

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 70
комбинированного вида Кировского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

на Педагогическом совете
ГБДОУ детский сад № 70
Кировского района Санкт-Петербурга
Протокол от _____ № _____

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий
ГБДОУ детский сад № 70
Кировского района Санкт-Петербурга

(подпись) Тихонова И.А.
(Фамилия И.О.)

Приказ от _____ № _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

совместной деятельности педагога с детьми,
составленная на основе

Образовательной программы дошкольного образования
Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 70
комбинированного вида Кировского района Санкт-Петербурга
Образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие»
Тематический блок «музыкальная деятельность»
Срок реализации программы: 1 год

Разработчик программы: музыкальный
руководитель

Михайлова Светлана Борисовна

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

2024

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа направлена на развитие музыкальности детей дошкольного возраста в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституцией РФ, ст.43, 72.
- Конвенцией о правах ребёнка (1989г.)
- Приказ Министерства образования «Об утверждении Федерального Государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17.10 2013 № 1155
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях»;
- СанПиН СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Уставом ДОУ
- Образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ детского сада №70 Кировского района СПб

В программе представлен широкий спектр содержания работы с детьми, главная **цель** программы способствуют эффективному и разностороннему развитию ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

1.1. Цель Программы

Главная цель российского образования была сформулирована в майском Указе Президента РФ «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2024 года:

«Разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально- культурных традиций».

1.2. Задачи Программы

Цель рабочей программы достигается через решение следующих задач:

- ✓ обеспечение единых для РФ содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- ✓ приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- ✓ построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- ✓ создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных

возможностей;

- ✓ охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- ✓ обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- ✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- ✓ достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.3. Принципы формирования Программы:

РП построена на следующих принципах Федеральной программы ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

2. Планируемые результаты освоения ФОП ДО.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

2.1 Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):

- Ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

2.2. Планируемые результаты в дошкольном возрасте.

2.2.1. К четырем годам:

- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

2.2.2. К пяти годам:

- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно- досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

2.2.3. К шести годам:

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно- досуговых мероприятий;

2.3. На этапе завершения освоения ФОР ДО (к концу дошкольного возраста):

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

3. Характеристика особенностей музыкального развития детей.

3.1. Характеристика особенностей музыкального развития детей раннего возраста (2-3 года)

- На третьем году продолжается развитие основ музыкальности ребенка, и прежде всего ее ведущего компонента – эмоциональной отзывчивости на музыку. Наблюдается активный эмоциональный отклик на музыку контрастного характера. Дети живо и непосредственно реагируют на музыкальные произведения, выражая разнообразные чувства - оживление, радость, восторг, нежность, успокоение.

- Развивается музыкальная память и мышление, поскольку интенсивно расширяется музыкальный запас малыша. Он помнит, узнает многие музыкальные произведения. Особенностью возраста является то, что ребенок любит многократно слушать полюбившиеся ему песни.

- Развиваются музыкально-сенсорные способности ребенка, он начинает разбираться в элементарных средствах музыкальной выразительности: контрастных регистров, тембрах, темпах, ритмах и динамике музыкального звучания.

- В связи с обогащением речи интенсивно развивается певческая деятельность. Малыш получает удовольствие от исполнения песен, он подпевает концы фраз, поет несложные песенки.

- Успешно развиваются движения под музыку, так как расширяются двигательные возможности ребенка. Дети уже овладели некоторыми плясовыми движениями и умеют связывать их с характером музыки. Танцевать любят под пение взрослого, а также под инструментальную музыку без атрибутов и с ними.

Кроме овладения разнообразными движениями, дети уже способны сочетать в пляске движения рук и ног, сочетать движения и подпевание.

- Дети способны активно участвовать в музыкальных сюжетных играх, так как в этом возрасте интенсивно расширяются их представления об окружающем мире.

- В этом возрасте малыши готовы к музыкально-творческим проявлениям как в пении (придумывают плясовую, колыбельную для куклы), так и в играх-драматизациях - импровизируют характерные особенности движений игровых персонажей.

- Продолжает расти интерес к экспериментированию с музыкальными и немusical звуками: дети изучают возможности звучания разных предметов (деревянных палочек, брусочков, металлических ложечек, емкостей, наполненных разным сыпучим материалом и по-разному звучащим) и простейших музыкальных инструментов.

- Постепенно расширяются представления детей о музыкальных инструментах и возможности игры на них. Дети знакомятся со многими инструментами ударной группы - барабаном, бубном, погремушкой, колокольчиком, металлофоном. Они различают их по внешнему виду, тембру звучания, могут самостоятельно озвучивать их, используя в играх.

Основная задача воспитания детей этого возраста - формирование активности в музыкальной деятельности.

3.2. Характеристика особенностей музыкального развития детей дошкольного возраста.

Характеристика особенностей музыкального развития детей 3-4 лет

- В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребенок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения.

- На четвертом году жизни у детей появляется дифференцированное восприятие музыки. У них возникает доброжелательное отношение к персонажам, о которых поется в песне, они чувствуют радость при исполнении веселого праздничного марша и успокаиваются во время слушания колыбельной. Дети узнают и называют знакомые песни, пьесы, различают регистры.

- Совершенствуются музыкально-сенсорные способности, которые проявляются при восприятии звуков, разных по высоте, слушании 2-3 детских музыкальных инструментов, выполнении ритма шага и бега (четверти и восьмые).

- Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё

становление.

Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. У детей 3—4 лет начинает формироваться певческое звучание в его первоначальных формах. Подстраиваясь к голосу педагога, они правильно передают несложную мелодию, произнося слова вначале нараспев, затем появляется протяжность звучания. Голос ребёнка на сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар отличается доступностью текста и мелодии. Проводится работа над правильным произношением слов. Малыши осваивают простейший ритмический рисунок мелодии. Можно установить певческий диапазон, наиболее удобный для детей этого возраста (ре1 —

ля1).

Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей.

- Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала.

- Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Движения становятся более согласованными с музыкой. Многие дети чувствуют метрическую пульсацию в ходьбе и беге, реагируют на начало и окончание музыки, отмечают двухчастную форму пьесы, передают контрастную смену динамики.

- Малыши выполняют различные образные движения в играх, в упражнениях используют предметы: погремушки, флажки, платочки. Они более самостоятельны в свободной пляске.

Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Задачи:

1. Воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать ее, замечать изменения в звучании, различать звуки по высоте (в пределах октавы, септимы), тембр 2—3 музыкальных инструментов, передавать разный ритм (шаг и бег), узнавать знакомые песни и пьесы, уметь вслушиваться при исполнении песни, точно ее воспроизводить.

2. Формировать протяжность звучания, навык коллективного пения, развивать согласованность движений с музыкой на основе освоения детьми несложных гимнастических, танцевальных, образных движений.

Характеристика особенностей музыкального развития детей 4-5 лет

- На пятом году жизни дети имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

- В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

- Дети 4—5 лет эмоционально откликаются на добрые чувства, выраженные в музыке, различают контрастный характер музыки.

- В этом возрасте наступает период вопросов: «почему?», «отчего?», и они часто направлены на содержание музыкального произведения.

Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями и событиями, может сделать простейшие обобщения. Он наблюдателен, способен определить музыку: веселую, радостную, спокойную; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; в пьесе две части (одна быстрая, а другая медленная), на каком инструменте играют мелодию (рояль, скрипка, баян). Ребенку понятны требования: как надо спеть песню, как двигаться в спокойном хороводе и как в подвижной пляске.

- Певческий голос детей очень хрупок и нуждается в бережной охране. Пение звучит негромко и еще не слаженно. Наиболее удобный певческий диапазон голоса — $re1$ — $si1$. Песни в основном построены на этом отрезке звукоряда, хотя и встречаются проходящие более высокие и низкие звуки.

- Дети проявляют интерес к музыкальным игрушкам и инструментам, применяют их в своих играх и могут усвоить простейшие приемы игры на бубне, барабане, металлофоне.

Задачи:

1. Воспитывать интерес к музыке, отзывчивость, желание слушать ее, обогащать музыкальные впечатления детей, развивать музыкально-сенсорные способности.

2. Формировать простейшие исполнительские навыки: естественное звучание певческого голоса, ритмичные движения под музыку, элементарные приемы игры на детских музыкальных инструментах.

Характеристика особенностей музыкального развития детей 5-6 лет

- На шестом году жизни дети эмоционально, непринужденно отзываются на музыку, у них появляется устойчивый интерес к музыкальным замечаниям. Они не только предпочитают тот или иной вид музыкальной деятельности, но и избирательно относятся к различным его формам, например, больше танцуют, чем водят хороводы, у них появляются любимые песни, игры, пляски.

- Дети способны усвоить отдельные связи и зависимости от музыкальных явлений: «Это музыка-марш, и надо играть бодро, смело». Они могут дать простейшую оценку произведению, сказать, как исполняется, например, лирическая песня. «Нужно петь красиво, протяжно, ласково, нежно»,— говорит ребенок. На основе опыта слушания музыки ребята способны к некоторым обобщениям. Так, о музыкальном вступлении они говорят: «Это играется вначале, когда мы еще не начали петь, не начали танцевать».

- Значительно укрепляются голосовые связки ребенка, налаживается вокально-слуховая координация, дифференцируются слуховые ощущения. Большинство детей способны различить высокий и низкий звуки в интервалах квинты, кварты, терции. Они привыкают пользоваться слуховым контролем и начинают произвольно владеть голосом. У некоторых голос приобретает звонкое, высокое звучание, появляется определенный тембр. Диапазон голосов звучит лучше в пределах $re1$ — $si1$, хотя у отдельных детей хорошо звучит $do2$.

Задачи:

1. Воспитывать устойчивый интерес и эмоциональную отзывчивость к музыке различного характера, развивать музыкальное восприятие, обогащать музыкальные впечатления, развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.
2. Формировать исполнительские навыки: правильное звукообразование, чистоту интонации, выразительность ритмических движений под музыку, точность приемов игры на детских музыкальных инструментах.
3. Развивать творческую активность: в импровизации попевок, плясовых движений, инсценировок.

Характеристика особенностей музыкального развития детей 6-7 лет

- Эмоциональная отзывчивость детей в старшем дошкольном возрасте - ведущая составляющая музыкальности ребенка, которая проявляется в том, что слушание музыки вызывает у него сопереживание, сочувствие, адекватное содержанию музыкального образа, побуждает к размышлениям о нем, его настроении. Эмоциональная отзывчивость выражается в умении ребенка осуществлять эмоциональные реакции и чувства в ходе ее слушания.

Отзывчивость на музыку проявляется в таких специальных музыкальных способностях, как ладовое чувство (эмоциональный компонент слуха) и чувство ритма (эмоциональная способность).

- Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему. Целостное восприятие музыки не снижается, если ставится задача вслушиваться, выделять, различать наиболее яркие средства «музыкального языка». Благодаря этому дети действуют в соответствии с определенным образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений.

- Голосовой аппарат укрепляется, однако певческое звукообразование происходит за счет натяжения краев связок, в связи с чем, охрана певческого голоса должна быть наиболее активной. Надо следить, чтобы пение было негромким, а диапазон постепенно расширяться — ре1 – до2. В певческих голосах семилеток проявляются напевность и звонкость, хотя сохраняется специфически детское, несколько открытое звучание. В целом хор звучит еще недостаточно устойчиво и стройно.

- В процессе активного восприятия музыки ребенком реализуется его естественная потребность превратить внутреннюю насыщенность музыкой в продукт собственного творчества. Эмоциональные впечатления и опыт музыки дети переносят на исполнительскую деятельность, они много импровизируют в пении, танцах, в играх.

- Дети инсценируют в движении песни, варьируют танцевальные движения, передают музыкально-игровые образы. Песни, пляски, игры исполняются самостоятельно, выразительно и в какой-то мере творчески.

- Индивидуальные музыкальные интересы и способности проявляются ярче.

- В этом возрасте ребенок легко овладевает приемами игры не только на ударных, но и на клавишных (металлофоны, баяны), духовых (триола) и струнных (цитра) инструментах, они играют по одному, небольшими группами и всем коллективом.

- Культура восприятия слушания позволяет ребенку 7-го года жизни стать полноценным зрителем-слушателем доступных его возрасту концертов, музыкальных спектаклей.

Задачи:

1. Учить детей самостоятельно, всем вместе начинать и заканчивать песню, сохранять указанный темп, петь, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание, смягчать концы музыкальных фраз, точно выполнять ритмический рисунок, правильно передавать мелодию, исправлять ошибки в пении; различать движение мелодии вверх и вниз, длинные и короткие звуки; импровизировать различные попевки на основе хорошо усвоенных певческих навыков.

2. Учить детей выразительно и непринуждённо двигаться в соответствии с музыкальными образами, характером музыки; ускорять и замедлять движения, менять их в соответствии с музыкальными фразами; уметь ходить торжественно-празднично, легко-ритмично, стремительно-широко, скакать с ноги на ногу, выполнять движения с предметами, ориентироваться в пространстве; инсценировать игровые песни, импровизировать танцевальные движения, составляя несложные композиции плясок.

3. Учить простейшим приемам игры на разных детских музыкальных инструментах: правильно расходовать дыхание, играя на триолах, дудочках; приглушать звучание тарелок, треугольников; правильно держать руки при игре на бубне, барабане, встряхивать кастаньеты, маракас; играть в ансамбле.

4. Подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Педагогическая диагностика в ДОО – это особый вид профессиональной деятельности, позволяющий выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности. Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. В пункте 3.2.3 ФГОС ДО указано, что «при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей», которая осуществляется педагогическим работником в рамках педагогической диагностики. Данное положение свидетельствует о том, что педагогическая диагностика не является обязательной процедурой, а вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- «планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся».

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

4.1. Целевые ориентиры художественно-эстетического развития детей.

Целевые ориентиры используются педагогами для:

- построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учётом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;
- решения задач: формирования Программы, анализа профессиональной деятельности, взаимодействия с семьями;
- изучения характеристик образования детей 3-7 лет;

Дети 2-3 лет

Целевые ориентиры по ФГОС ДО:

- ребенок эмоционально вовлечен в музыкальные действия;
- различать высоту звуков (низкий - высокий);
- узнавать знакомые мелодии;
- вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы;
- двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения одновременно с музыкой;
- выполнять простейшие движения;
- различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик.

Дети 3-4 лет

Целевые ориентиры по ФГОС ДО:

- слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы);
- замечать изменения в звучании (тихо - громко);
- петь, не отставая и не опережая друг друга;
- выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.);
- различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

Дети 4-5 лет

Целевые ориентиры по ФГОС ДО:

- внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
- узнавать песни по мелодии.
- различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).
- петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы. Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Приобщение к музыкальному искусству:

- определяет общее настроение и жанр музыкального произведения (песня, танец, марш), слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр);
- может переносить накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, делать попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

Дети 5-6 лет

Целевые ориентиры по ФГОС ДО:

- слышит отдельные средства музыкальной выразительности (темп, динамику, тембр), динамику развития музыкального образа;
- различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- внимательно слушает музыкальное произведение, проявляет эмоциональную отзывчивость, правильно определяет ее настроение;

Приобщение к музыкальному искусству:

- выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не

подражая друг другу.

- играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.
- участвует в музыкально игре-драматизации, легко решает простые ролевые задачи, следит за развитием сюжета.
- может переносить накопленный на занятиях музыкальный опыт в самостоятельную деятельность, творчески проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности.

Дети 6-7 лет

Целевые ориентиры по ФГОС ДО:

- ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально-художественной деятельности.
- узнавать гимн РФ;
- определять музыкальный жанр произведения;
- различать части произведения;
- определять настроение, характер музыкального произведения;
- слышать в музыке изобразительные моменты;
- воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;
- сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);
- выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;
- передавать несложный ритмический рисунок;
- выполнять танцевальные движения качественно;
- инсценировать игровые песни;
- на музыкальных инструментах исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.

Результатом реализации рабочей программы следует считать:

1. Сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
2. Восприимчивость и передача в пении, движении основных средств выразительности музыкальных произведений;
3. Сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
4. Умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
5. Умение внимательно слушать музыку, определять настроение произведения, выделять основные средства музыкальной выразительности; темп, тембр, динамику;
6. Проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности;

4.2. Оценка уровней эффективности педагогических воздействий

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОО.

Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика), в середине года и на завершающем этапе освоения

программы его возрастной группой (заключительная, промежуточная и финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой, промежуточной и финальной диагностики позволяет определить степень освоения ребенком образовательной программы и выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

I. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность».

Задачи музыкального развития дошкольников, согласно ФГОС ДО ФООП ДО, решаются на основе принципа интеграции через все образовательные области.

Это предполагает создание музыкальным руководителем в ДОО новой модели своей профессиональной деятельности, которая отвечала бы приоритетам ФГОС ДО и ФООП ДО.

2.1.1. От 2 лет до 3 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами и содержанием образовательной деятельности являются

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

Содержание деятельности

- 1) Слушание:** педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и

эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

- 2) **Пение:** педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.
- 3) **Музыкально-ритмические движения:** педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

2.1.2. От 3 лет до 4 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами и содержанием образовательной деятельности являются

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;
- знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы;
- чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать;
- выражать свое настроение в движении под музыку;
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю-баю" и веселых мелодий на слог "ля- ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения:

- педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

- педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

- педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

- Педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения.

- Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

2.1.3. От 4 лет до 5 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами содержанием образовательной деятельности являются

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей;
- развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства - выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

1) Слушание:

Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение:

Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы). Развивает у детей умение брать дыхание

между короткими музыкальными фразами. Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество:

Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения:

Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества:

- педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6) Игра на детских музыкальных инструментах:

- педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;
- способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

2.1.4. От 5 лет до 6 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами содержанием образовательной деятельности являются

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой;
- накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

1) Слушание:

Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение:

Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество:

Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения:

Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах:

Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

2.1.5. От 6 лет до 7 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами содержанием образовательной деятельности являются

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку;
- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

1) Слушание:

Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память. Способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и т.д.) Педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение:

Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально- слуховую координацию. Закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от

до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество:

Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения:

Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах:

Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке. Учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребенка.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям

«Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа,

шедеврам мировой художественной культуры;

- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Рабочая программа предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Исходя из календарного года (с 1 сентября текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы.

Содержание педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность» отражено в расписании ООД. Занятия как «условные часы» используются как одна из форм образовательной деятельности, предусмотренной в обязательной части и в части, формируемой участниками образовательных отношений. Количество и продолжительность ООД устанавливаются в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13, учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников групп.

Учебный план

Возрастная группа	Организованная образовательная деятельность эстетической направленности			Праздники и развлечения				
				Досуги			Утренники	
				продолжительность	количество		продолжительность	количество
					в	в год		
		в	в		в			в
		неде	год		месяц			год
		лю						
Группа Раннего возраста	10 мин	2	72	10-15 мин	1	9	20-25 мин	3
Младшая группа	15 мин	2	72	15-20 мин	1	9	25-30 мин	4
Средняя группа	20 мин	2	72	20-25 мин	1	9	25-30 мин	4

Старшая группа	25 мин	2	72	25-30 мин	1	9	25-30 мин	5
-------------------	--------	---	----	--------------	---	---	--------------	---

Подготовительная группа	30 мин	2	72	20-25 мин	1	9	25-30 мин	5
-------------------------	--------	---	----	-----------	---	---	-----------	---

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы.

ДО может быть получено в ДОО, а также вне ее – в форме семейного образования. Форма получения ДО определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребенка.

При реализации образовательных программ дошкольного образования могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФОП ДО педагог может использовать следующие формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

В раннем возрасте (2 год – 3 года):

музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

В дошкольном возрасте (3 года – 8 лет):

музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Вариативность форм, методов и средств реализации Федеральной программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Федеральной программы педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;

инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Федеральной программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

Обязательная часть Программы составлена с учётом Основной образовательной программы ДО. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, учитывает потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и ориентирована на выбор тех парциальных программ, которые соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогов и сложившейся традиции дошкольного учреждения.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы.

Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Младший дошкольный возраст 2-3года. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие.

- 1.Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, художников, музыкантов, писателей Бурятии.
2. Умеет создавать индивидуальные и коллективные рисунки.
3. Умеет лепить различные предметы, создавать сюжетные композиции по мотивам народного искусства.
4. Создает аппликации различными способами с сюжетными и декоративными композициями с применением народных орнаментов.
- 5.Инсценирует игровые песни.

Средний дошкольный возраст 3-5лет. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие.

- 1.Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения .художников, музыкантов, писателей Бурятии.
2. Умеет создавать индивидуальные и коллективные рисунки.
3. Умеет лепить различные предметы, создавать сюжетные композиции по мотивам народного искусства.
4. Создает аппликации различными способами с сюжетными и декоративными композициями с

применением народных орнаментов.

Старший дошкольный возраст 5-7 лет. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие».

1. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения художников, музыкантов, писателей Бурятии.
2. Умеет создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни в Бурятии.
3. Умеет лепить различные предметы, создавать сюжетные композиции по мотивам народного искусства.
4. Создает аппликации различными способами с сюжетными и декоративными композициями с применением народных орнаментов.
5. Узнает мелодию Государственного гимна Бурятии.
6. Определяет жанр, прослушанного музыкального произведения (марш, танец, песня) композиторов Бурятии.
7. Поет индивидуально и коллективно песни композиторов Бурятии.
8. Выполняет танцевальные движения народов Бурятии (эхор, кадрили).
9. Инсценирует игровые песни, придумывает характерные движения в играх и хороводах.
10. Участвует в творческих группах по созданию национальных спектаклей.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО.

К основным формам организации музыкально-художественной деятельности дошкольников в ДОО относятся:

Организованная образовательная деятельность:

- ✓ *типовые* (включает в себя все виды музыкальной деятельности детей: восприятие, исполнительство и творчество и подразумевает последовательное их чередование).
- ✓ *тематические* (отличается наличием интеграции, содержанием разных образовательных областей программы, различных видов деятельности, разных видов искусства, работающих на раскрытие в первую очередь идеи или темы, какого – либо явления, образа).
- ✓ *доминантная* (это занятие с одним преобладающим видом музыкальной деятельности. направленное на развитие какой-либо одной музыкальной способности детей (ладовое чувство, чувство ритма, звуковысотного слуха). В этом случае, оно может включать разные виды музыкальной деятельности, но при одном условии – каждая из них направлена на совершенствование доминирующей способности у ребенка).
- ✓ *индивидуальная* (проводится отдельно с ребенком. Для детей старшего дошкольного возраста организуется с целью совершенствования и развития музыкальных способностей, умений и навыков музыкального исполнительства; индивидуальные сопровождения воспитанника в музыкальном воспитании и развитии).

Совместная музыкальная деятельность взрослых (музыкального руководителя, воспитателя) **и детей в повседневной жизни ДОО в разнообразии форм:**

- совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;
 - совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог – равноправные партнеры;
 - совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
 - совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
 - самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно- ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и др.).
- Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует

образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Семейные праздники (это объединение семей воспитанников единым праздничным событием во взаимодействии со специалистами дошкольной организации для полноценного проживания детьми дошкольного детства);

Развлечения (в ДО проводится 1 раз в сезон, в группах – 2 раза в месяц) – форма занятия в ДОО, времяпрепровождение, доставляющее детям удовольствие);

События (отклик ДОО на события, праздники, происходящие в стране, в мире, в родном городе);

Досуги (время, не занятое ООД, средство разностороннего развития личности детей, занятия по увлечению);

Игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);

Самостоятельная музыкальная деятельность детей.

Взаимодействие с семьями детей.

Раздел «Слушание»

Формы работы			
<i>Режимные моменты</i>	<i>Совместная деятельность педагога с детьми</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
Формы организации детей			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурной ООД; - на музыкальной ООД; - во время умывания - интеграция в другие образовательные области; - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх	Музыкальная ООД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Другая ООД; -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских фильмов - Рассматривание	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в	Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)

	иллюстраций в	«праздники»,	
--	---------------	--------------	--

- перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов	«концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»	Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей, Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов Просмотр видеофильмов
---	--	--	--

Раздел «Пение»

Формы работы			
<i>Режимные моменты</i>	<i>Совместная деятельность педагога с детьми</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
Формы организации детей			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
Использование пения: - на музыкальной ООД; - интеграция в другие образовательные области; - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	Музыкальная ООД; Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации,	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье

		элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы. Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. Музыкально-дидактические игры Инсценирование песен, хороводов Музыкальное музицирование с песенной импровизацией Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций,	Посещения детских музыкальных театров Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности Создание совместных песенников.
--	--	--	--

		портретов композиторов, предметов окружающей действительности Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности	
--	--	---	--

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

Формы работы			
<i>Режимные моменты</i>	<i>Совместная деятельность педагога с детьми</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
Формы организации детей			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>

Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурной ООД; - на музыкальной ООД; - интеграция в другие образовательные области; - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх	Музыкальная ООД Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением -Инсценирование песен -Развитие танцевально-игрового творчества - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)
---	---	--	---

- на праздниках и развлечениях		музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей Портреты композиторов. ТСО. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов, Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений Придумывание выразительных	Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей.
---------------------------------------	--	---	---

		действий с воображаемыми предметами	
--	--	---	--

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

Формы работы			
<i>Режимные моменты</i>	<i>Совместная деятельность педагога с детьми</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
Формы организации детей			
<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</i>
- на музыкальной ООД; - интеграция в другие образовательные области; - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Музыкальная ООД; Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Культурно-досуговая деятельность	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол,	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)

		атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др Детский ансамбль, оркестр Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых	Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров Совместный ансамбль, оркестр
--	--	---	---

Раздел «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах

Формы работы			
<i>Режимные моменты</i>	<i>Совместная деятельность педагога с детьми</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
Формы организации детей			

<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые</i>	<i>Индивидуальные Подгрупповые</i>	<i>Групповые Подгрупповые</i>
--	-----------------------------------	--	-----------------------------------

	<i>Индивидуальные</i>		<i>Индивидуальные</i>
- на музыкальной ООД; - интеграция в другие образовательные области; - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Музыкальная ООД Праздники, развлечения В повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры - Празднование дней рождения	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров, танцевальных студий, выступлений.

		Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр».	
--	--	--	--

Способы музыкального развития:

- ✓ Пение;
- ✓ Слушание музыки;
- ✓ Музыкально-ритмические движения;
- ✓ Музыкально-дидактические игры и игры с использованием ИКТ;
- ✓ Игра на музыкальных инструментах.

Методы музыкального развития:

Наглядный:

- ✓ Наглядно-зрительный - показ движений
- ✓ Наглядно-слуховой - слушание музыки

Словесный:

- ✓ объяснение
- ✓ пояснение
- ✓ указание
- ✓ беседа
- ✓ поэтическое слово
- ✓ вопросы
- ✓ убеждение
- ✓ замечания

Игровой:

- ✓ музыкальные игры
- ✓ игры-сказки

Практический:

- ✓ показ исполнительских приемов,
- ✓ упражнения (воспроизводящие и творческие)
- ✓ разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий

Метод проектов:

Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных

интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и др. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов. При реализации Федеральной программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

ДОО самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Федеральной программы.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребенка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- ✓ самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование; свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- ✓ игры – импровизации и музыкальные игры;
- ✓ самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельность пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять

внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

- поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Критерий правильности действий педагога

Проявление детьми инициативы и самостоятельности в различных видах детской деятельности, проявление активной жизненной позиции, умения творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций.

2.5. Здоровьесберегающие технологии, применяемые музыкальным руководителем.

Для решения приоритетной задачи современного ДО - задачи создания оптимальных условий психологического комфорта, эмоционального благополучия, сохранения и поддержания здоровья детей, предусмотрено использование здоровьесберегающих технологий, таких как:

- ✓ Логоритмика;
- ✓ Дыхательная гимнастика;
- ✓ Пальчиковая гимнастика;
- ✓ Самомассаж;
- ✓ Артикуляционная гимнастика;
- ✓ Пение валеологических упражнений;
- ✓ Музыкотерапия

Принципы, используемые музыкальным руководителем в своей работе, способствующей здоровьесбережению детей.

1. Четкое соблюдение гигиенических требований к подготовке и проведению занятий; проветренное помещение, оптимальная температура и освещенность.
2. Эстетика дидактического материала и содержательность.
3. Обязательное включение динамических пауз в занятие, в соответствии с темой занятия.
4. Эмоциональная насыщенность занятия, выразительность музыкального руководителя, его речи, мимики.
5. Доброжелательная атмосфера.
6. Опора на интерес детей.
7. Создание ситуации успешности, поддержки в детях радостного, положительного настроения.

2.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть деятельности ДОО.

Организация праздников, развлечений, традиций способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Праздничные мероприятия - одна из наиболее эффективных форм педагогического воздействия на подрастающее поколение. В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе, культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Цель: развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.

В ДО в воспитательно-образовательном процессе используются разнообразные традиционные мероприятия, праздники, события.

Перечень обязательных праздников в детском саду

Младшая группа(от 2 до 3 лет)	Младшая группа (от 3 до 4 лет)	Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)
Осеннее развлечение	Осеннее развлечение	Осеннее развлечение	Осенняя развлечение
Новый год	Новый год	Новый год	Новый год
		23 февраля	23 февраля
8 марта	8 марта	8 марта	8 марта
Летнее развлечение	Летнее развлечение	День Космонавтики Летнее развлечение	12 апреля (День космонавтики) 9 мая (День Победы) Выпуск детей в школу

Праздники в детском саду при их грамотном проведении могут стать эффективным

инструментом развития и воспитания детей.

Первое условие — разнообразие форматов.

Для успешности мероприятия важно правильно выбрать формат в зависимости от смысла праздника, образовательных задач, возраста детей и пр. Существует большое разнообразие форматов праздников или мероприятий, связанных со знаменательными событиями:

- Концерт
- Проект
- Образовательное событие
- Соревнования
- Викторина
- Ярмарка и т.д.

Второе условие — участие родителей.

Вторым обязательным элементом является непосредственное участие родителей: дети сидят не отдельно, а вместе с родителями, педагоги устраивают конкурсы для родителей, просят подготовить детско-родительские выступления, родители участвуют в детских заданиях на импровизацию (то есть не отрепетированных заранее) и т.д.

Третье условие — поддержка детской инициативы.

Третье условие самое важное и значимое для детей – создание и конструирование праздника самими детьми. Для этого необходимо, чтобы основная инициатива исходила от детей, и дети сами с помощью воспитателя планировали и придумывали праздник — что там будет, во что наряжаться, кто будет выступать, как сделать костюмы и декорации (если нужно), кого пригласить, делать ли пригласительные билеты и т.д. При этом взрослый, участвуя в придумывании праздника вместе с детьми, не должен брать на себя руководящую роль — надо дать возможность детям проявить инициативу и помочь им реализовать задуманное.

Но при этом такие праздники как Новый год и День победы, должны быть, на наш взгляд, организованы в основном взрослыми. Первый, потому что Новый год — это волшебство, это радость, это подарки, это Дед Мороз и Снегурочка. А второй — потому что дети пока не могут до конца понять и прочувствовать этот праздник.

На основе традиционных событий, праздников, мероприятий построен перспективный план воспитательно-образовательной работы по музыкальному развитию на 2023 - 2024 учебный год. (Приложение №1)

2.7. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с семьями воспитанников.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного

возраста;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- ✓ информирование родителей (законных представителей) и общественность относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства РФ, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
 - ✓ просвещение родителей, повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
 - ✓ способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
 - ✓ построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

- приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;
- открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогическими работниками и родителями необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;
- взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей: при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей в интересах детей;
- индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей в совместное решение образовательных задач;
- возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями, прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьёй.

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и/или индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

- Знакомство с семьей: встречи-знакомства, беседы.
- Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток.
- Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.
- Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в ДО, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и танцевальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.
- Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.
- Образование родителей: организация «Музыкальной шкатулки для родителей» (статьи на сайте детского сада, информация на стенде)
- Оказание педагогической поддержки родителям в удаленном доступе, помощь в подборе актуальной информации, вовлечение родителей в продуктивное времяпровождение с детьми в домашних условиях (рекомендации музыкального руководителя в группе ДОО в социальных сетях).
- Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.
- Взаимодействие музыкального руководителя с родителями (законными представителями) воспитанников планируется по перспективно-календарному плану (Приложение 2) и по плану дистанционного взаимодействия (Приложение 2.1).

Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогическим работникам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

2.8. Особенности взаимодействия музыкального руководителя с педагогическим коллективом ДО.

Качество реализации общеобразовательной программы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность» зависит от уровня профессиональной компетентности и музыкальной культуры педагогов, которые непосредственно общаются с детьми на протяжении всего времени их пребывания в ДО.

Направления взаимодействия музыкального руководителя с педагогическим коллективом ДОУ:

1. Ознакомление педагогов с теоретическими вопросами музыкального образования детей;
2. Разъяснение содержания и методов работы по музыкальному образованию детей в каждой возрастной группе;
3. Обсуждение сценариев праздников и развлечений;
4. Взаимодействие в изготовлении праздничного оформления, декораций, костюмов, в оформлении интерьера дошкольного образовательного учреждения к праздникам;
5. Взаимодействие в организации музыкальной развивающей предметно-пространственной среды ДО;
6. Оказание методической помощи педагогическому коллективу в решении задач музыкального образования детей;
7. Участие в педагогических советах ДО;
8. Взаимодействие с методистом ДО, инструктором по физической культуре, психологом.

