <p>4.ОРУ без предметов.</p> <p>5.Прыжки в длину с места с отталкиванием двумя ногами.</p> <p>6.Лазание по лестнице-стремянке вверх и вниз (высота 1,5 м; побуждать детей использовать в речи слова «вверх», «вниз»).</p> <p>7.Бросание мяча через шнур, натянутый на уровне груди (с расстояния 1-1,5 м).</p> <p>8.Подвижная игра с ходьбой и бегом «По тропинке»</p>	

12	<p>1.Ходьба парами. 2.Бег между двумя шнурами (расстояние между ними 25-30 см). 3.Ходьба по прямой дорожке (Расстояние <i>Б-А</i> м). 4.ОРУ с ленточками (уточнить у детей цвета ленто-чек). 5.Прыжки в длину с места с отталкиванием, двумя ногами. 6.Бросание мяча двумя руками из-за головы. 7.Подвижная игра с ходьбой и бегом «Птички в гнездышках» с музыкальным сопровождением («Птица и птенчики», муз. Е. Тиличевой).</p>	
Март		
1-я неделя		
1	<p>1.Перестроение в круг. 2.Ходьба по кругу (взявшись за руки) со сменой направления по зрительному сигналу. 3.Бег по кругу (взявшись за руки) со сменой направления по сигналу в сопровождении музыкальной композиции «Веселая песенка» (муз. Г. Левдокимо-ва, сл. И. Черницкой). 4.ОРУ с мячом (уточнить у детей какой мяч (большой или маленький, тяжелый или легкий, какого цвета)). 5.Ходьба из обруча в обруч с мячом в руках. 6.Прыжки на двух ногах с мячом в руках (до 2 м). 7.Бросание мяча из-за головы. 8.Игра «Проползи по бревну». 9.Подвижная игра «Брось и догони».</p>	<p>1.Игра «Сбей пирамиду» (прокатывание мяча в пирамиду из двух кубиков, построенную детьми под руководством педагога). 2.Ходьба по корригирующим дорожкам. 3.Анкетирование родителей по организации двигательной активности детей дома. 4.Ходьба по территории детского сада. 5.Гимнастика в постели после сна 6.Дидактическая игра «В какие игры играют на улице?» (педагог показывает детям инвентарь для прогулок и предлагает рассказать, как можно играть с этими предметами). 7.Подвижные игры «Птички в гнездышках», «Мыши и кот», «Трамвай».</p>
2.	<p>1.Перестроение из шеренги в круг. 2.Ходьба по кругу (взявшись за руки) со сменой направления по сигналу (звучащая игрушка). 3.Бег по кругу (взявшись за руки) со сменой направления по сигналу. 4.ОРУ с мячом. 5.Ходьба с мячом в руках (дети переступают через препятствие из кубиков, построенные под руководством педагога). 6.Прыжки на двух ногах с мячом в руках (до 2 м).</p>	

	<p>7.Игра «Поймай мяч».</p> <p>8.Подтягивание на скамейке в положении лежа на животе.</p> <p>9.Подвижная игра «Пузырь».</p>	
3	<p>1.Перестроение из колонны в шеренгу и наоборот.</p> <p>2.Ходьба по наклонной горизонтальной поверхности с перешагиванием через «камешки», «канавки».</p> <p>3.Бег с ускорением и замедлением темпа.</p> <p>4.Перекат на живот и обратно с мячом в руках.</p> <p>5.Ходьба из обруча в обруч, руки за головой.</p> <p>6.Игра «Допрыгни!».</p> <p>7.Ловля мяча, брошенного инструктором (расстояние 100 см).</p> <p>8.Подтягивание на скамейке в положении лежа на животе.</p> <p>9.«Игра с бубном» (муз. Г. Фрида).</p>	
2-я неделя		
4	<p>1.Перестроение из шеренги в круг.</p> <p>2.Ходьба с перешагиванием через препятствия из кубиков.</p> <p>3.Бег «Перемена мест».</p> <p>4.Упражнения с флажками (уточнить у детей цвет флажков).</p> <p>5.Ходьба по ребристой доске.</p> <p>6.Прыжки со сменой положения ног.</p> <p>7.Ловля мяча, брошенного инструктором.</p> <p>8.Игра «Собачки» (имитация движений собаки в соп-ротивлении песни «Собачка Жучка» (муз. Н. Куклов-ской, сл. Н. Федорченко).</p> <p>9.Подтягивание на скамейке в положении лежа на животе.</p> <p>10.Подвижная игра «Где звенит?» (с колокольчиком).</p>	<p>1.Дыхательные упражнения «Паровозик», «Бабочки».</p> <p>2.Подвижная игра «Сбей кеглю»</p> <p>3.Ходьба по массажным коврикам.</p> <p>4.Игра «Перенеси больше предметов» (перенести кубики на свой стул).</p> <p>5.Консультация для родите-лей «Меры предождторож-ности при ОРЗ».</p> <p>6.Подлезание под стулья разной величины, высоты; под палку, положенную на спинки двух стульев.</p>
5	<p>1.Ходьба друг за другом, в рассыпную парами.</p> <p>2.Бег в рассыпную.</p> <p>3.Ходьба в сопровождении музыкальной композиции «Солнышко» (муз. Н. Лукониной).</p> <p>4.Перестроение в круг.</p> <p>5.ОРУ без предметов.</p>	<p>7.Игра-путешествие по тер-ритории сада с преодолени-ем препятствий: перешаги-вание ямок, огибание луж.</p> <p>8.Самомассаж ручными массажерами.</p>

	<p>6.Перешагивание через шесть палок, лежащих на полу на расстоянии 15 см друг от друга.</p> <p>7.Ползание по гимнастической скамейке.</p> <p>8.Бросание большого мяча вдаль от груди.</p> <p>9.Подвижная игра «Поезд» (побуждать детей произносить звукоподражание «Ту-ту!» с разной громкостью).</p> <p>10.Пальчиковая гимнастика «Пальчик о пальчик».</p>	
6	<p>1.Ходьба друг за другом, врассыпную, парами.</p> <p>2.Бег врассыпную.</p> <p>3.Ходьба.</p> <p>4.Перестроение в круг.</p> <p>5.ОРУ с обручем.</p> <p>6.Ползание к шнуру, натянутому на высоте 50 см, подлезание под него.</p> <p>7.Подъем на 1-ю ступеньку гимнастической лестницы и спуск с нее.</p> <p>8.Бросание большого мяча («Добрось до стены») на расстояние 2 м.</p> <p>9.Подвижная игра «Мой веселый звонкий мяч».</p> <p>10.Игра «Принеси мяч (большой и малый)».</p>	
3-я неделя		
7	<p>1.Ходьба врассыпную друг за другом, врассыпную, парами.</p> <p>2.Бег врассыпную.</p> <p>3.Ходьба.</p> <p>4.Перестроение в круг.</p> <p>5.ОРУ без предметов.</p> <p>6.Прыжки через дорожку, лежащую на ковре (ширина 15 см).</p> <p>7.Лазание по гимнастической лестнице.</p> <p>8.Ходьба с изменением темпа по музыкальному сигналу (бубен или погремушка).</p> <p>9.Подвижная игра «Целься вернее».</p> <p>10.Дыхательное упражнение «Бульканье».</p>	<p>1.Дидактическая игра «Что мы надеваем на ноги?» (детям предлагается найти среди картинок с изображением разных предметов обуви).</p> <p>2.Упражнение для предупреждения плоскостопия «Дорожки» (дети ходят босиком по специальным дорожкам: на одной пришиты карандаши, на второй – пробки от пластиковых бутылок, на третьей-квадратами вшитый горох).</p> <p>3.Беседа «Как беречь свои ноги?».</p>
8	<p>1.Ходьба друг за другом, врассыпную, парами.</p> <p>2.Бег врассыпную.</p>	<p>4.Зарядка для ног с проговариванием русской народной потешки «Еду, еду к бабе, к деду...».</p>