Формы взаимодействия музыкального руководителя с педагогическим коллективом ДОУ:

- Индивидуальные и групповые консультации, в ходе которых обсуждаются вопросы индивидуальной работы с детьми; музыкально-воспитательная работа в группах; используемый на занятиях музыкальный репертуар; вопросы организации музыкальной развивающей предметно-пространственной среды ДО;
- Практические занятия педагогического коллектива, включающие разучивание музыкального репертуара, освоение и развитие музыкально-исполнительских умений педагогов;
- Проведение вечеров досугов и развлечений с последующим анализом и обсуждением с точки зрения взаимодействия всего педагогического коллектива в решении задач музыкального развития детей;
- Организация смотров-конкурсов, проектов музыкально-развивающей среды в ДО, в отдельно взятой группе;
- Совместная подготовка семинаров-практикумов по проблеме ценностного воспитания и развития ребенка-дошкольника средствами музыки; мастер – классы;
- Музыкальные гостиные и вечера встреч с музыкой, организованные в ДО;
- Тематические круглые столы;
- Совместное проектирование планов работы, их корректировка по мере решения общих задач;
- Совместное проектирование музыкально-образовательной среды в ДО, в группах;
- Предоставление доступа в закрытые группы социальных сетей для дублирования информации по музыкальному воспитанию детей для продуктивного взаимодействия родителей с детьми в домашних условиях;

- Совместное обсуждение результатов педагогической диагностики и индивидуальных музыкальных проявлений ребенка в условиях занятия и повседневной жизнедеятельности;
- Взаимные консультации по использованию музыкального материала в образовательном процессе ДООУ, в решении разнообразных задач воспитания и развития.
- Взаимодействие музыкального руководителя и педагогического коллектива планируется по перспективно-календарному плану (Приложение 3).

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

РАННИЙ ВОЗРАСТ (2-3 ГОДА)

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Виды интеграции образовательных областей
Сентябрь. Тема: «Ранняя осень»			
Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка: узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий). Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы. Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки.			
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i> • Восприятие музыкальных произведений • Развитие голоса	Побуждать слушать мелодию спокойного характера, ласковую и нежную, а также контрастную ей – веселую, задорную, яркую плясовую музыку; учить различать тихое	<i>Музыка для слушания:</i> «Баю-бай» В. Агафонникова; «Ах вы, сени!», (рус. нар. мелодия); «Тихо – громко» Е. Тиличевой. <i>Музыкально-дидактические</i>	<i>Художественно – эстетическое развитие:</i> развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения

	и громкое звучание музыки, отмечать хлопками Учить узнавать звучание музыкальных инструментов (барабан, колокольчик), различать высокие и низкие звуки с помощью любимых игрушек	<i>игры:</i> «Колокольчик или барабан?» «Кошка и котенок».	изобразительного искусства, литературы. <i>Физическое развитие:</i> накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями). Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. <i>Познавательное развитие:</i> развивать наглядно-образное мышление. Развивать восприятие, внимание, память детей.
Пение. • Усвоение песенных навыков	Приобщать к пению, учить подпевать повторяющиеся слова («мяу-мяу», «гав-гав»); вызывать эмоциональный отклик на песни различного содержания и характера; формировать певческие интонации, приучая подстраиваться к пению взрослого	<i>Песни:</i> «Кошка» Ан. Александрова, Н. Френкель, «Жучка» Т. Попатенко, Н. Найденовой	<i>Социально – коммуникативное развитие:</i> развивать умения слушать, следить за развитием действия. Побуждать совместно со взрослым обыгрывать простые ситуации, использовать для игр сюжетные игрушки. <i>Речевое развитие:</i> обогатить словарный запас детей. Развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить,
Музыкально-ритмические движения. • Упражнения • Пляски • Игры	Развивать двигательную активность; формировать элементарную ритмичность в движениях под музыку; побуждать передавать ритм ходьбы и бега; помочь освоению простейших танцевальных движений по показу воспитателя; развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении) Учить выполнять простейшие танцевальные движения:	<i>Музыка для движений:</i> «Марш» Е. Тиличевой; «Ах ты, береза», (рус. нар. мелодия), «Ходим – бегаем» Е. Тиличевой, <i>Пляски:</i> «Да-да-да» Е. Тиличевой, Ю. Островского, «Гопачок». <i>Музыкальные и подвижные игры:</i> «Догоним киску», «Прятки», <i>Пальчиковые игры:</i> «Котики», «Бобик» <i>Самомассаж:</i> «Мурка». <i>Упражнение для осанки:</i>	

	ритмичные хлопки, «пружинку», кружение шагом, притопы;	«Котята» <i>Дыхательные упражнения:</i>	выражать просьбу.
--	---	--	-------------------

	приучать активно, участвовать в плясках. Побуждать передавать простые игровые действия; учить убегать от игрушки в одном направлении (на стульчики), догонять игрушку Познакомить с пальчиковыми играми, развивающими мелкую моторику Приучать выполнять самомассаж по показу воспитателя, упражнения для правильной осанки; развивать длительный выдох.	«Горячее молоко»	
II. Элементарное музицирование.	Познакомить со звучанием колокольчика, погремушки и барабана, предложить поиграть на этих музыкальных инструментах	Музыка (или записанные «минусовки»), знакомые, популярные мелодии	
III. Праздники и развлечения. Развлечение «Любимые игрушки».	Воспитывать эстетический вкус, создавать радостную атмосферу. Приобщать детей к сюжетным музыкальным играм.	По выбору музыкального руководителя.	
Октябрь. Тема: «Урожай у нас хорош»			
Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук. Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.			

I. Музыкальные занятия. Слушание музыки.	Познакомить с новыми игрушками, обыграть их, рассказать стихи, спеть о них;	<i>Музыка для слушания:</i> «Дождик большой и маленький»,	<i>Художественно – эстетическое развитие:</i> развивать творческие
--	---	--	--

• Восприятие музыкальных произведений. • Упражнения для развития голоса и слуха	учить, внимательно вслушиваться в звуки природы (шум осеннего леса); показать принципы активного слушания (с движением, жестами) Учить различать: высокие и низкие звуки, используя соответствующие картинки или игрушки, музыку различного характера (веселую плясовую мелодию, нежную колыбельную песню)	«Мишка». <i>Музыкально дидактические игры:</i> «Кто как лает?», «Мишка пляшет – мишка спит»	способности, воображение, приучать слушать музыкальное произведение до конца, развивать фантазию детей. <i>Физическое развитие:</i> формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании. Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. <i>Познавательное развитие:</i> развивать познавательную активность, чувственность,
Пение. • Усвоение песенных навыков	Побуждать принимать активное участие в пении, подпевать взрослому повторяющиеся слова («кукареку», «гав-гав»); учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них	<i>Песни:</i> «Собачка» М. Раухвергера, «Петушок».	

Музыкально-ритмические движения. • Упражнения • Пляски • Игры	Учить менять движение вместе со сменой характера музыки: бодрый шаг – бег, бодрый шаг – отдыхать, бодрый шаг – прыгать, как зайчики. Тренировать в ориентировании в пространстве: ходить и бегать «стайкой» за воспитателем в заданном направлении, подбегать к воспитателю; развивать координацию движений Побуждать участвовать в пляске, ритмично исполнять движения (хлопки, притопы, кружение, выставление ноги на пятку, «пружинка»); развивать способность ритмично	<i>Музыка для движений:</i> «Ножками затопали» М. Раухвергера, «Марш» А. Парлова, «Кто хочет побегать?» Л. Вишкарёва; «Как у наших у ворот» (рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой) <i>Пляски:</i> «Танцевать становись» Б. Кравченко, П. Калановой, танец с листочками «Дует, дует ветер» И. Плакиды <i>Музыкальные и подвижные игры:</i> «Солнышко и дождик», «У медведя во бору»	наблюдательность, любознательность. Наряду с наглядно-действенным мышлением формировать элементы наглядно-образного мышления. <i>Социально – коммуникативное развитие:</i> взаимодействовать друг с другом, побуждать детей к совместной деятельности. Способствовать развитию потребности детей в общении посредством речи. Подсказывать им поводы для обращения к взрослым и сверстникам (попроси; поблаговари; предложи; посмотри, кто пришел,
---	--	---	---

	двигаться; в движении сохранять правильную осанку. Приучать выполнять простейшие игровые движения с предметами (позвенеть, постучать, собрать); учить реагировать на смену музыкального материала (прыгать под «солнышком», убегать от «дождика») Развивать мелкую моторику рук, активизировать внимание с помощью пальчиковых игр Учить правильно, выполнять движения на укрепление мышц спины, рук и ног; приучать делать вдох через нос; развивать умение выполнять длительный и короткий выдох	<i>Пальчиковые игры:</i> «Пальчики гуляют», «Мишка» <i>Упражнение для осанки:</i> «Малыши проснулись» <i>Дыхательные упражнения:</i> «Желтые листочки», «Подуем на мишку»	и скажи нам и т.д.). <i>Речевое развитие:</i> обогащать активный словарь детей посредством ролевых игр. Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.
--	--	--	--

II. Праздники и развлечения. Интегрированное занятие «Жил был у бабушки...»	Создавать атмосферу радости. Вызывать желание участвовать в праздничном действии.	По выбору музыкального руководителя.	
---	--	--	--

Ноябрь. Тема: «Дом, в котором я живу»			
Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): с желанием слушает музыку, эмоционально реагирует на содержание, различает звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона)			
I. Музыкальные занятия. Слушание музыки. • Восприятие музыкальных произведений. • Упражнения для развития голоса и слуха	Побуждать слушать веселую, ритмичную музыку, передающую образ лошадки, сопровождать слушание звучащими жестами (шлепки по коленям, притопы, хлопки); приучать эмоционально, откликаться на настроение нежной, ласковой музыки, передавать характер плавными движениями рук; учить слышать тихую и громкую музыку и выполнять соответствующие движения Побуждать припоминать мелодии знакомых песен и называть их, различать музыку; учить соотносить прослушанную музыкальную пьесу с иллюстрацией, различать контрастные по характеру произведения	<i>Музыка для слушания:</i> «Моя лошадка» А. Гречанинова, «Погремушки». <i>Музыкально-дидактические игры:</i> «Дождь», «Колокольчик или барабан?»	<i>Художественно – эстетическое развитие:</i> знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой. Способствовать проявлению эмоциональной отзывчивости на доступные возрасту литературно-художественные произведения (потешки, песенки, сказки, стихотворения). <i>Физическое развитие:</i> поощрять участие детей в совместных играх и упражнениях. Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (<i>попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.</i>). <i>Познавательное развитие:</i> формирование познавательного отношения к миру. Расширять

Пение. • Усвоение песенных навыков	Активно приобщать к подпеванию несложных песен, сопровождая	<i>Песни:</i> «Мишка» О. Девочкиной, А. Барто, «Лошадка» М.	опыт ориентировки в окружающем, обогащать детей разнообразными сенсорными
--	---	---	---

	пение жестами; побуждать к творческому проявлению в самостоятельном нахождении интонаций	Раухвергера, А. Барто.	впечатлениями. <i>Социально – коммуникативное развитие:</i> Содействовать сопереживанию героям произведений. Формировать предпосылки сюжетно-ролевой игры, развивать умение играть рядом, а затем и вместе со сверстниками. <i>Речевое развитие:</i> развивать навыки фразовой речи. Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3-х простых фраз.
Музыкально-ритмические движения. • Упражнения • Пляски • Игры	Учить двигаться за воспитателем парами; правильно выполнять танцевальные движения: ритмичные хлопки, притопы одной ногой, притопы с хлопками, выставление ноги на пятку, кружение вокруг себя, «пружинку», «фонарики». Приучать ритмично, повторять за воспитателем несложные движения, имитирующие движения животных (зайцев, медведей, лошадок, птичек) Учить выполнять простые танцевальные движения в соответствии с текстом (выставление ноги на пятку, притопы одной и двумя ногами, шлепки по коленям, хлопки), образовывать круг, взявшись за руки; приучать выполнять движения с предметами, не терять их, не отвлекаться на них. Побуждать активно, участвовать в игровых действиях, быстро реагировать на смену музыкального материала Приучать выполнять движения	<i>Музыкально-ритмические движения:</i> «На лошадке», «Весёлые зайки», «Мы идем» Р. Рустамова, Ю. Островского «Лошадка» Е. Макшанцевой <i>Пляски:</i> «Пляска с погремушками» (белорус. пляс. мелодия), «Мишутка пляшет», <i>Музыкальные и подвижные игры:</i> «У медведя во бору», «Дождь». <i>Пальчиковая игра:</i> «Тук-тук!». <i>Упражнение для правильной осанки:</i> «Листочки» <i>Самомассаж:</i> «Ножки устали», «Цок, лошадка» <i>Оздоровительное упражнение для верхних дыхательных путей:</i> «Иго-го!» <i>Дыхательные упражнения:</i> «Ветерок».	

	пальчиками и кистями рук в соответствии с текстом		
--	---	--	--

	Учить выполнять самомассаж тела; познакомить с основными принципами выполнения массажа (поглаживание, постукивание); побуждать выполнять оздоровительные упражнения для верхних дыхательных путей		
II. Элементарное музицирование.	Побуждать активно, участвовать в игре на музыкальных инструментах по одному и в оркестре	<i>Оркестр погремушек: «Во саду ли» (рус. нар. мелодия)</i>	
III. Праздники и развлечения. Интегрированное занятие «Колобок пришел в гости».	Доставлять эстетическое наслаждение. Вызывать радость, чувство удовлетворения от игровых действий.	По выбору музыкального руководителя.	
Декабрь. Тема: «Новый год шагает по планете»			
Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): подпевает музыкальные фразы, двигается в соответствии с характером музыки, умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.			

I. Музыкальные занятия. Слушание музыки. • Восприятие музыкальных произведений. • Упражнения для развития голоса и слуха	Учить понимать и эмоционально реагировать на содержание (о ком или о чем поется). Двигаться в соответствии с характером музыки, выполняя словесные указания воспитателя. Приучать до конца, дослушивать музыкальную пьесу или ее отрывок, использовать яркий наглядный материал (иллюстрацию, игрушку) Научить определять на слух звучание знакомых музыкальных инструментов (колокольчик,	<i>Музыка для слушания:</i> «Вальс снежинок» Т. Ломовой, «Дед Мороз» А.Филиппенко, Т. Волгиной <i>Музыкально-дидактические игры:</i> «Что лежит в сугробе?»	<i>Художественно – эстетическое развитие:</i> Содействовать проявлению эмоциональной отзывчивости на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки) и объектов природы (растения, животные). Побуждать проявлять эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различать веселые и грустные мелодии.
--	---	--	--

	погремушка, барабан); познакомить со звучанием бубна		<i>Физическое развитие:</i> развивать умение ходить свободно, сохранять правильную осанку в положении стоя, в движении. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (<i>ходьба, бег</i>).
Пение. • Усвоение песенных навыков	Вызывать желание петь вместе со взрослыми; заинтересовать содержанием песен с помощью небольшого рассказа, использования игрушки; учить понимать, о чем поется в песне, подпевать без крика.	<i>Песни:</i> «Хоровод», «Дед Мороз» А. Филиппенко, Т. Волгиной; «Елка» Т. Попатенко, Н. Найденовой.	

Музыкально-ритмические движения. • Упражнения • Пляски • Игры	Совершенствовать умение ходить бодрым шагом и бегать на носочках. Побуждать имитировать движения животных (зайчика, медведя, лисы). Выполнять танцевальные движения: ритмичные хлопки, притопы одной ногой, притопы с хлопками, выставление ноги на пятку, кружение вокруг себя, «пружинку», «фонарики» Приучать внимательно, следить за движениями воспитателя, начинать и заканчивать движения вместе с музыкой и правильно повторять; продолжать учить танцевать с различными предметами (игрушечными морковками, фонариками, снежинками), ритмично выполнять знакомые танцевальные движения Побуждать к активному участию в играх, к исполнению ведущей роли; научить играть в снежки,	<i>Музыкально-ритмические движения:</i> «Мы идем», «Потанцуем», «Звери на елке» Г. Вихаревой <i>Пляски:</i> «Танец со снежинками»; «Пляска зайчат с морковками», танец «Фонарики» А. Матлиной, обр. Р. Рустамова. <i>Музыкальные и подвижные игры:</i> «Снежки» <i>Пальчиковые игры:</i> «Пять лохматых медвежат» С. Ермаковой <i>Самомассаж:</i> «В лес за елкой» <i>Оздоровительные упражнения:</i> «Греем ручки», <i>Дыхательные упражнения:</i> «Снежинка»	<i>Познавательное развитие:</i> проявляет желание самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители. Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними. Воспитывать интерес к явлениям природы, бережное отношение к растениям. <i>Социально – коммуникативное развитие:</i> побуждать проявление эмоциональной отзывчивости на доступные возрасту потешки, песенки, сказки, стихотворения. Воспитывать чувство симпатии к сверстникам, любовь к родителям и близким людям. <i>Речевое развитие:</i> развивать у детей речь. Развивать умение
---	---	--	---

	по окончании игры собирать их в коробку Развивать мелкую моторику пальцев рук в сочетании с речевой игрой Продолжать учить выполнять самомассаж, оздоровительные и фонетические упражнения для горла; развивать умение регулировать выдох: слабый или сильный		использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже.
II. Элементарное музицирование.	Познакомить с бубном, приемами игры на этом музыкальном инструменте (удары по бубну, тремоло); учить ритмично, играть на шумовых инструментах в оркестре	Оркестр шумовых музыкальных инструментов: «Ах вы, сени!»	
III. Праздники и развлечения. Праздник: «Зеленая елочка – колючая иголочка»	Создавать атмосферу радости, воспитывать эстетический вкус. Формировать умение перевоплощаться при восприятии музыки, которая сопровождает игру.	По выбору музыкального руководителя.	
Январь. Тема: «Зимушка хрустальная»			
Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): внимательно слушает музыкальное произведение, проявляет эмоциональную отзывчивость, выполняет плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни			

I. Музыкальные занятия. Слушание музыки. Восприятие музыкальных	Учить понимать и различать пьесы разного характера – спокойные, ласковые, веселые и плясовые; побуждать сопровождать прослушивание соответствующими движениями	<i>Музыка для слушания:</i> «Зайка, походи» (рус. нар. потешка), «Колыбельная» Е. Тиличевой, «Машенька-Маша» С. Невельштейн, обр. В. Герчик	<i>Художественно – эстетическое развитие:</i> воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.
--	---	--	---

произведений. Упражнения для развития голоса и слуха	(укачивать куклу, подражать повадкам зайки, «Маша едет с горки на саночках») Развивать чувство ритма, умение различать быструю и спокойную музыку, сопровождать слушание звучащими жестами (шлепание ладошками по коленям четвертными, постукивание пальчиками восьмыми)	<i>Музыкально-дидактические игры:</i> «Кукла шагает и бежит» Е. Тиличевой	Побуждать эмоционально откликаться на игру, предложенную взрослым, подражать его действиям, принимает игровую задачу. <i>Физическое развитие:</i> совершенствовать основные виды движений. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. <i>Познавательное развитие:</i> развивать умение воспринимать
<i>Пение.</i> Усвоение песенных навыков	Продолжать формировать певческие навыки, приучая подстраиваться к голосу взрослого; учить подпевать спокойно, в умеренном темпе, вступать голосом вместе с музыкой	<i>Песни:</i> «Заинька, походи» (рус. нар. потешка), «Машенька-Маша» С. Невельштейн, обр. В. Герчик	

Музыкально-ритмические движения. • Упражнения • Пляски • Игры	Учить ориентироваться в музыкальном зале с помощью словесных указаний направления движения и по показу воспитателя; развивать способность воспринимать и воспроизводить движения по показу взрослого (двигаться прямым галопом, легко подпрыгивать); танцевальные движения: ритмичные хлопки, притопы с хлопками, «фонарики», притопы одной ногой, выставление ноги на пятку, постукивание каблучком, кружение вокруг себя, «пружинка» Совершенствовать умение	<i>Музыкально-ритмические движения:</i> «Зарядка», «Потанцуем», «Покатаем Машеньку», «Зимняя дорожка» «На прогулке» Т. Ломовой, «Ножками затопали» М. Раухвергера «Бодрый шаг» В. Герчик <i>Пляски:</i> «Полька зайчиков» А. Филиппенко, хоровод «Каравай» «Пляска со снежками» Н. Зарецкой «Пляска с куклами» (немецкая народная мелодия, А. Ануфриевой)	звучание различных музыкальных инструментов. Учить разнообразно действовать с предметами: собирать однородные по названию предметы, отбирать игрушки разного цвета, величины, формы. <i>Социально – коммуникативное развитие:</i> воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности. Воспитывать чувство симпатии к сверстникам. <i>Речевое развитие:</i> учить общаться в диалоге с воспитателем. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах
---	---	--	--

	выполнять простые танцевальные движения в кругу, врассыпную; приучать двигаться по кругу, держась за руки; тренировать умение быстро брать друг друга за ручки; продолжать учить танцевать с предметами (со снежками, с куклами) Учить двигаться по залу стайкой в определенном направлении, оставаясь вместе с окончанием музыки; научить делать «воротики», крепко держась за ручки, проходить в «воротики», не задевая рук Координировать умение выполнять движения пальчиками с действиями по содержанию текста; побуждать правильно и усердно играть с пальчиками Учить основным приемам выполнения самомассажа лица.	<i>Музыкальные и подвижные игры:</i> «Зайчики и лисичка» Г. Финаровского, В. Антоновой, «Догони зайчика» Е. Тиличеевой, Ю. Островского, «Воротики» Р. Рустамова <i>Пальчиковые игры:</i> «Обед», «Ай, качи-качи-качи» <i>Самомассаж:</i> «Зайка умывается», «Саночки», «Умывалочка». <i>Оздоровительное упражнение для верхних дыхательных путей:</i> «Горка»	природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях.
II. Элементарное музицирование.	Побуждать активно участвовать в процессе музицирования на колокольчиках и погремушках, сопровождать пение игрой на этих шумовых инструментах	«Петрушка» И. Брамса	

III. Праздники и развлечения. Развлечение «Зимний теремок».	Способствовать созданию праздничного настроения, ожидания праздника. Вызывать	По выбору музыкального руководителя.	
--	--	---	--

	радость, чувство удовлетворения от игровых действий.		
Февраль. Тема: «Страна. Защитники Отечества»			
Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): эмоционально реагирует на музыкальные произведения, различает грустную и веселую мелодию, замечает изменения в силе звучания мелодии (громко - тихо)			
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i> • Восприятие музыкальных произведений. • Упражнения для развития голоса и слуха	Учить слушать и распознавать музыку различного темпа и ритма (под эту музыку можно шагать, а под эту – бегать); побуждать слушать песни под аккомпанемент фортепиано с одновременным звучанием детских музыкальных инструментов (барабан, дудочка); учить различать звучание знакомых детских музыкальных инструментов Развивать чувство ритма, умение различать фрагменты музыкальных произведений по темпу и соотносить их с иллюстрациями; развивать память и внимание, умение припоминать знакомые музыкальные пьесы и песни о любимых игрушках	<i>Музыка для слушания:</i> «Мишка шагает – мишка бегают»; «Барабанщик» М. Кресева, М. Чарной и Н. Найденовой, «Дудочка» Г. Левкодимов, сл. И. Черницкой <i>Музыкально-дидактические игры:</i> «Воротики», «Кто в гости пришел?»	<i>Художественно – эстетическое развитие:</i> приобщать детей к народной и классической музыке, формировать эмоциональную отзывчивость на произведение. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. <i>Физическое развитие:</i> формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве. Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед. <i>Познавательное развитие:</i> Воспитывать отзывчивость, доброжелательность, формировать познавательный интерес.

Пение. • Усвоение песенных навыков	Формировать певческие навыки. Учить детей подпевать не только	<i>Песни:</i> «Дудочка» Г. Левкодимова, И.	Развивать умение узнавать и показывать знакомые предметы
--	--	---	---

	повторяющиеся слоги, но и отдельные фразы; приучать полностью прослушивать вступление к песне, не начинать пение раньше времени	Черницкой, «Пирожки» А. Филип-пенко, Н. Кукловской	независимо от их размера и цвета (большой и маленький, красный и синий и т.п.); соотносить одно и то же действие с несколькими предметами (кормить можно
--	---	--	--

Музыкально-ритмические движения. • Упражнения • Пляски • Игры	Учить ходить по кругу друг за другом, чередовать бодрый шаг с высоким, с легким бегом, прямым галопом, прыжками на двух ногах; тренировать ходить по кругу, взявшись за руки; повторять знакомые танцевальные движения: ритмичные хлопки, «фонарики», притопы одной ногой, притопы с хлопками, выставление ноги на пятку, постукивание каблучком, кружение вокруг себя, «пружинка» Учить строить круг и ходить хороводом, исполнять хороводную пляску по кругу, вокруг какого-либо предмета (игрушки); побуждать красиво выполнять простые движения в пляске, правильно держать в руках ложки, ритмично стучать ими, следить за осанкой Учить выполнять правила игры, убежать в «домики» и догонять в соответствии с действиями по тексту; развивать координацию движений, умение передавать в	<i>Музыкально-ритмические движения:</i> «Марш» Е. Тиличевой, «Вот как мы умеем!» Е. Тиличевой, Н. Френкель . <i>Игры-тренинги:</i> «Идем по кругу», «Раз, два! Мы идем!», «Потанцуем на снегу», «Чу-чу-чу! Паровоз!» <i>Пляски:</i> хоровод «Снеговик», «Ложки деревянные» <i>Музыкальные и подвижные игры:</i> «Колобок», «Кто живет у бабушки Маруси?» <i>Пальчиковые игры:</i> «Варежки», «Коза» <i>Дыхательные упражнения:</i> «Где Колобок?», «Горячие булочки»	куклу, мишку, слоника и т.п.). Социально – коммуникативное развитие: Учить играть, подражая действиям взрослого и сверстников. Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников. Речевое развитие: учить использовать сложные предложения. Развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием.
---	---	--	---

	движении образ и повадки домашних животных Развивать мелкую моторику пальцев рук, выполняя движения по показу педагога Приучать правильно выполнять дыхательные упражнения по тексту; учить делать короткие и шумные вдохи носом с движениями головы		
II. Элементарное музицирование.	Прививать детям интерес к коллективному музицированию – игре в оркестре	<i>Оркестр шумовых инструментов:</i> «Светит месяц» (рус. нар. мелодия)	
III. Праздники и развлечения. Развлечение «Путешествие на паровозике».	Воспитывать эстетический вкус, создавать радостную атмосферу. Приобщать детей к сюжетным музыкальным играм.	По выбору музыкального руководителя.	
Март. Тема: «Маме песенку дарю»			
Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): умеет выполнять танцевальные движения (притопывать ногами, кружиться, пружинка). Передает образы (<i>птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет</i>). Умеет ходить и бегать (<i>на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом</i>)			

I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i> • Восприятие музыкальных произведений. • Упражнения для развития голоса и слуха	Приучать внимательно слушать музыку изобразительного характера – пение жаворонка; учить определять характер песни. Учить различать музыку различного настроения (грустно – весело), выражать это настроение мимикой; совершенствовать способность детей различать громкие и тихие	<i>Музыка для слушания:</i> «Песня жаворонка» П. И. Чайковского, «Кто нас крепко любит?» И.Арсеева «Петушок» (рус. нар. песня) «Стуколка» (укр. нар. мелодия), «Микита» (белорус. нар. мелодия) <i>Музыкально-дидактические игры:</i> «Солнышко», «Как собачка	<i>Художественно – эстетическое развитие:</i> создать атмосферу радостного настроения, учить детей действовать по показу воспитателя. Учить различать звуки по высоте (<i>высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона</i>). <i>Физическое развитие:</i> развивать разнообразные виды движений.
--	--	---	--

	звуки, используя игрушку собачку	ласт?»	Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног.
Пение. Усвоение песенных навыков.	Учить передавать образ песни с помощью выразительной интонации (спокойно и ласково о маме, звонко и четко о петушке); приучать к активному участию в подпевании вместе с педагогом музыкальных фраз; побуждать подпевать песню вместе с выполнением танцевальных движений. Учить детей выполнять фонетические и дыхательные упражнения для укрепления голосового аппарата, развития длительного и короткого выдоха.	Песни: «Кто нас крепко любит?» И.Арсеева «Петушок» (рус. нар. песня); танец-песня «Солнышко» Е. Макшанцевой	Познавательное развитие: развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Продолжать обогащать сенсорный опыт детей. Развивать умение различать предметы по величине. Социально – коммуникативное развитие: приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.

Музыкально-ритмические движения. • Упражнения • Пляски • Игры	Учить быстро, реагировать на смену движений в соответствии с музыкой: ходьба – танцевальные движения; учить детей ходить по залу парами, выполнять несложные движения в парах, стоя лицом друг к другу; развивать умение ритмично выполнять движения: хлопки, притопы, кружение шагом, «пружинку», высокий шаг, притопы с хлопками; приучать выполнять движения красиво, эмоционально	<i>Музыкально-ритмические движения:</i> «Чу-чу-чу! Паровоз!», «Мамины помощники», «Идем парами», «Петух» <i>Пляски:</i> «Чок да чок» Е. Макшанцевой ; свободная пляска, «Цветочки голубые» <i>Музыкальные и подвижные игры:</i> «Как петушок поет?»; «Вышла курочка гулять» А. Филиппенко, Т. Волгиной, «Мышка, ты где?»	Помогать детям в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки и пр.). <i>Речевое развитие:</i> учить правильно реагировать на словесные указания. Развивать умение слышать в речи взрослого специально
---	--	---	---

	Учить выразительно выполнять движения пляски как в хороводе, так и в парах, держаться своей пары; совершенствовать умение выполнять танцевальные движения с предметами (цветочками); побуждать импровизировать знакомые танцевальные движения под музыку. Расширять двигательный опыт; учить исполнять роль главного героя игры: догонять остальных, своевременно и правильно отвечать на вопрос развивать умение быстро менять движение в соответствии со сменой музыки и текстом	<i>Пальчиковые игры:</i> «Цыплята», «Пирожки с вареньем» С. Ермаковой <i>Дыхательное упражнение:</i> «Горячие пирожки» <i>Оздоровительное упражнение:</i> «Зайка плачет»	интонируемый звук.
II. Элементарное музицирование.	Побуждать музицировать на самодельных музыкальных инструментах – «звенелках», «шумелках»	<i>Оркестр самодельных шумовых инструментов:</i> «Я на камушке сижу»	
III. Праздники и развлечения. Праздник «Кошкин дом».	Создавать атмосферу радости, воспитывать эстетический вкус. Формировать умение при восприятии музыки, перевоплощаться..	По выбору музыкального руководителя.	
Апрель. Тема: «Планета Земля»			
Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): желание слушать музыку, подпевает, выполняет простейшие танцевальные движения. Внимательно слушает спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимает о чем (о ком) поется, и эмоционально реагирует на содержание.			

I. Музыкальные занятия. Слушание музыки.	Учить соотносить определенные движения и жесты с	<i>Музыка для слушания:</i> «Баю» М. Раухвергера,	<i>Художественно – эстетическое развитие:</i> учить, вместе с
--	--	--	---

- Восприятие музыкальных произведений. - Упражнения для развития голоса и слуха.	содержанием, характером музыкального произведения; побуждать внимательно прослушивать весь музыкальный фрагмент до конца, вызывая интерес словесным комментарием, показом иллюстрации или игрушки Продолжать приучать к активному восприятию музыки разного характера (колыбельная песня, плясовая мелодия); развивать звуковысотный слух, умение различать высокие и низкие звуки и подпевать их	«Колыбельная» В. Моцарта, «Полянка» (рус. нар. мелодия), «Кораблик» О. Девочкиной, А. Барто; «Птички поют» <i>Музыкально-дидактические игры:</i> «Мишка спит – мишка пляшет»; «Птица и птенчики» Е. Тиличеевой	воспитателем, подпевать в песне музыкальные фразы. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Совершенствовать умение ходить и бегать (<i>на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом</i>), выполнять плясовые движения в кругу, враспынную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. <i>Физическое развитие:</i> развивать умение ходить и бегать свободно, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога. <i>Познавательное развитие:</i> развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи.
Пение. Усвоение песенных навыков	Формировать певческие навыки; побуждать подпевать веселые песни, подстраиваясь к голосу взрослого, не выкрикивая отдельные слова и слоги	<i>Песни:</i> «Автобус» «Птичка» Т. Попатенко, Н. Найденовой	
Музыкально-ритмические движения. - Упражнения - Пляски - Игры	Учить начинать движения вместе с музыкой и заканчивать с последними звуками, чередовать спокойную ходьбу с легким бегом, прыжками на двух ногах; тренировать детей быстро вставать в кружок; побуждать самостоятельно выполнять знакомые танцевальные движения: «фонарики»,	<i>Музыкально-ритмические движения:</i> «Идем – прыгаем» Р. Рустамова, «Калинка» (рус. нар. мелодия), «Посею лебеду на берегу» (рус. нар. мелодия в обр. Т. Смирновой), «Ноги и ножки» В. Агафонникова; «Вот так!» <i>Пляски:</i> «Березка», «Ручеек», «Русская»	

	«пружинки», притопы одной ногой, выставление ножки на	(на мелодию народной песни «Из-под дуба») А. Ануфриевой	Формировать первоначальное представление о количественных
--	---	---	---

	пятку, кружение вокруг себя, притопы с хлопками Учить выполнять танцевальные движения с предметами (голубыми султанчиками); развивать точность, ловкость и выразительность движений; закреплять умение водить хоровод (в начале крепко взяться за ручки, поставить ножки на дорожку, выпрямить спинку) Учить выразительно передавать образ или характер героев игры в движении, жестах, мимике; побуждать выполнять правила игры, убегать и догонять, не наталкиваясь друг на друга; обогащать двигательный опыт с помощью знакомства с новыми персонажами Развивать внимание, быстроту реакции на смену движений пальцев рук Укреплять мышцы спины и шеи с целью сохранения правильной осанки; тренировать в выполнении различных видов вдоха и выдоха	<i>Музыкальные и подвижные игры:</i> «Мы цыплята», «Прилетела птичка»; «Вот летали птички», «Веселые жучки» Е. Гомоновой; «Ручеек», «Карусель» <i>Пальчиковые игры:</i> «Жучок» С. Ермаковой ; «Птичка» <i>Упражнение для правильной осанки:</i> «Птичка» <i>Самомассаж:</i> «Медведь» <i>Дыхательные упражнения:</i> «Ветер», «Листочки березы», «Весенние запахи»	и качественных различиях предметов. Социально – коммуникативное развитие: побуждать получать удовольствие от общения со сверстниками. Продолжать воспитывать любовь к родному дому, детскому саду. Речевое развитие: учить сопровождать речью игровые действия. Развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками.
II. Элементарное музицирование.	Учить ритмично играть на	Элементарное	

	шумовых музыкальных инструментах в соответствии с	<i>муницирование:</i> «Кап-кап» Е. Макшанцевой	
--	--	---	--

	ритмом стихотворения		
III. Праздники и развлечения. Развлечение «Весенняя капель».	Доставлять эстетическое наслаждение. Вызывать радость, от игровых действий.	По выбору музыкального руководителя.	
Май.			
Тема: «Празднуем Победу»			
Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): активность детей при подпевании и пении, подпевание фразы в песне (<i>совместно с воспитателем</i>). Эмоциональное и образное восприятие музыки через движения. Воспринимает и воспроизводит движения, показываемые взрослым (<i>хлопает, притопывает ногой, полуприсядает, совершает повороты кистей рук и т.д.</i>).			
I. Музыкальные занятия. Слушание музыки. • Восприятие музыкальных произведений. • Упражнения для развития голоса и слуха	Учить соотносить услышанную музыку с движением (свободно двигаться под музыку, отмечать ее окончание каким-либо действием – присесть, опустить на цветок бабочку и т. д.); вызывать интерес к слушанию музыкальных пьес изобразительного характера, используя игрушки, музыкальные инструменты Развивать тембровый слух, тренировать в узнавании звучания детских музыкальных инструментов (барабан, погремушка, бубен колокольчик); развивать динамический слух, умение подпевать педагогу громкие и тихие звуки	<i>Музыка для слушания:</i> «Треугольник» Т. Шутенко, «Бубен» Г. Фрида, «Белые гуси» М. Красева, М. Клоковой; «Машина» К. Волкова, Л. Некрасовой, «Мотылек» Р. Рустамова, Ю. Островского) <i>Музыкально-дидактические игры:</i> «Мои любимые инструменты», «Би-би-би!»	<i>Художественно – эстетическое развитие:</i> учить узнавать знакомые мелодии и различать высоту звуков (высокий - низкий). Развивать умение подпевать фразы в песне (<i>совместно с воспитателем</i>). Постепенно приучать к сольному пению. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (<i>хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.</i>). учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (<i>птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет</i>).
Пение. • Усвоение песенных навыков	Побуждать активно участвовать в пении песен веселого	<i>Песни:</i> «Белые гуси» М. Красева, М.	