	<p>3.Ходьба. 4.Перестроение в круг. 5.ОРУ с большими мячами. 6.Прыжки из обруча в обруч, расположенные вплот-ную друг к другу. 7.Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях. 8.Прохождение через тоннель (наклониться). 9.Подвижная игра «Обезьянки». 10.Имитация движений животных (зайца и медведя) под музыкальную композицию «Зайцы и медведь» (муз. Т. Попатенко).</p>	<p>5.Дыхательные упражнения «Надуем шарик», «Гуси шипят», «Насос».</p>
9	<p>1.Ходьба с обхождением предметов. 2.Бег в колонне по одному. 3.Кружение в медленном темпе с предметом в руках под музыкальную композицию «Покружись и поклонись» (муз. В. Герчик). 4.ОРУ с ленточками (уточнить у детей цвета ленточек). 5.Прыжки в высоту с места. 6.Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке. 7.Метание мячей правой и левой рукой. 8.Подвижная игра с разнообразными движениями и пением «Зайка»</p>	
4-я неделя		
10	<p>1.Ходьба с переходом на бег и наоборот в сопровождении музыкальной композиции «Марш и бег» (муз. Е. Тиличевой). 2.Бег в прямом направлении. 3.Ходьба по бревну (ширина 20-25 см). 4.ОРУ без предметов. 5.Прыжки через две параллельные линии (10-30 см). 6.Лазанье по наклонной доске, приподнятой одним концом на высоту 20-30 см). 7.Катание мяча двумя руками стоя, сидя (расстояние 50-100 см). 8.Исполнение музыкально-ритмических движений под музыку М. Раухвергера «Прогулка и пляска». 9.Подвижная игра с бросанием и ловлей мяча «Мяч в кругу».</p>	<p>1.Игра «Сбей пирамиду» (прокатывание мяча в пирамиду из двух кубиков, построенную детьми под руководством педагога). 2.Ходьба по корригирующим дорожкам. 3.Анкетирование родителей по организации двигательной активности детей дома. 4.Ходьба по территории детского сада. 5.Гимнастика в постели после сна. 6.Дидактическая игра «В какие игры играют на улице?» (педагог показывает детям инвентарь для прогулок и предлагает рассказать, как можно играть с этими предметами).</p>

11	<p>1. Ходьба с обхождением предметов (дети по просьбе педагога называют предметы, которые обходят).</p> <p>2. Бег в прямо направлении.</p> <p>3. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м), с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см).</p> <p>4. ОРУ с флажками (уточнить у детей цвет флажков).</p> <p>5. Прыжки в длину с места с отталкиванием двумя ногами.</p> <p>6. Подлезание под веревку (высота 30^Ш см).</p> <p>7. Метание набивных мешочков правой и левой рукой.</p> <p>8. Подвижная игра с бегом «Принеси предмет».</p>	7. Подвижные игры «Птич-ки в гнездышках», «Мыши и кот», «Трамвай».
12	<p>1. Ходьба врассыпную.</p> <p>2. Бег между двумя шнурами (расстояние между ними 20-25 см).</p> <p>4. ОРУ с платочками под музыку (на усмотрение педагога).</p> <p>5. Игра «Мой веселый звонкий мяч».</p> <p>6. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке.</p> <p>7. Метание мячей правой и левой рукой.</p> <p>8. Подвижная игра с бегом «Птички летают».</p>	
Апрель		
1-я неделя		
1	<p>1. Музыкально-двигательная игра «Барабан» под музыку Д. Кабалевского «Барабан» (выполнение действия по построению на различные динамики).</p> <p>2. Ходьба с дополнительным заданием с остановкой по сигналу, поворот вокруг себя.</p> <p>3. Бег в медленно темпе (30-40 с, расстояние до 80 м).</p> <p>4. Игра с солнечными зайчиками (педагог показывает зеркалом солнечных зайчиков, а дети их «ловят»).</p> <p>5. Ходьба с ящика на ящик (высота 10-15 см).</p> <p>6. Прыжки со сменой положения ног (ноги врозь-вместе).</p> <p>7. Перебрасывание мяча через веревку, находящуюся на уровне груди ребенка (расстояние 1-1,5 м).</p> <p>8. Лазание по гимнастической скамейке.</p>	<p>1. Дыхательные упражнения «Петушок», «Паровоз».</p> <p>2. Игра «Разбери крупу»</p> <p>3. Ходьба по массажным коврикам.</p> <p>4. Игровые действия «До-ползи до зайки», прыжки-«Достань до зайки».</p> <p>5. Консультация для родителей «Организация двигательного досуга детей на прогулке».</p> <p>6. Подлезание под доской, положенной на спинки стульев разной высоты.</p> <p>7. Ходьба боком по шнуру, расположенному по кругу.</p>

	9.Подвижная игра «Лошадка».	8.Подъем и спуск по ступенькам лестницы (уточнить у детей правила безопасности при подъеме и спуске с лестницы). 9.Броски большого мяча в корзину, расстояние 1,5 м
2	1.Музыкально-двигательна игра «Барабан» под музыку Г. Фрида «Барабан» (выполнение действий по построению на различные динамики). 2.Ходьба с дополнительным заданием (с остановкой по сигналу), поворот вокруг себя. 3.Бег в медленном темпе (30^0 с, расстояние до 80 м) 4.Игра с солнечными зайчиками (педагог показывает зеркалом солнечных зайчиков, а дети их «ловят») 5.Ходьба с ящика на ящик (высота 10-15 см) 6.Прыжки со сменой положения ног (врозь-вместе). 7.Удар мяча о стену (или щит) и ловля его двумя руками. 8.Лазание по лестнице-стремянке и спуск с нее. 9.Игра с прыжками «Зайныка» (с использованием шапочек-масок с изображением зайцев)	
3	1.Построение в шеренгу по флажку- сигналу того или иного цвета. 2.Ходьба с высоким подниманием колен. 3.Бег со сменой темпа и звуковому сигналу (бубен, погремушка или дудочка). 4.Игра с «волшебной палочкой» (педагог взмахивает «волшебной палочкой» и называет действие, которое должны выполнять дети). 5.Ходьба с ящика на ящик (высота 10-15 см). 6.Перебрасывание мяча через веревку, находящуюся на уровне груди ребенка (расстояние 1-1,5 м). 6.Лазание по лестнице-стремянке и спуск с нее. 8.Подвижная игра «Лошадки».	
2-я неделя		
4	1.Построение в круг по флажку-сигналу определенного цвета. 2.Ходьба приставным шагом. 3.Бег со сменой темпа по сигналу. 4.Игра с «волшебной палочкой» (педагог взмахивает «волшебной палочкой» и называет действие, которое должны выполнить дети).	1.Выполнение ритмических движений, соответствующих тексту стихотворения «Мишка косолапый по лесу идет...». 2.Дидактическая игра «Выбери одежду для куклы Андрюши и куклы Катю-ши»