	характера	Клоковой;	
--	-----------	-----------	--

	с простым ритмическим рисунком и повторяющимися словами, одновременно выполнять несложные движения рукой	«Машина» К. Волкова, Л. Некрасовой	<i>Физическое развитие:</i> формировать умение согласовывать движения. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.
Музыкально-ритмические движения. • Упражнения • Пляски • Игры	Учить реагировать на смену движений в соответствии со сменой музыкального материала (ходьба – танцевальные движения, прыжки, легкий бег); закреплять умение детей выполнять простые танцевальные движения: хлопки, притопы, притопы с хлопками, «пружинку», выставление ножки на пятку и на носок, кружение вокруг себя высоким шагом, «фонарики»; формировать навыки ритмичной ходьбы; развивать слуховое внимание, умение начинать и заканчивать движения под музыку Учить выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, в парах, своевременно менять движения с изменением характера музыки и согласно тексту; развивать чувство ритма, координацию движений, слуховое внимание; побуждать эмоционально выполнять	<i>Музыкально-ритмические движения:</i> «Марш» Е. Тиличеевой, «Марш» А. Парлова, «Ноги и ножки» В. Агафонникова; «Маленькие ножки», «На птичьем дворе»; танцевальная разминка «Гуси-гусенята» Г. Бойко, В. Витлина; «Научились мы ходить» Е. Макшанцевой <i>Пляски:</i> «Приседай» (эст. нар. мелодия, обр. А. Роомере, сл. Ю. Энтина), «Шарики» И. Кишко, В. Кукловской. <i>Танцевальная разминка:</i> «Цветочки» <i>Музыкальные и подвижные игры:</i> «Бубен» Г. Фрида, «Колечки» <i>Пальчиковые игры:</i> «Козы» Т. Ткаченко, «Шла уточка бережочком», «Пчела» Н. Нищевой <i>Упражнение для правильной осанки:</i>	<i>Познавательное развитие:</i> развивать у детей интерес к окружающему миру. Развивать наблюдательность и любознательность детей, продолжая знакомить их с предметами и явлениями общественной жизни и природы. Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. <i>Социально – коммуникативное развитие:</i> развитие свободного общения со взрослыми и детьми. Учить бережно относиться к вещам, игрушкам. <i>Речевое развитие:</i> развитие всех компонентов устной речи детей в различных формах и видах деятельности. Развивать умение понимать обращенную речь.

	движения пласок по показу педагога	«Колечко. <i>Самомассаж:</i>	
--	------------------------------------	---------------------------------	--

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МЛАДШАЯ ГРУППА № 8. КАПИТОШКИ (3-4 ГОДА)

1 квартал

СЕНТЯБРЬ

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями
Занятия			
Групповая	Индивидуальная		
I. ЗАНЯТИЯ:			
Адаптация			
Тема: «Мой сад» (Игры и игрушки) Итоговое событие: развлечение «В гостях у игрушек»»			
Занятие № 1 «Здравствуйте, Дети!» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: Познакомиться с детьми, вызвать у них интерес к музыкальным занятиям, желание слушать музыку, привлекать внимание к плясовой музыке, учить понимать ее задорный, веселый характер, учить пользоваться погремушкой, как музыкальным инструментом, выполнять простейшие движения. Учить детей ориентироваться в пространстве музыкального зала.	Содержание занятия: 1.Плясовая «Полянка» р.н.м. 2.Пляска по показу р. н. м. 3.Игра с погремушками р. н. м. Материал: Красивая коробка, кукла, бубен, погремушки (на каждого ребенка) (см. конспект №1)	Знакомство с детьми, (подгруппы по 4-6 человек). Музыкальные игры, пляски, песенки в исполнении педагога, доставляющие удовольствие детям и направленные на проявление их заинтересованности к музыкальным занятиям.	Прослушивание музыки, используемой во время умывания, перед дневным сном, при пробуждении. Посещение родительского собрания «Знакомство с планом работы по музыкально-художественной деятельности детей образовательной области «Музыка».

Занятие № 2 «В гости к кисоньке» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Способствовать созданию комфортной обстановки, сближению детей друг с другом, с музыкальным руководителем. Доставить детям удовольствие от общения с любимыми игрушками. 2. Удовлетворять потребность детей в эмоциональном и двигательном самовыражении с помощью музыки. Развивать эмоциональность детей, способность воспринимать, переживать и понимать музыку. 3. Осваивать ритмичную ходьбу стайкой по залу с воспитателем. 4. Познакомить детей с новой песней, осваивать мелодию. Учить петь напевно, протяжно. 5. Познакомить детей с музыкой нежного, ласкового характера – колыбельной. Эмоционально откликаться на музыку контрастного характера: колыбельная, плясовая 6. Познакомить детей с высоким и низким звуком. Воспроизводить эти звуки. 7. Учить детей слышать начало и окончание музыкального произведения. Развивать чувство ритма. Формировать умение импровизировать на музыкальных инструментах.	Содержание занятия: 1. Упражнение: «Марш» Е. Тиличеевой 2. Пение: «Ладушки» р. н. 3. Слушание: «Баю-баю» Красева, «Плясовая» р.н. м 4. Музыкально - дидактическая игра: «Птица и птенчики» 5. Игра на музыкальных инструментах: «Погремушки» р. н. п. 6. Свободная пляска р. н. м. Материал: ширма, игрушка кошка, погремушки на каждого ребенка, дидактическое пособие «Птица и птенчики» (см. конспект №2)	Работа над формированием первоначальных вокально-хоровых навыков. Слушание, подпевание песен «Петушок», «Ладушки» р. н. м.	Запись музыки, используемой на утренней гимнастике и физкультурных занятиях	Анкетирование: «Какая практическая помощь по вопросам музыкального развития ребенка Вам необходима?»
---	---	---	--	---

8. Активно осваивать плясовые движения по показу. Занятие № 3 «В гостях у куклы Кати» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: Продолжать учить детей внимательно слушать пение взрослого; отвечать на вопросы по содержанию и характеру музыки. Развивать и укреплять первоначальные певческие интонации. Различать высокие и низкие звуки и воспроизводить их. Познакомить с металлофоном. Учить ритмично ходить под музыку, ориентироваться в пространстве, продолжать учить детей выполнять плясовые, игровые (прятки за платочек) движения.	Содержание занятия: 1. Упражнение «Марш» Е. Тиличеевой 2. Слушание, подпевание «Петушок» р. н. п. 3. Пение «Ладушки» р.н.п. 4. Музыкально - дидактическая игра «Петушки» 5. Знакомство с музыкальными инструментами: металлофон. 6. Игра «Прятки» укр. н. м. Материал: Петушок, кукла, дидактическое пособие - 2 петушка, большой и маленький, металлофон, цветные платочки. (см. конспект №3)	Продолжение работы над формированием первоначальных вокально-хоровых навыков. Слушание, подпевание песен «Петушок», «Ладушки» р. н. м.	Музыкально - дидактическая игра: «Птица и птенчики»	Анализ и обработка данных анкетирования с родителями
Занятие № 4 «Музыкальные игрушки» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Упражнять детей в умении отгадывать загадки, построенные на описании и сравнении.	Содержание занятия: 1.Упражнение: «Кто хочет побегать?» лит. н. м. 2.Музыкально - дидактическая игра: «Громкие и тихие звоночки»	Продолжение работы над формированием первоначальных вокально-хоровых навыков. Слушание, подпевание песен	Музыкально - дидактическая игра «Петушки»	Памятка на доску для родителей: «Внешний вид ребенка на музыкальных занятиях»

2. Закреплять понятие одни, много. 3. Осваивать легкий, ритмичный бег под музыку. 4. Учить детей различать громкое и тихое звучание. 5. Познакомить с музыкальными игрушками - колокольчиками, слушать их звучание. 6. Разучивать песню. Начинать пение после вступления. 7. Активно включаться в игровое действие с платочками.	3.Игра на детских музыкальных инструментах: «Колокольчики» 4.Пение: «Петушок» р. н. п. 5.Дидактическая игра «Мы платочки посчитаем» 6.Игра: «Прятки с платочками» укр.н.м. Материал: чудесный мешочек, игрушки зайчика, петушка, колокольчики, разноцветные платочки на каждого ребенка. (см. конспект №4)	«Петушок», «Ладушки» р. н. м.		
--	--	--	--	--

Занятие № 5 «Колобок в гостях у ребят» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на музыку. 2. Способствовать развитию у детей музыкально-двигательных навыков. 3. Осваивать легкий, ритмичный бег под музыку. Начинать и заканчивать бег с началом и окончанием музыки. 4. Начинать пение после вступления. Петь протяжно, напевно. 5. Правильно интонировать мелодию песни, подстраиваясь к пению взрослого. 6. Продолжать учить детей различать громкое и тихое звучание. Играть самостоятельно на колокольчиках. 7. Отмечать окончание пьесы быстрым действием: прятаться за платочек.	Содержание занятия: 1. Упражнение: «Кто хочет побегать?» лит. н. м. 2. Дыхательное упражнение «Аромат» 3. Пение: «Петушок» р. н. п., «Ладушки» р. н. п. 4. Музыкально - дидактическая игра: «Громкие и тихие звоночки» 5. Игра на детских музыкальных инструментах: «Колокольчики» 6. Игра: «Прятки с платочками» укр. н. м. Материал: медиа проектор, ноутбук, картинки к песням, колобок, колокольчики разных размеров, цветные платочки, цветок. (см. конспект №5)	Мониторинг музыкального развития детей 2й младшей группы.	Прослушивание детской плясовой музыки. Погремушки, цветные платочки на каждого ребенка.	Консультация «Семейные праздники»
--	--	--	---	--

Занятие № 6 «Кошечка» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Учить двигаться в соответствии с характером музыки: осторожным мягким шагом, различать тихое и громкое звучание. 2. Различать контрастный характер пьес, учить детей петь не отставая и не опережая друг друга. 3. Развивать творческие проявления детей. 4. Воспринимать динамические оттенки и правильно реагировать на них. 5. Самостоятельно выполнять движения с платочками.	Содержание занятия: 1.«Музыкально дидактическая игра 2. «Громкие и тихие звоночки» 3.Упражнение «Кошечка» Ломовой 4.Слушание: «Колыбельная» Разоренова, «Плясовая» р. н. м. 5.Песенное творчество: «Здравствуй, кошечка» 6.Пение: «Петушок», «Ладушки» р. н. п. 7.Игра: Прятки с платочками» укр. н. м. Материал: Игрушки: кошка, петушок, дидактические пособия, цветные платочки. (см. конспект №6)	Продолжение мониторинга музыкального развития детей группы. Составление диагностических карт.	Музыкально - дидактическая игра: «Громкие и тихие звоночки»	По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросам музыкально-го воспитания детей.
II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:	Дата:	Материал	Ответственные	
1. Адаптационный период.				
2. «В гостях у игрушек» забавы		М.Ю.Картушина «Забавы для малышей»	Музыкальный руководитель	
III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ 1. Консультация «Роль воспитателя на музыкальном занятии» 2. Разучивание музыкального репертуара на сентябрь.				

Октябрь

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями	
Занятия				
Групповая	Индивидуальная			
Тема: «Дружно, весело живем в садике своем»		Итоговое событие: занятие «Друзья»		
I. ЗАНЯТИЯ:				
Занятие № 7 «Наш дом детский сад» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Поддерживать интерес к жизни в детском саду. Воспитывать чувство уважения к сотрудникам детского сада и доброжелательное отношение к сверстникам. 2. Легко, ритмично бегать в одном направлении. 3. Учить детей слушать песню спокойного характера, понимать, о чем в ней поется 4. Правильно передавать мелодию. Петь знакомую песню с движениями (по тексту). 5. Продолжать учить детей различать тихое и громкое звучание. 6. Учить детей выполнять образные движения, подсказанные характером музыки. 7. Самостоятельно применять в пляске знакомые танцевальные движения.	Содержание занятия: Упражнение: «Кто хочет побегать?» лит. н. м. Слушание: «Осенняя песенка» Александрова Пение: «Петушок» р. н. п., «Ладушки» р. н. п. Музыкально - дидактическая игра: «Веселые ладошки» Игра: «Угадай, какая игрушка спряталась?» Загадки. Творчество: «Кошечка» Ломовой Свободная пляска р. н. м. Материал: Кукла Чебурашка, игрушки мяч, плюшевый мишка, кошечка, осенние листья из бумаги,	Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.	Прослушивание музыки «Колыбельной» Разоренова, «Плясовой» р. н. м.	Рекомендации: «Музыкальные игрушки - детям»

Занятие № 8 «Поможем медвежонку» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Продолжать учить детей различать грустное и веселое настроение. 2. Закреплять в умении определять величину предмета и названия цветов, понятии «много», «один». 3. Развивать речевое дыхание, мелкую моторику рук. 4. Воспитывать желание помогать окружающим 5. Бегать в одном направлении, не толкаясь, и не задевая друг друга. 6. Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на песню спокойного, ласкового характера. 7. Правильно передавать мелодию. Инсценировать знакомые песни. 8. Продолжать учить детей различать тихое и громкое звучание. 9. Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения. Занятие № 9 «Друзья»	шапочка Петушка, платок для бабушки. (см. конспект №7) Содержание занятия: 1.Упражнение на речевое дыхание: «Ду-у-у-у-у» 2.Упражнение: «Кто хочет побегать?» лит. н. м. 3.Пальчиковая гимнастика «Фонарики» 4.Слушание «Звучание шелеста листвы, крик улетающих птиц», 5. «Осенняя песенка» Ан. Александрова 6.Пение: «Петушок» р. н. п., «Ладушки» р. н. п. 7.Музыкально - дидактическая игра: 8. «Веселые ладошки» Свободная пляска р. н. м. Материал: 2 картинки с изображением букета весенних цветов и осенних листьев, 2 медвежонка разного размера, шапочка петушка, платок для бабушки. (см. конспект №8) Содержание занятия:	Игры с овощами, грибочками, для исполнения на осеннем празднике.	Набор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек для экспериментирования со звуком Музыкально - дидактическая игра:	Оформление группового стенда: «Пойте детям перед сном» Оформление группового стенда: «Пойте
--	--	---	--	---

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Формировать дружеские взаимоотношения, развивать навыки общения у детей младшего дошкольного возраста. 2. Учить детей эмоционально реагировать на окружающий мир, различать эмоциональные состояния (веселый, сердитый). 3. Формировать посредством речи навыки взаимодействия и умения налаживать контакты друг с другом. 4. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам и передавать свое положительное отношение в коллективной работе 5. Познакомить с новым двигательным упражнением. 6. Самостоятельно исполнять знакомые песни. 7. Продолжать учить детей выполнять образные движения, подсказанные характером музыки. 8. Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения.	1.Упражнение «Погуляем» Т. Ломовой 2.Пение: «Петушок» р. н. п., «Ладушки» р. н. п. 3.Игра «Поссорились и помирились» 4.Творчество: «Кошечка» Т. Ломовой 5.Пальчиковая игра «Кулачки». 6.Свободная пляска р. н. м. Материал: колокольчик, пиктограммы, игрушки: матрешки, кошечка, шапочка петушка, платок. (см. конспект №9)	Игры с листиками для исполнения на осеннем празднике. Пение песен «Петушок», «Ладшки» р. н. м. с движениями.	«Веселые ладошки»	детям перед сном»
Тема: «Осень» (фрукты, овощи) Итоговое событие: праздник «Осень»				
Занятие № 10 «Волшебная корзинка» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Развивать умение выявлять и сравнивать свойства предметов. Освоение счета до двух, установление равенства. 2. Развивать мыслительные операции, речь.	Содержание занятия: 1.Упражнение «Погуляем» Т. Ломовой 2.Слушание, подпевание «Осенняя» М. Картушиной 3.Инсценирование песни «Петушок» р. н. п.	Освоение движений «Танца с листиками» укр. н. м. Инсценирование песни «Петушок» р. н. п. с небольшими подгруппами детей.	Запись фортепианного сопровождения песен «Петушок», «Ладшки» р. н. м. Шапочка петушка.	На доску для родителей: «Песни, стихи об осени»

3. Различать характер музыки и передавать его в движениях. 4. Подпевать в пении окончание музыкальных фраз, протягивать ударные слоги в словах «листочки летят» и т.д. 5. Учить детей навыкам драматизации. 6. В танце двигаться по показу воспитателя, запоминать знакомые плясовые движения, заканчивать движения с окончанием музыки.	4.Упражнение «Листочки собираем» Ан. Александрова 5. Игра «Посчитаем листики» 6. «Танец с листиками» укр. н. м. 7.«Игра с погремушками» р. н. м., 8.«Прятки» укр. н. м. (с одним большим платком) Материал: корзинка, листочки, шапочка петушка, погремушки, платок, куклы би-ба-бо собачка, петушок. (см. конспект №10)			
Занятие № 11 «Осеннее чудо – фрукты и овощи» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Познакомить детей с плодами фруктовых деревьев и овощей, закрепить знания о месте их произрастания, учить выделять характерные признаки овощей и фруктов, продолжать воспитывать благодарные чувства к природе. 2. Ходить спокойно, в ритме музыки, слегка покачивая руками (без взмаха) 3. Учить детей эмоционально откликаться на знакомый образ (зайчик). Подпевать не спеша, протяжно, выделяя ударные слоги в словах	Содержание занятия: Упражнение: «Погоуляем» Т. Ломовой Дидактическая игра «Что растет на дереве, что растет на грядке» Пение: «В огороде заинька» В. Карасевой, «Осенняя» Картушиной Слушание «Колыбельная, плясовая» р. н. м.	Игры с музыкальными инструментами: колокольчики разных размеров, барабан, дудочка, погремушки.	Хорошо иллюстрированная «Музыкальная книжка» с картинками к произведениям по слушанию и пению. Запись музыки с репертуаром по слушанию и пению.	Семейный конкурс по изготовлению костюмов к празднику «Осень»

«заинька», «маленький». Учить детей «подстраиваться» к интонации взрослого, петь, не отставая, и не опережая друг друга. 4. Учить детей узнавать колыбельную, плясовую и реагировать на их спокойный и задорный характер сменой движений. 5. Развивать слух детей. Определять высокий и низкий звуки. 6. Знакомить детей с музыкальными игрушками и их звучанием. 7. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движение со сменой частей.	Музыкально - дидактическая игра: «Мишка и заяка» Игра на музыкальных инструментах: «Дудочка и барабан» «Танец с листиками» укр. н. м. Материал: корзинка с осенними листьями, дудочка, барабан, фланеллеграф с изображением деревьев и грядки, изображения яблока, груши, сливы, моркови, картошки, капусты, огурца и помидора, заяка с мешком, Медвежонок. (см. конспект №11)			
Занятие № 12 «Фруктово-овощное путешествие» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Расширять ориентировку детей в окружающем пространстве. 2. Продолжать учить узнавать и называть овощи в натуральном виде. Учить детей рассматривать овощи, сравнивать и замечать различия. Воспитывать у детей бережное отношение к природе. 3. Расширять активный словарь детей, развивать физиологическое дыхание.	Содержание занятия: 1. Дидактическая игра «Что в мешочке?» 2. ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «ОВОЩИ-ФРУКТЫ» 3. Упражнение: «Погуляем» Т. Ломовой	Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.	Музыкально - дидактическая игра: «Мишка и заяка»	Беседа с родителями: «Культура поведения родителей и детей на празднике».

4. Координировать речь с движением, развивать чувство ритма. 5. Продолжать учить детей ходить спокойно, в ритме музыки. 6. Петь, не отставая и не опережая, друг друга. 7. Учить детей узнавать колыбельную, плясовую и реагировать на их спокойный и задорный характер сменой движений. 8. Продолжать учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движение со сменой частей. Занятие № 13 «Падают, падают листья» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Развивать навыки создания композиции (композиционное мышление) 2. Учить плясовым движениям с листочками, начинать и прекращать движения вместе с музыкой. 3. Подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложной мелодии.	4.Пение: «В огороде заинька» В. Карасевой 5.Игра на дыхание: «Подуй на лучок» 6.Слушание «Колыбельная, плясовая» р. н. м. 7.Игра на музыкальных инструментах: «Дудочка и барабан» 8.«Танец с листиками» укр. н. м. Материал: мультимедийное оборудование, сумочка, овощи в натуральном виде, кукла Катя, игрушечный заяц, пособие «Лучок», дудочка, барабаны, осенние листочки. (см. конспект №12) Содержание занятия: 1. Слушание: «Осенняя песенка» Ан. Александрова 2. Упражнение «Погуляем» Ломовой 3. Пение «Осенняя» Картушиной	Продолжение освоения движений «Танца с листиками» укр. н. м.	Осенние листочки, запись музыки на осеннюю тематику.	Спонсорская помощь родителей в приобретении элементов оформления музыкального зала (шарики, ленты, листочки и т. п), угощения на осеннем празднике.
--	---	---	---	--

4. Формировать умение детей работать в коллективе. 5. Развивать художественное восприятие детей, расширять их знания о смене времен года. Научить наклеивать листики, правильно располагая их на панно. Учить детей радоваться хорошо выполненной работе. Занятие № 14 «Осенняя прогулка» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Расширять представления детей об окружающей природе, развивать художественное восприятие детей, развивать внимание. 2. Формировать певческие навыки, умение импровизировать на музыкальных инструментах. 3. Подводить детей к устойчивому навыку чистого интонирования большой секунды. Правильно произносить слова песни. 4. Отмечать в движении контрастный характер частей музыки (марш, колыбельная). 5. Различать темп: быстро, медленно. 6. Слушать и сравнивать звуки. Уметь определять их по тембру. 7. Активно участвовать в пляске, отмечать в движении смену частей музыки.	4. «Танец с листиками» укр.н. м. 5. Элементы математики «Сравниваем листики» и т. д. 6. Беседа об осени, о том, как готовятся животные к зиме 7. Коллективная аппликация «Листочки» Материал: картины с изображением осени, листочки на каждого ребенка, листики для наклеивания, элементы костюма Осени. (см. конспект №13) Содержание занятия: Пение: «Осенняя» М. Картушиной, «В огороде заинька» В. Карасевой Упражнение «Гулять-отдыхать» М. Красева Музыкально – дидактическая игра «Кто идет?» Игра на музыкальных инструментах: «Дудочка и барабан» Танец с листиками» укр. н. м.	Пение знакомых песен, включенных в сценарий осеннего праздника.	Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты.	Запись осеннего праздника на видео. По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.
---	--	--	---	--

	Материал: деревья, листочки, капельки дождя, тучки, иллюстрации к песне, подвижные картинки зайца и медведя. (см. конспект №14)			
II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:		Дата:	Материал:	Ответственные
1. Сказка «Теремок» (кукольный спектакль)			М.Ю.Картушина «Забавы для малышей» ст.51	Музыкальный руководитель
2. Праздник «Осень»			См. сценарий	Музыкальный руководитель
III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ				
1. Консультация «Роль воспитателя при подготовке детей к праздникам»				
2. Разучивание музыкального репертуара на октябрь.				
3. Подготовка к празднику «Осень» (организационные моменты, репетиции с воспитателями, исполняющих роли).				

Ноябрь

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями
Занятия			
Групповая		Индивидуальная	
Тема: «Осень» (Явления природы) Итоговое событие: занятие «В лес за грибами»			
I. ЗАНЯТИЯ:			

Занятие № 15 «Веселые музыканты» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: Знакомить детей с музыкальными инструментами (ложки), различать звучание знакомых музыкальных инструментов, игрушек по тембру. Импровизировать танцевальные движения под плясовую музыку, в соответствии с приобретенными навыками. Формировать речевые, певческие навыки: четко произносить слова песни. Развивать чувство ритма.	Содержание занятия: 1.«Игра с погремушками» р. н. м. 2.Игра на музыкальных инструментах: «Плясовая», «Веселый оркестр» р. н. м. 3.Слушание «Барабанщик» М. Красева Пальчиковая игра: «ЗАЙКА И БАРАБАН» Пение: «В огороде зайчика» В. Карасевой Музыкально-дидактическая игра «На чем играю?» Свободная пляска «Плясовая» р. н. м. в исполнении оркестра народных инструментов. Материал: ширма, куклы: Петрушка, медвежонок, зайчик, кошка, инструменты: ложки, дудочка, барабан, бубен, погремушки. (см. конспект №15)	Пальчиковые игры, потешки с жестами «Прятки», «Сорока», «Зайка и баобаб», «Поехали, поехали».	Музыкально – дидактическая игра «Кто идет?»	Фотовыставка «Поем и пляшем на празднике нашем» «Осенний праздник»
Занятие № 16 «В гостях у белочки» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Уточнить и активизировать словарь детей. 2. Закрепить понятия «один – много» 3. Развивать мелкую моторику, тактильные ощущения.	Содержание занятия: 1.Упражнение «Гулять – отдыхать» Красева 2.Математическая игра «Мы орешки посчитаем» 3.Пальчиковая игра: «Покатаем орех» 4.Игра на музыкальных инструментах: «Бубен» р. н. м.	Пение знакомых песен по желанию детей. Дети выбирают картинки по сюжетам песен.	Музыкально-дидактическая игра «На чем играю?»	Консультация «Семейные праздники»

4. Развивать чувство уверенности в себе, умение слушать друг друга. 5. Изменять движение со сменой характера музыки (колыбельная, марш, плясовая) Заканчивать движение с окончанием музыки. 6. Учить различать быстрое и медленное звучание мелодии 7. Развивать чувство ритма у детей. 8. Познакомить детей с новой игрой. Отмечать два контрастных по характеру произведения образно-игровыми движениями.	5.Музыкально - дидактическая игра: «Дождик» 6.Игра «Солнышко и дождик» М. Раухвергера Материал: игрушка «Белка», мешочек с орехами, корзина с грибами бутафорскими, синий султанчик, зонт, бубны, металлофон. (см. конспект №16)			
Занятие № 17 «В лес за грибами» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: Учить детей любить и беречь природу. Углублять знания о высоте звука, воспроизводить звуки. Двигаться в соответствии с различным характером музыки, уметь выполнять ритмические хлопки под музыку, имитационные движения хоровода. Формировать умение работать в коллективе, аккуратно наклеивать готовую форму (грибочки), располагая ее в определенной части листа. Занятие № 18 «Дождик» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:	Содержание занятия: 1. Музыкально - дидактическая игра «Птица и птенчики» 2. Хоровод «Грибочки» р. н. м. 3. Пение «Дождик» р. н. п., «Грибочки» р. н. п. 4. Игра «Солнышко и дождик» М. Раухвергера 5. Аппликация «Грибочки» Материал: Деревца, 2 птички, грибы /муляжи/, корзинка, выпеченные из теста грибы, ширма, кукла ежик, костюм Аленушки. (см. конспект №17) Содержание занятия: 1.Упражнение: «Марш» Е. Тиличевой	Освоение движений хоровода «Грибочки» р. н. м. Работа над освоением образно-игровых движений «Котик заболел, котик	Музыкально - дидактическая игра: «Дождик» Набор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных	Практикум: «Обучение детей игре на детских шумовых музыкальных инструментах»

1. Развивать у детей музыкальный слух, память, внимание, мышление, воображение, речь. 2. Вспоминать знакомое упражнение, учить маршировать вместе со всеми, самостоятельно начинать и заканчивать движение. 3. Продолжить знакомство с металлофоном, его выразительными средствами. 4. Слушать пьесы контрастного характера. Запоминать и различать их. 5. Продолжать разучивать песню, усваивать ее мелодию. Правильно интонировать мелодию, протяжно напевно исполнять знакомую песню. 6. Точно передавать в движении музыку контрастного характера.	2. Игра на музыкальных инструментах: «Дождик» р. н. п. 3. Пение: «Дождик» р. н. п. 4. Слушание: «Котик заболел, котик выздоровел» А. Гречанинова 5. Пальчиковая гимнастика «Дождик». 6. Игра: «Солнышко и дождик» М. Раухвергера Материал: разноцветные осенние листочки, металлофон, треугольник, картинка «Дождик» (капли сделаны из голубых лент), игрушка Котик, бинт, зонтик, голубой султанчик. (см. конспект №18)	выздоровел» А. Гречанинова	игрушек для различения звучания знакомых музыкальных инструментов, игрушек по тембру.	
Занятие № 19 «Матрешка и петушок» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: Учить детей передавать в движениях образ петушка. Узнавать по вступлению, музыкальному сопровождению знакомые песни и спеть их. Ритмично хлопать в ладоши в соответствии с характером музыки. Самостоятельно участвовать в игре. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.	Содержание занятия: 1. Творчество. Этюд «Петушки» р.н.м. 2. Пение: «Петушок» р.н.п., «Ладушки», р.н.п., «В огороде зайчика» Карасевой 3. Слушание «Котик заболел, котик выздоровел» А. Гречанинова 4. Игра «Солнышко и дождик» Раухвергера 5. «Свободная пляска» р.н.м. Материал: костюм Матрешки, настольная ширма, петушок, котик, султанчик, зонтик. (см. конспект №19)	Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.	Набор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек для различения звучания знакомых музыкальных инструментов, игрушек по тембру.	Консультация «Как развивать музыкальный слух у детей?»
Занятие № 20 «Прощание с Осенью»		Освоение прямого галопа с	Султанчик голубого цвета,	

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Закрепить знания детей о приметах осени. Учить детей замечать красоту природных явлений, испытывать благодарное чувство к природе. 2. Закрепить знания детей об овощах и фруктах. С помощью исследовательской деятельности учить различать плоды по особенностям формы, цвета, поверхности, вкуса и запаха. Развивать сенсорные ощущения. Ощущать радость от восприятия красивых плодов, их запаха. 3. Воспитывать понимание ценности здоровья, формировать желание не болеть, укреплять здоровье с помощью пищи, богатой витаминами. 4. Осваивать образно-игровое движение «скачет лошадка». 5. Разучивать хоровод, знать последовательность движений. 6. Слушать и узнавать знакомые произведения, контрастные по характеру. 7. Слушать и подпевать новую песню ласкового характера. 8. Петь легко, протяжно, правильно интонируя мелодию. 9. Различать контрастную динамику, развивать чувство ритма.	Содержание занятия: 1.Упражнение: «Лошадка» А. Филиппенко 2.Видео презентация «Осенние приметы» 3.Игра «Солнышко и дождик» Раухвергера 4.Слушание: Котик заболел, котик выздоровел» А. Гречанинов 5.Пение: «Зайка» р. н. п., «Дождик» р. н. п. 6.Игра на музыкальных инструментах: «Тихо - громко» латв. н. м. 7.Дидактическая игра: «Узнай овощи, фрукты», «Угадай, что съел» 8.Хоровод: «Грибочки» р. н. м. Материал: мультимедийное оборудование, зонт, «лужи» из картона, корзина с фруктами и овощами, грибами, поднос, шпажки для фруктов, салфетка, костюм для «Осени», модели «глаз», «рука», «нос», «язык». (см. конспект №20)	подгруппами детей.	шапочка дождика. Запись музыки к игре «Солнышко и дождик» Раухвергера.	Оформление группового стенда: «День рождения ребенка в семье» Практический материал: песни, шутки, сценки.
---	--	---------------------------	---	---

Занятие № 21 «Веселые зайчата» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, создавать у них радостное настроение. 2. Развивать мелкую моторику рук. 3. Осваивать образные игровые движения «лошадки», «зайчики». 4. Учить петь естественным голосом, без напряжения, протяжно. 5. Развивать тембровый слух, передавать в движении музыку контрастного характера.	Содержание занятия: 1. Упражнение «Лошадка» А. Филиппенко 2. Слушание, подпевание песни «Елочка» М. Красева 3. Пение «Зайка» р. н. п. 4. Пальчиковая игра «Зайчики» 5. Музыкально - дидактическая игра «Угадай, на чем играю?» 6. Этюд «Зайчики» К. Черни 7. Игра «Зайцы и медведь» Т. Попатенко Материал: искусственная елочка, игрушки: зайчик, медведь, новогодние картинки. (см. конспект №21)	Продолжение работы по освоению прямого галопа с подгруппами детей.	Шапочки зайчиков, медведя, волка, лисички для творческих импровизаций, игр.	По запросу родителей: индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.
Занятие № 22 «Вокруг ёлочки пойдём» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Создавать атмосферу праздничного настроения. 2. Осваивать умение при сравнении трех предметов выделять параметр высоты, закрепить счет в пределах трех. 3. В игровой форме совершенствовать навыки детей в пении и движении. 4. Закреплять умение детей различать ритм шага и бега, различать характер музыки, развивать умение легко бегать на носочках в свободных направлениях, кружиться на месте.	Содержание занятия: 1. Упражнение «Снежинки» В. Моцарта 2. Пение «Елочка» М. Красева, «Зайка» р. н. п. 3. «Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко 4. Математическое задание «Три елочки» 5. «Игра с колокольчиками» Н. Римского-Корсакова	Работа над освоением образно-игровых движений «Снежинки»	Музыкально - дидактическая игра «Угадай, на чем играю?»	Изготовление декораций к музыкальному спектаклю «Фасолинка»

5. Развивать навыки выразительных образных движений (зайцы, медведь).	Материал: елочка большего размера, игрушки зайка, мишка, шапочка мишки. (см. конспект №22)			
II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:		Дата:	Материал:	Ответственные
1. Праздник, посвященный Дню Матери		21.11.2024	См. сценарий Журнал «Музыкальная палитра» №4 2007	Музыкальный руководитель
III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ: 1. Разучивание музыкального репертуара на ноябрь 2. Пополнение фонотеки записями классической музыки для использования в режимные моменты и для самостоятельной деятельности детей.				