	<p>5.Игра «Прыжки из кружка в кружок».</p> <p>6.Прямой галоп.</p> <p>7.Бросание предметов в цель (расстояние 1 м) одной рукой.</p> <p>8.Лазание по лестнице-стремянке и спуск с нее.</p> <p>9.Подвижная игра «Лошадки».</p>	<p>(используются картинки с изображением одежды).</p> <p>3.Пальчиковая гимнастика «Оладушки».</p> <p>4.Игровая ситуация: воспитатель и доктор Айболит объясняет детям, почему нужно мыть овощи и фрукты.</p> <p>5.Малоподвижная игра «Поймай мяч».</p> <p>6.Гимнастика в постели.</p> <p>7.Ползание с подлезанием под препятствие.</p>
5	<p>1.Ходьба друг за другом с высоким подниманием коленей, на носочках (под украинскую народную мелодию в обр. Р. Леденева «Стукалка»).</p> <p>2.Бег по периметру площадки, врассыпную.</p> <p>3.Ходьба врассыпную.</p> <p>4.Перестроение в круг.</p> <p>5.ОРУ без предметов.</p> <p>6.Лазание по гимнастической стенке.</p> <p>7.Перелезание через гимнастическую скамейку.</p> <p>8.Подлезание под дугу высотой 40 см.</p> <p>9.Подвижная игра «Целься вернее».</p> <p>10.Пальчиковая гимнастика «Ладушки».</p>	
6	<p>1.Ходьба друг за другом с высоким подниманием коленей на носочках.</p> <p>2.Бег по периметру площадки врассыпную.</p> <p>3.Ходьба врассыпную в сопровождении песни «Солнышко» (рус. нар. мелодия в обр. М. Иорданского, сл. Народные).</p> <p>4.Перестроение в круг.</p> <p>5.ОРУ с султанчиками.</p> <p>6.Прыжки в длину с места через ручеек шириной 20 см.</p> <p>7.Подлезание под дугу высотой 50 см, под дугу высотой 40 см.</p> <p>8.Перелезание через гимнастическую скамейку.</p> <p>9.Подвижная игра «Воробышки и автомобиль».</p> <p>10.Словесно-двигательная игра «Наши уточки с утра...» с проговариванием одноименной рус. нар. потешки.</p>	
3-я неделя		

7	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба друг за другом с высоким подниманием коленей на носочках. 2. Бег по периметру площадки врассыпную. 3. Ходьба врассыпную. 4. Перестроение в круг; музыкальная ритмическая импровизация под музыку П. И. Чайковского «Апрель». 5. ОРУ без предметов. 6. Лазание по гимнастической стенке. 7. Ходьба через палки, расположенные на досках, лежащих на полу. 8. Бросание маленького мяча вдаль от плеча одной рукой. 9. Словесно-двигательная игра «Зайка, походи...» по одноименной рус. нар. потешке. 10. Дыхательное упражнение «Надуем шарик». 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение и инсценировка стихотворения Г. Сапгира «Кошка». 2. Выполнение упражнений для пальцев «Кулачки», «Встряхивание», «Пальчики здороваются», «Массаж пальцев», «Счет пальцев». 3. Беседа-рассуждение «Зачем нужны ноги?». 4. Дидактическая игра «Чудесный мешочек». 5. Игра-забав «Зайчики пляшут». 6. Игровая ситуация «Купание куклы Кати». 7. Гимнастика для язычка «Непослушный язычок» (покусать язык), «Вкусное варенье» (облизать широким языком верхнюю губу). 8. Лазание по гимнастической стенке (4-6 ступеней), бросание и ловля большого и малого мячей (уточнить у детей величину мячей, какой мяч удобнее держать в руках).
8	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба друг за другом с высоким подниманием коленей на носочках. 2. Бег по периметру площадки врассыпную. 3. Ходьба врассыпную. 4. Перестроение в круг. 5. ОРУ с малым мячом (уточнить у детей величину, цвет, форму мяча). 6. Прыжки вверх до игрушки, подвешенной на 10-15 см выше вытянутой руки ребенка. 7. Подлезание поочередно под дуги высотой 50-40 см, под шнур 30 см. 8. Подвижная игра «Перешагни через палку». 9. Игра средней подвижности «К куклам в гости мы идем». 	
9	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба с обхождением предметов. 2. Инсценировка считалки: На скамейке у окошка Кошка, глазки открывай, Улеглась и дремлет кошка. День зарядкой начинай. 3. Бег в колонне по одному. 4. ОРУ с погремушками. 	

	<p>5.Ходьба по гимнастической скамейке. 6.Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3-4 м). 7.Бросание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка. 8.Подвижная игра (на развитие ориентировки в пространстве) «Найди флажок».</p>	
4-я неделя		
10	<p>1.Ходьба приставным шагом вперед. 2.Бег друг за другом. 3.ОРУ с шишками. 4.Игра средней подвижности «Зайка серенький сидит». 5.Лазание по гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1,5 м) удобным способом. 6.Метание набивных мешочков правой и левой рукой. 7.Оздоровительная ходьба: по ребристой доске, перешагивание через палки, лежащие на полу, ходьба на пятках, «змейкой», боком, приставным шагом, проползание под дуги, легкий бег. 8.Подвижная игра (с подпрыгиванием) «Через ручеек».</p>	<p>1.Целевая прогулка по территории детского сада «Что делают птицы и насекомые весной». 2.Приучение детей к правильному надеванию одежды и обуви, аккуратному складыванию снятой одежды в определенном порядке. 3.Дидактическая игра «Как беречь свое здоровье» (пе-дагог показывает иллюс-трации с изображением детей, нарушающих прав-ила здоровьесбережения, предлагает рассказать об изображенном, объясняет, что следует делать, чтобы не навредить своему здо-ровью). 4.Ходьба и бег босиком по ковру, перешагивание препятствий (из 2-3 куби-ков, в виде башенок).</p>
11	<p>1.Ходьба приставным шагом в стороны. 2.Бег в колонне по одному. 3.Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см). 4.Прыжки через шнур. 5.Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке. 6.Бросание мяча через шнур, натянутый на уровне груди (с расстояния 1-1,5 м). 7.ОРУ с флажками (уточнить у детей цвет флажков). 8.«Прятки с платочками» (русская народная мелодия в обр. Р. Рустамова). 10.Подвижная игра с бегом «По тропинке».</p>	
12	<p>1.Ходьба парами под русскую народную мелодию в обр. М. Раухвергера «Маленький хоровод». 2.Бег в рассыпную.</p>	