**2 квартал
Декабрь**

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями
Занятия			
Групповая	Индивидуальная		
I. ЗАНЯТИЯ:			
Тема: «Лесные и домашние обитатели»		Итоговое событие: занятие «Домашние обитатели»	

Занятие №23 «Дикие и домашние животные» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Закреплять знания детей о диких и домашних животных. Формировать умение различать животных и их детенышей, правильно соотносить их названия. Расширять кругозор детей через ознакомление детей с новыми животными. 2. Способствовать развитию связной речи, артикуляционного аппарата при произношении гласных звуков по звукоподражаниям. Воспитывать чувство любви к окружающему миру, бережное отношение к обитателям живой природы. 3. Осваивать прямой галоп. 4. Слушать новую инструментальную пьесу. Развивать представление о том, что музыка может передавать образы животных, их повадки, о средствах музыкальной выразительности. 5. В игровой форме продолжать учить петь выразительно, естественным голосом. 6. Учить детей выполнять образные движения, (греют лапки, ушки, вертят хвостиком и т.д.) 7. Передавать в движении музыку контрастного характера, точно	Содержание занятия: 1. Упражнение: «Лошадка» А. Филиппенко 2. Слушание: «Лошадка» Н. Потоловского 3. Дидактическая игра «Найди детеныша маме» 4. ВИДЕО презентация «Домашние животные», «Дикие животные» 5. Пение: «Зайка» р.н.м. 6. Творчество: Этюд «Зайчики» К. Черни 7. Игра: «Зайцы и медведь» Т. Попатенко Материал: мультимедийное оборудование, лошадка с тележкой, в тележке дудочки, шапочка медведя. Наборы картинок с изображением диких и домашних животных, их детенышей. Карточки с условным обозначением леса и дома, фланелеграф. (см. конспект №23)	Работа над освоением движений с одновременным пением в «Хороводе вокруг елки» А. Филиппенко	Игра «На ферме» (со звучанием голосов животных) для создания игровых творческих ситуаций, способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.	Оформление группового стенда: «Тексты песен, стихотворения, инсценировки зимнего и новогоднего репертуара»
---	---	--	---	---

чувствовать и отмечать окончание музыки. Занятие № 24 «Домашние обитатели» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Расширять представления об образе жизни домашних животных. Развивать диалогическую речь. Формировать зрительно-пространственное восприятие. 2. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии изображения животных. Воспитывать у детей чувство любви к домашним животным, желание им помочь. Закрепить знания о детенышах домашних животных, понятие «Домашние животные». 3. Продолжать учить детей легко бегать на носочках, кружиться на месте. 4. Узнать и называть пьесу, различать средства музыкальной выразительности (темп, динамика). Развивать образную речь детей. 5. Познакомить с движением мелодии вверх, вниз. 6. Слушать песню веселого, танцевального характера, подпевать повторяющиеся	Содержание занятия: 1. Упражнение: «Снежинки» В. Моцарта 2. Слушание: «Лошадка» Н. Потоловского 3. Дидактическая игра «Кто моя мама?» 4. Музыкально-дидактическая игра: «Куда пошла собачка?» 5. Пение: «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Елочка» Красева 6. Игра на музыкальных инструментах: «Бубен, барабан» 7. «Игра с колокольчиками» Н. Римского-Корсакова Материал: Плоскостные изображения домашних животных, сугроб из белой ткани, будка для собаки, игрушка котенка, ширма, бубен, барабан. (см. конспект №24)	Пение знакомых песен, включенных в сценарий новогоднего праздника.	Игра «На ферме» (со звучанием голосов животных) для создания игровых творческих ситуаций, способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.	Привлечение родителей к изготовлению костюмов, атрибутов, элементов декораций к новомуднему празднику.
---	---	---	---	---

интонации. Петь протяжно, подстраиваясь к голосу педагога. 7. Различать тембр музыкальных инструментов, развивать чувство ритма. 8. Упражнять в легком беге (враспынную) и более стремительном (при убегании)				
Тема: «Дорожная безопасность» Итоговое событие: занятие «Петрушка в гостях у ребят»				
Занятие № 25 «Приключения Лунтика» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Закрепить знания детей о дороге и правилах поведения на ней, развивать внимание, память, мышление. Воспитывать чувство самосохранения, правила поведения на дороге и умение применить их самим, а также объяснить их. 2. Самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки 3. Учить детей различать движение мелодии вверх, вниз. 4. Развивать наблюдательность, осваивать образно-игровые движения. 5. Разучивать песню, усваивать ее мелодию. Начинать пение после вступления, внятно произносить слова.	Содержание занятия: 1. Упражнение: «Снежинки» В. Моцарта . 2. Творчество «Игра в снежки» 3. Музыкально-дидактическая игра «Куда едет машина?» 4. Пение: «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко 5. Игра на музыкальных инструментах: «Треугольник» В. Герчик 6. «Игра с колокольчиками» Н. Римского-Корсакова Материал: игрушка Лунтик, игрушка машина, плакат с изображением дороги и пешеходными переходами, для игры: рули и ободки на голову с изображением машин, пешеходный переход («зебра»),	Работа над освоением плясок, игр, включенных в сценарий новогоднего праздника.	Музыкально-дидактическая игра: «Куда пошла собачка?»	Рекомендации «Как оборудовать дома место для музыкальной деятельности ребенка с родителями»

6. Познакомить с нежным, звонким звучанием треугольника. 7. Передавать в движении легкий, радостный характер музыки. Занятие № 26 «Петрушка в гостях у ребят» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Учить детей понимать значение красного, желтого и зеленого цвета светофора. Воспитывать желание познавать новые правила дорожного движения, запоминать и применять их в игре, жизни. 2. Самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки. 3. Слушать новую песню веселого, задорного характера, понимать ее содержание. 4. Разучивать песню, усваивать ее мелодию. Начинать пение после вступления, внятно произносить слова. 5. Развивать наблюдательность, осваивать образно-игровые движения. 6. Передавать в движении легкий, радостный характер музыки, реагировать на заключение.	дидактическое пособие «Куда едет машина». (см. конспект №25) Содержание занятия: 1.Упражнение: «Снежинки» В. Моцарта 2.Творчество «Игра в снежки» 3.Слушание: «Песенка Петрушки» Г. Фрида 4.Пение: «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко 5.Игра «Красный, желтый, зеленый», «Шоферы и пешеходы» 6.Музыкально-дидактическая игра «Куда едет машина?» 7.Игра на музыкальных инструментах: «Треугольник» Герчик «Игра с колокольчиками» Н. Римского-Корсакова Материал: ширма, кукла би-ба-бо Петрушка, треугольник, макет светофора, рули для автомобилей, колокольчики, снежинка на ниточке, картинки Деда Мороза, елочки. (см. конспект №26)	Продолжение работы над освоением плясок, игр, включенных в сценарий новогоднего праздника	Прослушивание музыки «Плясовая» р. н. м. в исполнении оркестра народных инструментов для организации свободной пляски детей.	Интервьюирование родителей с целью определения спроса на оказание дополнительных образовательных услуг.
---	---	--	---	--

Тема: «Новый год»

Итоговое событие: праздник «Новый год»

Занятие № 27 «Поиграем с Дедом Морозом»

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Развивать навык ориентировки в пространстве, ритмично, выразительно скакать прямым галопом, с хорошей осанкой.
2. Совершенствовать движения легкого бега, воспитывать самостоятельность, творческую инициативу.
3. Продолжать учить понимать образный характер музыки.
4. Развивать умение рассказывать об услышанной музыке, пополнять словарный запас; правильно передавать мелодию песни.

Занятие № 28 «Путешествие на лесную полянку»

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

Программные задачи:

1. Формировать у детей эстетические чувства, вызвать положительные эмоции. Воспитывать

Содержание занятия:

Упражнения: «Лошадки» А. Филиппенко, «Снежинки» В. Моцарта, «Зайчики» К. Черни
Слушание «Лошадка» Н. Потоловского
Пение «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко
Творчество «Игра в снежки»
«Игра с колокольчиками» Н. Римского-Корсакова

Материал: Искусственная елочка, игрушки: лошадка, Дед Мороз, лошадка на палочке, «снег».
(см. конспект №27)

Содержание занятия:

1. Упражнение: «Ножками затопали» М. Раухвергера
2. Слушание: «Песенка Петрушки» Г. Фрида
3. Пение: «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Елочка» М. Красев
4. Игра на развитие чувства ритма: «Веселые ладошки» р. н. п.
5. «Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко

Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.

Продолжение работы над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.

Прослушивание плясовых, для стимулирования самостоятельно го выполнения детьми танцевальных движений под плясовые мелодии.

Музыкально-дидактическая игра «Куда едет машина?»

Консультация «Как провести в семье праздник новогодней елки»

Подготовка родителей к участию на празднике: разучивание совместных игр, хороводов.

отзывчивость, желание доставлять радость от предстоящего праздника. - Учить петь естественным, светлым звуком, без напряжения и крика. Передавать веселый, подвижный характер музыки, петь дружно, в подвижном темпе. - Закрепить умение детей работать с гуашью. - Учить детей ритмично ходить, правильно координируя движения рук и ног. - Продолжать развивать у детей чувство ритма. - Продолжать учить детей ходить по кругу, взявшись за руки, ритмично хлопать и кружиться на месте. Занятие № 29 «Кто на праздник к нам придет?» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: - Вызвать у детей радостное чувство, связанное с предстоящим новогодним праздником. - Активизировать речь детей через художественное слово. Развивать мелкую моторику рук. - Продолжать учить детей ритмично ходить, правильно координируя движения рук и ног. - Исполнять знакомые песни, передавая их характер.	6.Творчество «Игра в снежки» 7.Рисование «Раскрасим рукавичку» Материал: игрушки Петрушка, Зайчик, Лисичка, Дед Мороз, искусственная елочка, мешок с подарками, краски, влажные салфетки, стаканчики с водой, шаблоны рукавичек. (см. конспект №28) Содержание занятия: 1.Видео презентация «Шел по лесу Дед мороз» по стихотворению З. Александровой 2.Пение «Дед Мороз» Филиппенко, «Елочка» М. Красева 3.Упражнение: «Ножками затопали» Раухвергергера 4.Пальчиковая игра «Елочка», «Снежок» 5.Творчество «Игра в снежки» 6.Слушание: «Песенка Петрушки» Г. Фрида 7.Музыкально-дидактическая игра: «Куда пошла матрешка» 8.Игра на развитие чувства ритма: «Веселые ладошки» р. н. п 9.«Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко	Продолжение работы над освоением песен, хороводов плясок, игр, включенных в сценарий новогоднего праздника	Игра на развитие чувства ритма: «Веселые ладошки» р. н. п.	Организация записи новогоднего праздника на видео Совместное украшение музыкального зала, покупка подарков, выпечка к сладкому столу.
---	--	---	---	--

5. Закрепить знания о движении мелодии вверх, вниз. 6. Продолжать развивать у детей чувство ритма. 7. Продолжать учить детей ходить по кругу, взявшись за руки, ритмично хлопать и кружиться на месте. Занятие № 30 «День рождения елочки» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Воспитывать у детей положительные эмоции, коммуникативные качества личности, формировать общительность, заботу друг о друге, доброту. 2. Ритмично ходить, осваивая правильную координацию движений рук и ног 3. Слушать пьесу веселого, подвижного характера. 4. Закрепить знания о движении мелодии вверх, вниз» 5. Запоминать названия музыкальных инструментов. 6. Исполнять песню весело, подвижно. 7. Запоминать последовательность движений хоровода	Материалы: мультимедийное оборудование, слайды зимнего леса, искусственная елочка, матрешка, лесенка. (см. конспект №29) Содержание занятия: 1.Упражнение: «Ножками затопали» М. Раухвергера 2.Слушание «Пляска Петрушки» М. Раухвергер 3.Пение «Зайчик» р.н.м., «Дед Мороз» А. Филиппенко 4.Музыкально-дидактическая игра: «Куда пошла матрешка» 5.Игра на музыкальных инструментах: «Любимые игрушки» 6.Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко Материал: искусственная елочка, шапочка зайчика, матрешка, лесенка, элементы костюма Зимы, корзинка с музыкальными инструментами, игрушки зайчик, сорока, медведь, Дед Мороз, елочка. (см. конспект 30)	Закрепление праздничного репертуара, работа над выразительностью исполнения.	Музыкально-дидактическая игра: «Куда пошла матрешка»	Участие родителей на новогоднем празднике. По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.
II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ: 1. Познавательно - тематический досуг «Как мы лечили Петушка»	Дата:	Материал: См. сценарий	Ответственные Музыкальный руководитель	

2. Праздник «Новый год»		См. сценарий	Музыкальный руководитель
III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ 1. Обсуждение сценариев Новогодних утренников, подготовка, репетиции, организационные моменты, изготовление декораций, атрибутов и т. д. 2. Разучивание музыкального репертуара на декабрь.			

Январь

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями
ЗАНЯТИЯ			
Групповая	Индивидуальная		
Тема: «Эколого-оздоровительная неделя»		Итоговое событие: занятие «Снежный колобок»	
1. ЗАНЯТИЯ: Занятие № 31 «Играем – отдыхаем» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. 2. Закрепить знания детей о времени года «Зима», отмечая ее характерные признак.	Содержание занятия: 1. Валеологическая песня-распевка с оздоровительным массажем «Доброе утро» 2. Упражнение: «Ножками затопали» М. Раухвергера 3. Слушание: «Пляска Петрушки» Раухвергера 4. Пение: «Зима» В. Карасевой, Пение знакомых песен. 5. Музыкально-дидактическая игра: «Веселые - грустные бубенчики»	Работа над координацией движений рук и ног: «Ножками затопали» Раухвергера Исполнение знакомых песен, игр, хороводов по желанию детей Игра - концерт «Прощание с елочкой»	Рекомендации «Как оборудовать дома место для музыкальной деятельности ребенка с родителями»

3. Развивать чувство ритма, мелкую моторику рук. 4. Продолжать осваивать координацию движений рук и ног. 5. Слушать и узнавать веселую, подвижную пьесу. 6. Познакомить с новой песней, подпевать мелодию. Узнавать песни по музыкальному сопровождению, и исполнять их. 7. Учить детей различать веселую и грустную мелодии. 8. Учить детей выполнять движения в соответствии с текстом.	6. Игра на музыкальных инструментах: «Музыкальный молоточек» «Ах вы, сени!» р. н. п. 7. Комплекс профилактических упражнений для верхних дыхательных путей по Слайд шоу «Паровозик» 8. Игра «Санки» р. н. п. 9. Материал: мультимедийное оборудование, кукла би-ба-бо Петрушка, настольная ширма, музыкальные инструменты, дидактическое пособие «грустный - веселыйбубенчик». (см. конспект №31)			
Занятие № 32 «Снежный колобок» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Закрепить умения и навыки ходьбы на носках, высоко поднимая колени, ходьбы на внешней стороне стопы. 2. Закрепить умения и навыки соблюдения правил игры в игре 3. Продолжать осваивать координацию движений рук и ног	Содержание занятия: 1. Упражнение: «Ножками затопали» Раухвергера 2. Пение: «Зима» В. Карасевой, Пение знакомых песен из разученного репертуара. 3. Слушание «Пляска Петрушки» Раухвергера 4. Игра на музыкальных инструментах: «Ах вы, сени!» р. н. п. 5. Игра «Метелица», «Санки» р. н. п.	Пение знакомых песен из разученного репертуара по выбору педагога, по желанию детей.	Музыкально-дидактическая игра: «Веселые - грустные бубенчики»	Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем» Фотоматериалы по новомуднему празднику

4. Формировать певческие навыки, начинать пение после вступления, петь слаженно в ансамбле, четко произносить слова песен 5. Продолжать учить детей выполнять движения в соответствии с текстом песни.	6. Упражнения на дыхание «Сдуй снежинку» 7. Гимнастика для глаз «Снежинки» Материал: картинки о зиме, пособие «музыкальный телефон», набор музыкальных инструментов, снежинки на ниточках, плоскостная избушка в снегу, снежный колобок. (см. конспект №32)			
Тема: «Зима» Итоговое событие: занятие «Зимушка»				
Занятие № 33 «Встреча с Зимой» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Закрепить навыки счета в пределах четырех. 2. Развивать внимание, память, речь, мыслительные операции, творческие способности. 3. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, вслушиваться в музыку и слова песни. 4. выполнять движения в соответствии с текстом, петь знакомую песню с удовольствием, без напряжения, сопровождая пение несложными движениями.	Содержание занятия: 1.«Хоровод вокруг елки» А.Филиппенко 2.Дидактическая игра «Сколько снежинок?» 3.Пение «Дед Мороз» А. Филиппенко 4.Творчество «Игра в снежки» 5.Игра «Санки» р.н.п. Материал: искусственная елочка, «снежинки», снежки, костюм Зимы (см. конспект №33)	Зимние игры со снежками, снежинками, белыми, голубыми ленточками на развитие творчества детей.	Набор музыкальных шумовых инструментов. Игра на знакомых шумовых музыкальных инструментах, экспериментирование со звуками.	Участие в выпуске газеты для родителей.