	<p>3. Ходьба по прямой дорожке (расстояние 3-4 м).</p> <p>4. Игра «Через ручеек».</p> <p>5. Лазание по гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1,5 м) удобным способом (побуждать детей использовать слова «вверх», «вниз»).</p> <p>6. Бросание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка.</p> <p>7. ОРУ с мячом (уточнить у детей величину и цвет мяча).</p> <p>8. Подвижная игра с разнообразными движениями и пением «Флажок».</p>	
Май		
1-я неделя		
1	<p>1. Размыкание и смыкание при построении обычным шагом.</p> <p>2. Ходьба по профилактической дорожке (предупреждение плоскостопия).</p> <p>3. Бег с дополнительным заданием: догонять убегающих.</p> <p>4. ОРУ «Игра с солнышком и ветерком» (на скамейках).</p> <p>5. Подъем на возвышение и спуск с него (высота до 25 см).</p> <p>6. Прямой галоп.</p> <p>7. Бросание предметов в цель (расстояние 1 м).</p> <p>8. Упражнение «Проползи и не задень».</p> <p>9. Подвижная игра «Солнышко и дождик».</p>	<p>1. Приручение детей к использованию индивидуальных предметов (носовой платок, салфетка, полотенце, расческа, горшок).</p> <p>2. Дидактическая игра «Как беречь наши ноги и руки?».</p> <p>3. Гимнастика для глаз (дети следят за предметом, который педагог медленно передвигает в пространстве).</p> <p>4. Мыть руки и лицо прохладной водой.</p> <p>5. Дидактическая игра «Разноцветные флажки» (Педагог дает каждому ребенку выбрать и принести флажок определенного цвета).</p> <p>6. Импровизация «Танец с балалайками» (русская народная мелодия «Светит месяц»).+</p>
2	<p>1. Размыкание и смыкание при построении обычным шагом.</p> <p>2. Ходьба по палке.</p> <p>3. Бег с дополнительным заданием: догонять убегающих.</p> <p>4. ОРУ «Игра с солнышком и ветерком» (на скамейках).</p> <p>5. Подъем на возвышение и спуск с нее (высота до 25 см).</p> <p>6. Прямой галоп.</p> <p>7. Бросание предметов в цель (расстояние 1 м).</p> <p>8. Влезание на гимнастическую стенку удобным способом.</p> <p>9. Подвижная игра «Самолеты» в сопровождении музыкальной композиции самолет (музыка Е. Тиличевой сл. Н. Найденовой).</p>	
3	1. Построение по команде инструктора.	

	<p>2.Ходьба приставным шагом вперед в сопровождении музыкальной композиции «Зашагали ножки» (муз. М. Раухвергера).</p> <p>3.Бег на скорость (расстояние до 10 м).</p> <p>4.ОРУ «Рыбаки».</p> <p>5.Подъем на возвышение и спуск с него (высота до 25 см).</p> <p>6.Прямой галоп.</p> <p>7.Метание на дальность правой и левой рукой (2-3 м).</p> <p>8.Влезание на гимнастическую стенку удобным способом.</p> <p>9.Подвижная игра «Воробышки и автомобиль».</p>	
2-я неделя		
4	<p>1.Построение по команде инструктора.</p> <p>2.Ходьба по толстому шнуру.</p> <p>3.Бег с указанием на игровой образ («Побежим тихо, как мышки» и т.п.).</p> <p>4.ОРУ «Упражнение с цветами» (муз. М. Раухвергера).</p> <p>5.Подъем на возвышение и спуск с него (высота до 25 см).</p> <p>6.Прыжки в длину с места.</p> <p>7.Метание на дальность правой и левой рукой (2-3 м)</p>	<p>1.Выполнение игровых действий по подражанию «Где же ваши ручки?».</p> <p>2.Дыхательное упражнение «Пчелка».</p> <p>3.Гимнастика после сна «Потягушки-потягушеньки».</p> <p>4.Игра на прогулке «Вертушки» (детям предлагается подуть на вертушки или подставить их ветру).</p>
5	<p>1.Ходьба друг за другом по периметру площадки (на носках, врассыпную).</p> <p>2.Бег друг за другом, врассыпную.</p> <p>3.Ходьба парами.</p> <p>4.ОРУ с большим мячом.</p> <p>5.Ходьба между мячами, расположенными в шахматном порядке.</p> <p>6.Бросание большого мяча от груди двумя руками вдаль.</p> <p>7.Имитация движения зайца и кошки в сопровождении музыкальных композиций («Серый зайка умывается» муз. М. Красева; «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина).</p> <p>8.Подвижная игра «Не наступи на линию».</p> <p>9.Пальчиковая гимнастика «Оладушки».</p>	
6	<p>1.Ходьба друг за другом по периметру площадки, на носках, врассыпную.</p>	

	<p>2.Бег друг за другом врассыпную.</p> <p>3.Ходьба парами.</p> <p>4.ОРУ «Зарядка» (муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Миро-новой).</p> <p>5.Бросание вдаль мешочка с песком через шнур, расположенный на высоте 1 м, с расстояния 1, 5 м).</p> <p>6.Подлезание под шнур.</p> <p>7.Бег с мешочком.</p> <p>8.Подвижная игра «Воробышки и автомобиль».</p> <p>9.Игра малой подвижности «Петушок».</p> <p>10.Дыхательное упражнение «Пароход».</p>	
3-я неделя		
7	<p>1.Ходьба друг за другом по периметру площадки на носках, врассыпную.</p> <p>2.Бег друг за другом врассыпную.</p> <p>3.Ходьба парами.</p> <p>4.ОРУ «Игра с погремушками» (И. Кишко).</p> <p>5.Бросание мешочков в цель (высота 1 м, расстояние 1,5 м).</p> <p>6.Прокатывание мяча воспитателю с расстояния 1,5 м.</p> <p>7.Бег с мячом.</p> <p>8. Подвижная игра «Прокати мяч до стены».</p> <p>9. Дыхательное упражнение «Бабочка».</p>	<p>1.Игра «Сбей башенку» (прокатывание мяча в башенку из 3 кубиков, построенную детьми под руководством педагога).</p> <p>2.Ходьба по корригирующим дорожкам.</p> <p>3.Дыхательное упражнение «Шар лопнул», «Ветер», «Подуем на шарик».</p> <p>4.Ходьба по территории детского сада.</p> <p>5.Гимнастика в постели после сна.</p> <p>6.Дидактическая игра «Какие предметы нужны взрослым для работы?» (педагог показывает предметы для работы повара, няни, дворника, парикмахера; дети называют предметы и говорят, кому они принадлежат).</p>
8	<p>1.Ходьба друг за другом по периметру площадки, на носках, врассыпную.</p> <p>2.Бег друг за другом врассыпную.</p> <p>3.Ходьба парами.</p> <p>4.ОРУ с султанчиками.</p> <p>5.Повороты вправо, влево с передачей мяча.</p> <p>6.Прыжки на двух ногах с продвижением вперед.</p> <p>7.Бег между шнурами (ширина 30 см).</p> <p>8.Подвижная игра «Попади в воротца».</p> <p>9.Игра средней подвижности «Позвони в колокольчик».</p>	
9	<p>1.Ходьба приставным шагом вперед.</p>	

	<p>2.Бег в прямом направлении.</p> <p>3.Ходьба по гимнастической скамейке.</p> <p>4.ОРУ с шишками.</p> <p>5.Лазание по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см.</p> <p>6.Метание предметов в горизонтальную цель двумя руками (правой и левой) с расстояния 1 м.</p> <p>7.Подвижная игра с бегом «Солнышко и дождик» (муз. М. Раухвергера).</p> <p>8.Дыхательная гимнастика (на усмотрение педагога).</p>	
4-я неделя		
10	<p>1.Ходьба приставным шагом в стороны.</p> <p>2.Бег с изменением направления.</p> <p>3.Ходьба по бревну (ширина 20-25 см).</p> <p>4.ОРУ с кубиками; построение из кубиков поезда.</p> <p>5.Прыжки через две параллельные линии (10-30 см).</p> <p>6.Перелезание через бревно (ширина 20 см, длина 2-3 м).</p> <p>7.Бросание мяча двумя руками разными способами (из-за головы, от груди, снизу).</p> <p>8.Подвижная игра с бегом в воротца.</p>	<p>1.Путешествие по территории детского сада с преодолением подъема на пригорок.</p> <p>2.Ходьба босиком по «Тропе здоровья».</p> <p>3.Ознакомление с правилами здоровьесбережения: нельзя ходить босиком по острым предметам; летом нужно закалять ноги, бегая по песку босиком; каждый день нужно мыть ноги).</p> <p>4.Выполнение упражнений для предупреждения плоскостопия; ходьба на носках, ходьба по палке, перекачивание левой и правой стопой поочередно теннисного мячика.</p> <p>5.Консультация для родителей по теме (организация физкультурного досуга в кругу семьи в летний период).</p>
11	<p>1.Ходьба с переходом на бег и наоборот.</p> <p>2.Игра «Птички в гнездышках»</p> <p>3.Лазание по гимнастической стенке вверх и вниз (удобным способом)</p> <p>4.ОРУ с кубиками.</p> <p>5.Ловля мяча, брошенного педагогом (с расстояния 50-100 см).</p> <p>6.Прокатывание мяча в маленькие и большие ворота с расстояния 1,5 м.</p> <p>7.Подвижная игра с разнообразными движениями и пением «Поезд».</p> <p>8.Дыхательное упражнение «Надуем пузик-арбузик».</p>	
12	<p>1.Ходьба приставным шагом вперед.</p> <p>2.Бег в колонне по одному.</p> <p>3.Кружение в медленном темпе (с предметом в руках).</p>	

<p>4.Прыжки вверх с касанием предмета, находящегося на 10-15 см выше поднятой руки.</p> <p>5.Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке.</p> <p>6.Метание предметов в горизонтальную цель двумя руками (правой и левой) с расстояния 1 м.</p> <p>7.Подвижная игра «Поезд».</p> <p>8.Дыхательное упражнение «Веселые пружинки».</p>	
---	--

2.7. Комплексно-тематическое планирование по парциальным программам

2.7.1. Комплексно-тематическое планирование по Парциальной программе «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» М.Д. Маханевой, О.Л. Князевой

№ п/п	Срок	Тема	Задачи	Занятия	Содержание и формы совместной деятельности
1 2	Сентябрь	«Солнышка – ведрышка» « Водичка, водичка, умой мое личико»	-формировать интерес к устному народному творчество;	Солнышка – ведрышка Водичка, водичка, умой мое личико	Познакомить детей с русской народной потешкой «Солнышко-ведрышко», помочь детям её запомнить. Продолжать формировать у детей культурно – гигиенические навыки, используя малые формы фольклора.

	Октябрь	«Кот, петух и лиса»	-формировать интерес к устному народному творчество;	Кот, петух и лиса	Учить детей внимательно слушать сказки, участвовать в беседе по её содержанию.
	Ноябрь	«Приглашаем в гости к нам»	-Способствовать развитию любознательности, воспитывать культуру поведения в гостях.	Приглашаем в гости к нам	Познакомить детей с информацией о жизни быте русского народа, о правилах приема гостей, о культуре общения.
	Декабрь	«Колобок»	-формировать интерес к устному народному творчество;	Колобок	Продолжать приучать детей слушать сказки. Учить участвовать в беседе по содержанию сказки.
	Январь	«Весёлые ложки»	-формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках; -развивать у детей интерес к русской народной музыке, желание слушать её и исполнять;	Весёлые ложки	Продолжать знакомить детей с народным – декоративным искусством (предметами домашнего обихода и музыкальным инструментом русского народа – деревянные ложки).
	Февраль	«Теремок»	-воспитывать любовь и интерес к русскому народному творчество;	Теремок	Продолжать приучать детей слушать сказки. Учить участвовать в беседе по содержанию сказки.
	Март	«Весна, весна, пойдя сюда!»	-формировать у детей общее представление о культуре русского народа, её богатстве и разнообразии;	Весна, весна, пойдя сюда!	Расширять представления детей о природе, о природных явлениях, о животном и растительном мире, используя малые фольклора.

	Апрель	«Русская матрёшка»	-Формировать умение рассматривать и обследовать предметы народного творчества выделять элементы декоративных росписей;	Русская матрёшка	Продолжать знакомить детей с народным – декоративным искусством.
	Май	«Волшебная палочка»	-формировать интерес к устному народному творчеству;	Волшебная палочка	Продолжать приучать детей слушать сказки. Учить участвовать в беседе по содержанию сказки.

Первая младшая группа

Месяц	Занятия	Совместная самостоятельная деятельность	Взаимодействие с родителями
Сентябрь	«Милости просим, гости дорогие» Первое посещение детьми «избы». Знакомство с её Хозяйкой.	«Ходит сон близ окон». Знакомство с колыбелькой (люлькой, зыбкой) и колыбельными песнями.	1. Сбор урожая на огородах. 2. Изготовление поделок из овощей. 3. Изготовление нарядов для игровой зоны «Ряжение».
	«Чудесный сундучок». Знакомство с сундучком, в котором живут	1. «Репка». Кукольный театр. 2. Знакомство детей с ручкомойником. Повторение потешки	1. Участие в конкурсе поделок из природного материала «Удивительное

Октябрь	загадки. Загадывание загадок об овощах.	«Водичка-водичка, умой моё личико». 3. Развлечение «Осень в гости к нам пришла».	рядом». 2. Наглядно-информационный материал «Русский фольклор и его значение в развитии ребёнка»
Ноябрь	«Как у нашего кота». Знакомство детей с обитателем «избы» - котом Васькой. Заучивание потешки «Как у нашего кота».	1. Повторение потешки «Как у нашего кота». 2. Дидактическое упражнение «Похвали котика». 3. Игра с котёнком в катушку на ниточке	Изготовление атрибутов театрализованной деятельности по сказке «Репка».
Декабрь	«Сундучок Деда Мороза». Загадывание загадок о зиме, о зимней одежде.	«Уж ты, зимушка-зима». Игровая ситуация «Оденем куклу на прогулку».	1. Участие в конкурсе поделок «Мастерская Деда Мороза». 2. Консультация «Одежда по сезону»
	. «Стоит изба из кирпича, то холодна, то горяча». Знакомство с	1. Развлечение «Пришла коляда-отворяй ворота». Знакомство детей с	1. Помощь в изготовлении чугунков. 2. Наглядно-

печкой, чугуном,

Рождеством.

информационный

Январь	ухватом, кочергой.	2. «Фока воду кипятит и как зеркало блестит». Знакомство детей с самоваром. Дидактическая игра «Напоим куклу чаем».	материал «Русский фольклор о зиме».
Февраль	«Гость на гость-хозяйке радость». Знакомство детей с медведем Мишуткой. Лепка посуды	1. Показ на фланелеграфе сказки Л.Н. Толстого «Три медведя». 1. Сюжетно-ролевая игра «Напоим куклу чаем».	1. Фотовыставка «Мы играем». 2. Физкультурный досуг по русским народным играм «Папа и я – спортивная семья».
Март	Хозяйкины помощники. Знакомство детей с предметами обихода- коромыслом, вёдрами, корытом, стиральной доской.	1. «Масленица дорогая - наша гостьюшка годовая». Знакомство детей с Масленицей. 2. Нет милее дружка, чем родимая матушка». Этическая беседа «Моя любимая мама».	1. Участие в подготовки развлечения «Масленица». 2. Чаепитие за самоваром с мамами по русским народным традициям.
	«Петушок – золотой гребешок».	1. «Приди, весна, с радостью».	1. «Весенняя неделя добра».

Апрель	<p>Знакомство детей с новым персонажем – Петушком.</p> <p>Разучивание потешки о петушке.</p>	<p>Разучивание заклички «Весна, весна красная».</p> <p>2. Театрализованная деятельность по сказке «Заюшкина избушка».</p>	<p>Изготовление скворечников; весенние поделки.</p> <p>2. Наглядная информация «Русский фольклор весной».</p>
Май	<p>«Трень – брень, гусельки».</p> <p>Знакомство с русским народным инструментом – гусями.</p>	<p>1. Кукольный театр по сказке «Кот, лиса и петух».</p> <p>2. «Здравствуй, солнышко-колоколнышко!».</p> <p>Разучивание потешки про солнышко.</p> <p>3. Прощание с «избой».</p> <p>Дидактическая игра «Чудесный сундучок».</p> <p>Прощание детей с Хозяйкой до осени.</p>	<p>1. Помощь в посадке цветочных клумб; оформлении детских участков.</p>

2.8. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Цели и задачи взаимодействия с семьями обучающихся

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся раннего возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность *дополняет, поддерживает и тактично направляет воспитательные действия родителей* (законных представителей).

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей раннего возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей раннего возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Принципы взаимодействия с родителями

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношении к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями

(законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Направления взаимодействия с родителями

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей раннего возраста; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми раннего возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в т.ч. с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми раннего возраста; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей раннего и возраста; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО уделяется *повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.*

Реализация данной темы осуществляется *в процессе следующих направлений просветительской деятельности:*

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет *привлечения к тематическим встречам профильных специалистов* (медиков, нейропсихологов, физиологов, ИТ-специалистов и других).

Формы взаимодействия с родителями

Направления деятельности педагогов реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) *диагностико-аналитическое направление реализуется через:*

- опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями);
- дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и др.;

2) *просветительское и консультационное направления реализуются через:*

- групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и др.;
- информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей);
- журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей);
- сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет;
- медиарепортажи и интервью;
- фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей;
- досуговые формы (совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями) и др.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является *диалог педагога и родителей (законных представителей)*. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения.

В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Календарное планирование взаимодействия с родителями

№ п/п	Название и форма проведения мероприятия	Цель	Участники	Ответственные
	Август			
	Памятка Профилактика педикулеза	Ознакомить родителей с педикулезом и	Родители	Воспитатели

		его профилактикой		
	Консультация Советы медицинского работника	Ознакомить родителей с оказанием первой помощи ребенку	Родители	Воспитатели
	Сентябрь			
	11 сентября Родительское собрание	Познакомить родителей с детским садом	Родители	Воспитатели
	Консультация Адаптация: роль семьи в облегчении этого периода	Сделать адаптацию ребенка более мягкой и плавной	Родители	Воспитатели
	Октябрь			
	Консультация Как правильно провести прогулку в разное время года	Ознакомить родителей с рекомендациями по организации прогулок в разное время года	Родители	Воспитатели
	Консультация Правила езды на самокате	Ознакомить родителей с правилами безопасной езды детей на самокатах	Родители	Воспитатели
	Ноябрь			
	Консультация Почему ребенок кусается? Как отучить ребенка от этой привычки?	Ознакомить родителей с рекомендациями как отучить ребенка кусаться	Родители	Воспитатели
	Памятка Пропал аппетит	Ознакомить родителей с рекомендациями	Родители	Воспитатели
	Декабрь			
	Консультация Кризис трех лет	Ознакомить родителей с понятием «кризис трех лет» и как с ним побороться	Родители	Воспитатели
	Консультация Простые правила пожарной	Ознакомить родителей с правилами	Родители	Воспитатели

	безопасности для родителей и ребенка	пожарной безопасности		
	Январь			
	Памятка Осторожно, тонкий лед	Ознакомить родителей с правилами безопасности на льду	Родители	Воспитатели
	Памятка Наказывая, подумай зачем		Родители	Воспитатели
	Март			
	Консультация Русская народная игрушка «Матрешка» в жизни ребенка	Познакомить родителей с возможностями использования народной игрушки в развитии и воспитании детей дошкольного возраста	Родители	Воспитатели
	Апрель			
	Консультация Уголок ребенка в семье	Ознакомить родителей с представлением о правильном формировании домашнего уголка в семье	Родители	Воспитатели
	Май			
	Консультация Говорим с детьми про День Победы	Ознакомить родителей со способами ознакомления о значении праздника День Победы в семье	Родители	Воспитатели
	Июнь			
	Памятка Внимание, сезон клещей	Ознакомить родителей с рекомендациями по оказанию первой помощи в сезон клещей	Родители	Воспитатели

	Июль			
	Консультация Как организовать летний отдых с ребенком	Ознакомить родителей с рекомендациями по проведению полезного и безопасного летнего отдыха с детьми	Родители	Воспитатели

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Успешная реализация рабочей программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) *признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;*

2) *решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;*

3) *обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);*

4) *учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);*

5) *создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;*

6) *построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;*

7) *индивидуализация образования (в т.ч. поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);*

8) *оказание ранней коррекционной помощи детям с особыми образовательными потребностями на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в т.ч. посредством организации инклюзивного образования;*

9) *совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;*

10) *психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;*

11) *вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы* и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) *формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;*

13) *непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений* в процессе реализации рабочей программы, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) *взаимодействие с различными социальными институтами* (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) *использование широких возможностей социальной среды, социума* как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) *предоставление информации об особенностях организации образовательного процесса* семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) *обеспечение возможностей для обсуждения рабочей программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в т.ч. в информационной среде.*

3.2. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

Для реализации рабочей программы используются следующие возможности РППС:

- территория ДОО,
- групповые помещения.

Перечень помещений группы

Приёмная

Предполагаемые цели:

Обучение детей навыкам самообслуживания.

Осуществление педагогического просвещения родителей, консультационной помощи семье.

Наполняемость:

1. Индивидуальные шкафчики для раздевания. (17шт.)
2. Скамьи для сидения при одевании (7шт.)
3. Информационный стенд «Для Вас родители» (1 шт.);
4. Папки-передвижки «Информация для родителей» включает в себя постоянно меняющуюся информацию для родителей: советы, памятки, буклеты и рекомендации на актуальные темы.
5. Выносной материал для прогулки

Групповая

Предполагаемые цели:

Обеспечение комфортного проживания детьми периода дошкольного детства.

Приобщение детей к социализации в обществе.

Обеспечения детьми полноценного сна и отдыха.

Наполняемость:

1. Столы обеденные маркированные (8шт.) в соответствии с ростом детей;
2. Стулья детские маркированные (20шт.) в соответствии с ростом детей;
3. Ковер (1 шт.);
4. Термометр (4 шт.);
5. Центр сенсорики (2 шт)
6. Центр восприятия музыки (1 шт)
7. Патриотический уголок (1 шт)
8. Книжный уголок (1 шт)
9. Центр конструирования (1 шт)
10. Кухонный уголок (1 шт)
11. Центр парикмахерской (1 шт)
12. Центр ряженья (1 шт)
13. Центра театра (11 шт)
14. Центр природы (1 шт)

Комната для умывания и закаливания.

Предполагаемые цели:

Приобщение детей к здоровому образу жизни. Обучение навыкам самообслуживания, умение содержать свое тело в чистоте и порядке. Развитие культурно-гигиенических навыков.

Наполняемость:

1. Маркированные шкафчики для ручных и ножных полотенец – (25 шт.)
2. Поддон для закаливания - (1 шт.);
3. Деревянная решётка - (1 шт.);
4. Раковины для детей – (2шт.)
5. Детские горшочки - (24)
6. полотенца (7 шт)

Туалетная комната.

Предполагаемые цели:

Формирования культурно-гигиенических навыков

Наполняемость:

1. Унитазы – (1шт.)
2. Шкаф для моющих средств (2 шт.);
3. Ванна (1 шт)
4. Шкаф для детских горшков (1 шт)

Спальная комната

Наполняемость:

1. Детская кровать – (18 шт.)
2. Шкаф - (3 шт.)
3. Раскладушка - (3 шт.)

Оборудование в группе размещено по **центрам детской активности.**

Центры детской активности обеспечивают все виды детской деятельности, в которых организуется образовательная деятельность.

В группах раннего возраста создаются **6 центров детской активности:**

1. *Центр двигательной активности* для развития основных движений детей.
2. *Центр сенсорики и конструирования* для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера.
3. *Центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных игр со сверстниками под руководством взрослого.*
4. *Центр творчества и продуктивной деятельности* для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств.
5. *Центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок.*
6. *Центр экспериментирования и труда* для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

**Перечень компонентов РППС группы по функциональным центрам
в группе раннего возраста
(ПАСПОРТ ЦЕНТРОВ)**

1. Центр двигательной активности

№	Наименование	Кол-во
1	Шведская стенка	1
2	Обручи	8
	Наборы выносного материала для подвижных игр и игр с песком	1 комплект
	Коврик массажный	1 комплект

2. Центр сенсорики и конструирования

1	Кубики пластмассовые	2 коробки
2	Конструктор	5 коробок
3	Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами	23
4	Набор инструментов для ремонтных работ (пластмассовый)	1 коробка

**3. Центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр,
совместных игр со сверстниками под руководством взрослого.**

1	Пазлы	25
2	Сказки на магнитах	2
3	Игра «Вкладыши»	20
4	Автомобили крупного размера	3
5	Автомобили среднего размера	
6	Домино с тематическими изображениями, включая тактильное	
7	Куклы среднего размера	2
8	Кукольная кровать	1
9	Кухонная плита соразмерная росту ребенка	1
10	Набор муляжей овощей и фруктов	1 комплект
11	Набор парикмахера	1 комплект
12	Набор столовой посуды для игры с куклой	1 комплект
	Тележка–ящик крупная	1

4. Центр творчества и продуктивной деятельности

1	Краски	3 упаковки
2	Цветные карандаши	5 упаковок
3	Цветная бумага	2 упаковки
4	Пластилин	10 упаковок
5	Кисточки	15 штук
6	Цветной картон	10 упаковок
5. Центр познания и коммуникации (книжный уголок)		
1	Соня и Сеня с утра до вечера	1 книга
2	К. Чуковский «Телефон»	1 книга
3	Сорока – белобока	1 книга
4	М. Дружинина «Забавные малыши»	1 книга
5	Идет коза рогатая	1 книга
6	Три поросенка	1 книга
7	И. Ищук «Киска Мурка»	1 книга
8	В. Степанов «зоопарк»	1 книга
9	Неваляшка	1 книга
6. Центр экспериментирования и труда		
1	Шишки	1 коробка
2	Природный материал	1 коробка
3	Ракушки	1 банка
4	Орехи	1 маленький контейнер
5	Песок	1 пакет
6	Семечки	1 маленький контейнер
7	Клеенка	7
8	Баночки с крышкой	9
9	Трубочки	17

3.3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

3.3.1. Перечень учебно-методических пособий

1. Н. Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности»
2. Э. Я. Степаненко «Сборник подвижных игр»
3. О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду»

4. О. Г. Жукова «Планирование и конспекты занятий по изобразительности»
5. В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду»
6. С.Н. Теплюк «Игры-занятия на прогулке с малышами»

...

3.3.2. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации рабочей программы

3.3.2.1. Перечень художественной литературы

Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработано О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработано М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обработано В. Даля), «Маша и медведь» (обработано М.А. Булатова), «Снегурочка и лиса» (обработано А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (перевод и обработка С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (перевод и обработка С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточка» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

3.3.2.2. Перечень музыкальных произведений

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обработано С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обработано Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.

3.3.2.3. Перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

3.4. КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Я – Конева Анастасия Дмитриевна, воспитатель первой младшей группы номер 5 «Капельки». Закончила колледж по образованию «Учитель начальных классов».

Я – Исмаилова Мехрибан Алиевна, воспитатель первой младшей группы номер 5 «Капельки». Учусь в колледже по специальности «Дошкольное образование»

3.5. РЕЖИМ И РАСПОРЯДОК ДНЯ В ГРУППЕ

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучение детей выполнять режим дня осуществляется с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Эта работа проводится постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня гибкий, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки.

Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей раннего возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные

особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Соблюдаются требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Таблица.
Требования и показатели
организации образовательного процесса и режима дня

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	1-3 года	12 часов
	4-7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года	3 часа
	4-7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Таблица.
Количество приемов пищи в зависимости от режима
функционирования организации и режима обучения

Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения ребёнка	Количество обязательных приемов пищи
-----------------	--	--------------------------------------

	в организации	
Дошкольная образовательная организация	до 5 часов	2 приема пищи (приемы пищи определяются фактическим временем нахождения в организации)
	8-10 часов	завтрак, второй завтрак, обед и полдник
Организация по уходу и присмотру	11-12 часов	завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин
	круглосуточно	завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин, второй ужин

Таблица.
Режим дня в группе детей от 2 до 3 лет

ОСНОВНОЙ РЕЖИМ ДНЯ НА ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД ГОДА

с 01.09.2024 по 31.05.2025

Реализуется при благоприятных погодных условиях, в отсутствии карантина.

ПЕРВАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА

(для детей 2-3 лет)

Время проведения	Длительность	Режимные моменты
07:00 – 08:10	1 ч	Прием детей, осмотр, свободная игра, индивидуальная работа
08:10 – 08:20	10 мин	Утренняя гимнастика
08:20 – 08:50	30 мин	Подготовка к завтраку, завтрак
08:50 – 09:00	10 мин	Подготовка к проведению занятий, игры, общение детей по интересам
09:00 – 09:10	10 мин	Занятие 1 (в соответствии с Расписанием)
09:10 – 09:20	10 мин	Динамическая пауза
09:20 – 09:30	10 мин	Занятие 2 (в соответствии с Расписанием)
09:30 – 09:50	20 мин	Игры, самостоятельная деятельность
09:50 – 10:00	10 мин	Второй завтрак
10:00 – 10:20	20 мин	Подготовка к прогулке
10:20 – 11:30	1 ч 10 мин	Прогулка
11:30 – 12:00	30 мин	Возвращение с прогулки Гигиенические процедуры Развитие КГН и навыков самообслуживания
12:00 – 12:30	30 мин	Подготовка к обеду, обед
12:30 – 15:30	3 ч	Подготовка ко сну, дневной сон Постепенный подъем Оздоровительные и гигиенические процедуры
15:30 – 16:00	30 мин	Подготовка к полднику, полдник
16:00 – 16:40	40 мин	Игры, самостоятельная деятельность
16:40 – 17:00	20 мин	Подготовка к прогулке
17:00 – 19:00	2 ч	Прогулка

ОСНОВНОЙ РЕЖИМ ДНЯ НА ТЕПЛЫЙ ПЕРИОД ГОДА

с 01.06.2025 по 31.08.2025

Реализуется при благоприятных погодных условиях, в отсутствии карантина.

ПЕРВАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА
(для детей 2-3 лет)

Время проведения	Длительность	Режимные моменты	
07:00 – 08:00	1 ч	Прием детей, осмотр, свободная игра, индивидуальная работа	НА УЛИЦЕ
08:00 – 08:10	10 мин	Утренняя гимнастика	
08:10 – 08:20	10 мин	Возвращение с улицы	
08:20 – 08:50	10 мин	Подготовка к завтраку, завтрак	
08:50 – 09:00	10 мин	Игры, общение детей по интересам	
09:00 – 09:10	10 мин	Занятие в игровой форме (в соответствии с Расписанием)	В ПОМЕЩЕНИИ
09:10 – 09:30	20 мин	Игры, самостоятельная деятельность	
09:30 – 09:40	10 мин	Второй завтрак	
09:40 – 10:00	20 мин	Подготовка к прогулке	
10:00 – 11:30	1 ч 30 мин	Прогулка	НА УЛИЦЕ
		Занятие в игровой форме (в соответствии с Расписанием)	
		Совместная деятельность воспитателя с детьми	
11:30 – 12:00	30 мин	Возвращение с прогулки Гигиенические процедуры Развитие КГН и навыков самообслуживания	
12:00 – 12:30	30 мин	Подготовка к обеду, обед	
12:30 – 15:30	3 ч	Подготовка ко сну, дневной сон Постепенный подъем Оздоровительные и гигиенические процедуры	
15:30 – 16:00	30 мин	Подготовка к полднику, полдник	
16:00 – 16:40	40 мин	Игры, самостоятельная деятельность	
16:40 – 17:00	20 мин	Подготовка к прогулке	
17:00 – 19:00	2 ч	Прогулка	

Таблица.
Режим дня в группе кратковременного пребывания детей от 2 до 3 лет

Содержание	Время
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.30
Занятия в игровой форме по подгруппам	9.30-9.40
	9.50-10.00
Игры	10.00-10.30
Второй завтрак	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	11.00-12.00

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 в ДОО соблюдаются следующие требования к организации образовательного процесса и режима дня:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;

- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в т.ч., во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с

учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;

- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

3.6. РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ В ГРУППЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ 2-3 ЛЕТ

I младшая группа № 5 «Капельки»			
День Недели	Время	Длительность	Наименование Занятия
Понедельник	09.00-09.10	10'	Художественно-эстетическое развитие: 1/3 неделя - Лепка / 2/4 неделя - Конструирование
	09.20-09.30	10'	Физическое развитие: Физическая культура
Вторник	09.00-09.10	10'	Художественно-эстетическое развитие: Музыкальная деятельность
	09.20-09.30	10'	Речевое развитие: 1/3 неделя – Речевое развитие 2/4 неделя – Чтение художественной литературы
Среда	09.00-09.10	10'	Познавательное развитие: 1/3 неделя – Математика 2/4 неделя – Сенсорные эталоны и познавательные действия (экспериментирование)
	09.20-09.30	10'	Физическое развитие: Физическая культура
Четверг	09.00-09.10	10'	Художественно-эстетическое развитие: Рисование
	09.20-09.30	10'	Физическое развитие: Здоровый образ жизни
Пятница	09.00-09.10	10'	Художественно-эстетическое развитие: Музыкальная деятельность
	09.20-09.30	10'	Познавательное развитие: 1/3 неделя - Окружающий мир / 2/4 неделя - Природа
Социально-коммуникативное развитие дошкольников происходит во всех образовательных областях.			
Количество в неделю:		10	

3.7. ЛЕКСИЧЕСКИЕ ТЕМЫ

Месяц	Недели	Название тем
Сентябрь	16.09.2024 - 20.09.2024	«Детский сад»
	23.09.2024 - 16.09.2024	«Давайте познакомимся»
Октябрь	30.09.2024 - 04.10.2024	«Наша группа»
	07.10.2024 - 11.10.2024	«Мои друзья» (игрушки)
	14.10.2024 - 18.10.2024	«Золотая осень»
	21.10.2024 - 25.10.2024	«Овощи»
	28.10.2024 - 01.11.2024	«Фрукты»
Ноябрь	05.11.2024 – 08.11.2024	«Одежда» (осенняя)
	11.11.2024 – 15.11.2024	«Домашние животные»
	18.11.2024 – 22.11.2024	«Дикие животные»
	25.11.2024 – 29.11.2024	«День Матери»
	02.12.2024 – 06.12.2024	«Птицы»
Декабрь	09.12.2024 – 13.12.2024	«Транспорт»
	16.12.2024 – 20.12.2024	«Зимушка-зима»
	23.12.2024 – 27.12.2024	«Новый год»
	13.01.2025 – 17.01.2025	«А зимой, а зимой...»
Январь	20.01.2025 – 24.01.2025	«Зимние развлечения»
	27.01.2025 – 31.01.2025	«У кого какие шубки»
	03.02.2025 – 07.02.2025	«Мебель»
Февраль	10.02.2025 – 14.02.2025	«Труд помощника воспитателя»
	17.02.2025 – 21.02.2025	«Мой папа»
	24.02.2025 – 28.02.2025	«Продукты»
	03.03.2025 – 07.03.2025	«Моя мамочка»
Март	10.03.2025 – 14.03.2025	«Моя семья»
	17.03.2025 – 21.03.2025	«Труд врача»
	24.03.2025 – 28.03.2025	«Труд повара»
	31.03.2025 – 04.04.2025	«Посуда»
Апрель	07.04.2025 – 11.04.2025	«К нам весна идёт»

	14.04.2025 – 18.04.2025	«Весна-красна»
	21.04.2025 – 25.04.2025	«Труд шофёра»
	28.04.2025 – 30.04.2025	«Труд продавца»
Май	05.05.2025 – 08.05.2025	«РЫБЫ»
	12.05.2025 – 16.05.2025	«НАСЕКОМЫЕ
	19.05.2025 – 23.05.2025	«ЦВЕТЫ»
	26.05.2025 – 30.05.2025	«Всё что знаем, повторяем»