5. Обогащать музыкальные впечатления детей, в игровой форме подводить их к выразительному исполнению движений и песен. Занятие № 34 «Зимушка-Зима» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Закреплять приметы зимы, формировать логику, мышление, свойства памяти, внимания. 2. Познакомить детей с новым упражнением, учить проходить в воротца и уметь ориентироваться в пространстве. 3. Слушать новую песню, понимать ее содержание, подпевать отдельные фразы. Разучивать песню, петь протяжно 4. Учить узнавать веселую и грустную мелодии. 5. Передавать ритмический рисунок названия игрушки. 6. Развивать выразительность движений. Активно участвовать в игре. 7. Сопоставлять пьесы, разные по характеру.	Содержание занятия: 1. Упражнение: «Пройдем в ворота» Э. Парлова 2. Видео презентация «Зима» 3. Пение: «Кукла» М. Старокадомского, «Зима» В. Карасевой 4. Слушание: «Колыбельная» р. н. м., «Пляска Петрушки» М. Раухвергера 5. Музыкально-дидактическая игра: «Веселые и грустные бубенчики» 6. Игра на музыкальных инструментах: «Игрушки» 7. Игра «Санки» р. н. м. Материалы: мультимедийное оборудование, сугробы, льдинка, дидактическое пособие «Бубенчики», костюм Зимы, кукла, санки, Петрушка, музыкальны инструменты, корзинка. (см. конспект №34)	Работа над точным интонированием мелодии песен «Кукла» М. Старокадомс-кого, «Зима» В. Карасевой	Помощь в организации игры «Музыкаль-ное занятие»	Консультация «Народные праздники, гуляния»
---	--	--	---	---

Занятие № 35 «Путешествие в зимний лес» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость, воспитывать дружелюбие. 2. Развивать детское творчество во взаимосвязи музыки, художественного творчества, театрализованной деятельности. 3. Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения. 4. Слушать и узнавать пьесы, называть их. 5. Развивать у детей воображение, умение выполнять имитационные движения без показа. Занятие № 36 «Зимушка» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Развитие двигательных качеств. Закрепить знания биологически активных зон, при выполнении точечного массажа.	Содержание занятия: 1. «Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко 2. Пение «Зайчик» р. н. п. 3. Игра «Зайцы и медведь» Т. Попатенко 4. Дети читают стихи 5. Аппликация, ручной труд «Бусы на елочку» 6. Свободная пляска р. н. м. Материал: искусственная елочка, Петрушка, зайчик, медвежонок, материал для аппликации и ручного труда (см. конспект №35) Содержание занятия: 1. Игра «Кто больше назовет признаков зимы?», «Во что любите играть зимой?», Имитационное упражнение «Снежинки», Дидактическое упражнение «Узнай животное по следу»	Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми. Освоение движений пляски «Сапожки» р.н.м.	Петрушка, настольная ширма, запись музыки Колыбельная» р. н. м., «Пляска Петрушки» М. Раухвергера Внос набора театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей.	По запросу родителей: индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей. Участие в выпуске газеты для родителей
--	--	---	--	---

2. Посредством введения элементов психогимнастики, учить детей восстанавливать эмоциональное состояние. Вызвать у детей положительные эмоции, используя художественное слово, музыку. 3. Систематизация знаний о зиме, поддерживать познавательные интересы к природе, воспитывать эмоционально-положительное отношение к красоте окружающей природы 4. Продолжать разучивать упражнение, уметь ориентироваться в пространстве, изменяя направление движения, ходьба и легкий бег под музыку. 5. Слушать две знакомые контрастные по характеру пьесы, узнавать сопоставлять их. 6. Продолжить учить детей передавать несложный ритмический рисунок(,) 7. Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вниз. Петь протяжно, напевно, точно интонировать мелодию. 8. Развивать исполнительские умения через подражание повадкам животных. 9. Познакомить детей с новым танцем, учить строить пары, двигаться парами в свободном направлении.	2. Тактильная игра-массаж «Собираемся на прогулку» 3. Упражнение: «Пройдем в ворота» Э. Парлова 4. Музыкально-дидактическая игра «Что делает зайчик?» «Колыбельная, плясовая» р.н.п. 5. Игра на музыкальных инструментах: «Игрушки» 6. Пение: «Кукла» М. Старокадомского, «Зима» В. Карасевой 7. Творчество: «Белочки» 8. Танец: «Сапожки» р. н. м. Материал: игрушки: зайчик, медведь, белочка, изображение их следов, кукла, музыкальные инструменты, дидактическое пособие «зайчики». (см. конспект №36)			
II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:	Дата	Материал	Ответственные	

1. Концерт «Зимние встречи» Выступление детей ст. подг. групп		См. план-концерт	Музыкальный руководитель
2. Спортивный праздник «В гостях у Зимушки- Зимы»		В.Я. Лысова «Спортивные праздники и развлечения» стр25	Воспитатель, музыкальный руководитель
III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ:			
1. Разучивание музыкального репертуара на январь			

Февраль

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями	
ЗАНЯТИЯ				
Групповая	Индивидуальная			
Тема: «Зима»		Итоговое событие: развлечение «Зимние встречи»		
I. ЗАНЯТИЯ: Занятие № 37«Зимующие зверята» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:	Содержание занятия: 1. Упражнение: «Мячики» Т. Ломовой 2. Слушание: «Зайка», «Мишка» Вихаревой 3. Творчество «Лисичка»	Творческие игры: Зайчики, Мишки, Белочки, Лисички.	Музыкально-дидактическая игра «Что делает зайчик?» «Колыбельная, плясовая» р. н. п.	Консультация «Фольклор в повседневной жизни ребенка»

1. Расширить знания детей о диких животных, их повадках, образе жизни. Рассказать о том, какие защитные приспособления создала природа для зверей, чтобы они переносили зимние морозы. 2. Закрепить знания детей в употреблении в речи имён существительных в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детёнышей. 3. Осваивать легкий бег и ритмичное мягкое подпрыгивание. 4. Сравнивать близкие по настроению песни, привлечь внимание к выразительным интонациям музыки 5. Внятно произносить слова, выделять ударные слоги. Протяжно исполнять знакомую песню. 6. Продолжать учить детей различать бодрый характер марша, играть на барабане. 7. Воспринимать высокое и низкое звучание, ритмично ходить, имитируя игру на барабане, трубе. 8. Продолжать разучивание пляски, отмечать движениями изменение динамики музыки.	4. «Кукла» М. Старокадомского, «Зима» В. Карасевой 5. Игра «Животные и их детеныши», «Спрячьте нас в наши домики» 6. Игра на музыкальных инструментах: «Марш» Т. Ломовой 7. Музыкально-дидактическая игра: «Трубы и барабан» Е. Тиличеевой 8. Танец «Сапожки» р. н. м. Материал: Картинки, на которых изображены дикие животные и перемены, произошедшие в их внешности. (см. конспект №37)			
Тема: «Все профессии хороши» Итоговое событие: занятие: «Хорошо у нас в саду»				

Занятие № 38 «Поможем Лесовичку» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Обобщать знания детей о диких и домашних животных, о среде их обитания, о птицах, о деревьях. 2. Воспитывать любовь, бережное отношение к природе и проявлять заботу и внимание ко всему живому. 3. Легко, ритмично бегать и подпрыгивать. 4. Слушать знакомую пьесу. 5. Отмечать изменения динамики соответствующими действиями с погремушкой. 6. Добиваться слаженного пения. 7. Учить детей передавать в движении игровые образы зайчиков, котят. 8. Двигаться парами в соответствии с характером музыки	Содержание занятия: 1. Упражнение: «Мячики» Т. Ломовой 2. Слушание: «Лошадка» Н. Потоловского 3. Музыкально-дидактическая игра: «Тихие и громкие звоночки» Р.Рустамова 4. Игра «Дикие, домашние животные» 5. Творчество: «Зайчики», «Котята» 6. Танец: «Сапожки» р. н. м. Материал: костюм лесовичка, конверт с письмом, деревья, мольберт, дикие и домашние животные - игрушки, настольные деревья, отдельные лучики из бумаги, солнышко, лошадка, пособие «Звоночки». (см. конспект №38)	Освоение движений прямого галопа, легких прыжков, ритмичного бега.	Игра на музыкальных инструментах: «Игрушки»	На стенд для родителей «разучим с детьми игры и хороводы к празднику «Масленица»
Занятие № 39 «Хрюшины загадки» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Продолжать знакомить с профессиями сотрудников детского сада.	Содержание занятия: 1. Слушание: «Мишка» Е. Вихаревой 2. Пение: «Мамочка моя» Картушиной, «Пирожки» Филиппенко 3. Музыкально-дидактическая игра: «Что делает зайчик?» 4. Творчество: «Белочки»	Освоение движений танца «Подружились» Вилькорейской	Музыкально-дидактическая игра: «Тихие и громкие звоночки» Р. Рустамова	Подготовка к празднику «8 Марта»

2. Воспитывать у детей уважение к труду взрослых и бережное отношение к его результатам. 3. Воспитывать доброе отношение к животным; развивать эмоциональную отзывчивость детей на музыку грустного характера. 4. Учить на слух определять характер мелодии. 5. Слушать новую песню, подпевать, подстраиваясь к голосу педагога. Продолжать разучивать песню, ритмично проговаривать текст. 6. Развивать пантомимические навыки. 7. Ритмично ходить и бегать, ориентироваться в пространстве. 8. Осваивать движения новой пляски Занятие № 40 «Хорошо у нас в саду» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Расширить и уточнить представления детей о труде сотрудников детского сада. Выявить комфортность ребенка в детском саду. Развивать логическое мышление, способствовать развитию воображения.	5. Танец «Подружились» Вилькорейской 6. Дидактическая игра «Что нужно повару?» 7. Упражнение: «Пройдем в ворота» Э. Парлова Материал: игрушки Хрюша, мишка, белочка, зайчик, дидактическое пособие «Зайчики», волшебный мешочек, кухонная утварь. (см. конспект № 39) Содержание занятия: 1. Упражнение: «Пройдем в ворота» Э. Парлова 2. Слушание: «Мишка» Е. Вихаревой 3. Пение: «Бабушка-бабуленька» Т.Назаровой, «Мамочка, моя» Картушиной 4. Музыкально-дидактическая игра: «Трубы и барабан» Тиличевой	Работа над напевностью исполнения песен «Мамочка моя» Картушиной, «Пирожки» Филиппенко	Музыкально-дидактическая игра: «Что делает зайчик?»	Репетиции с мамами, разучивание сольных номеров, совместных игр, песен, танцев.
--	---	---	--	--

Воспитывать уважение к сотрудникам детского сада. 2. Ритмично ходить и легко бегать, самостоятельно изменять направление движения. 3. Развивать у детей воображение, узнавать, называть песню. 4. Слушать новую песню веселого, ласкового характера, подпевать. 5. Учить детей петь не спеша, петь естественным звуком, протягивая окончания слов. 6. Различать звуки, разные по высоте, в различной ритмической группировке. 7. Вызвать интерес и желание играть с музыкальными игрушками. 8. Разучивать пляску, менять движения, отмечая изменения динамики.	5. Игра на музыкальных инструментах: «Плясовая» р. н. п. 6. Игра: «Чудесный мешочек» 7. Танец: «Подружились» Вилькорейской Материал: кукла, мишка, музыкальные инструменты, мешочек с предметами для профессий, дидактическое пособие труба и барабан. (см. конспект №40)			
Тема: «Здоровье» Итоговое событие: досуг «Путешествие по королевству «Будь здоров»				
Занятие № 41 «Медведь и Зайка» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: Развивать умение входить в образ (движения) под музыку различного характера, навыки выразительных движений, точного интонирования несложных мелодий в их поступательном движении вверх, вниз; развивать артикуляционный аппарат. Формировать умение выражать эмоциональное состояние через движения; учить детей слушать	Содержание занятия: 1.Образное упражнение: «Медведь» В. 2.Ребикова, «Зайчики» К. Черни 3.Ритмическая композиция «Плюшевый медвежонок» 4.Пение «Пирожки» Филиппенко 5.Элементы физкультуры Танец «Подружились» Вилькорейской 6.Настольный театр: Сказка «Заюшкина избушка» (сокращенный вариант)	Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.	Музыкально-дидактическая игра: «Трубы и барабан» Тиличевой	Продолжение подготовки к празднику «8 Марта» Репетиции с мамами, разучивание сольных номеров, совместных игр, песен, танцев.

сказки, побуждать к участию в театрализованной игре, воспитывать бережное отношение к животным. Занятие № 42 «Глазки, уши и носы быть здоровыми должны» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Формировать у детей привычку к здоровому образу жизни, закреплять знания детей об органах чувств, которые помогают знакомиться с окружающим миром. Совершенствовать знания детей о профилактике заболеваний органов чувств 2. Тренировать детей в самостоятельном использовании гимнастики для глаз 3. Вызвать у детей сопереживание, желание прийти на помощь тем, кто в ней нуждается 4. Ритмично ходить и бегать, ориентироваться в пространстве. 5. Слушать новую пьесу, понимать ее характер (веселый, задорный) 6. Отмечать изменения динамики. 7. Продолжать разучивать песню, дружно петь, подстраиваясь к голосу взрослого. Правильно передавать мелодию. 8. Передавать разный характер 2х частей музыки в связи с изменением динамики.	Материал: ширма, игрушки: медвежонок, зайчика, морковка (муляж), дорожки, лужицы. (см. конспект №41) Содержание занятия: 1. Упражнение: «Пройдем в ворота» Э. Парлова 2. Гимнастика для глаз 3. Слушание: «Лошадка» Е. Вихаревой 4. Музыкально-дидактическая игра: «Тихие и громкие звоночки» 5. Р. Рустамова 6. Пение: «Бабушка-бабуленька» Т. Назаровой, «Мамочка, моя» Т. Назаровой 7. Танец «Подружились» Т. Вилькорейской Материалы: «Волшебная аптечка», алгоритм гимнастики для глаз, ширма, Сова, Медведь, Волк, клубок, дерево с дуплом, кустики. (см. конспект №42)	Продолжение работы над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.	Запись детских песен о маме, бабушке, о весне для использования на других занятиях. Альбомы с иллюстрациями к детским песням.	
--	--	--	--	--

Тема: «Папа»		Итоговое событие: досуг «Мы - мужчины!»			
Занятие № 43 «Мы поздравляем наших пап!» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Воспитывать у дошкольников доброе отношение к своему папе, вызвать чувство гордости и радости за то, что папа служил в армии и защищал Отечество и нас. 2. Продолжать разучивать упражнение, уметь ориентироваться в пространстве (ходьба друг за другом, бег врассыпную). 3. Разучивание песни. Четко произносить слова. 4. Слушать новую песню к музыкально-дидактической игре. 5. Развивать активность, умение воспроизводить долгие и короткие звуки. Закрепить понятие «долгий, короткий звук». Познакомить с новой игрой, различать ярко контрастные части музыки. Учить ориентироваться в пространстве, бегать легко врассыпную.		Содержание занятия: 1.ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «Сегодня праздник наших пап» 2.Дидактическая игра «Мой любимый папа». 3.Упражнение «Ходим-бегаем» Е. Тиличевой 4.Пение: «Самолет» Е. Тиличевой, «Пирожки» Филиппенко. 5.Музыкально-дидактическая игра: «Чей домик?» Е. Тиличевой, «Клубочек ниток» 6.Игра: «Птички и машины» Т. Ломовой Материал: мультимедийное оборудование, семейные альбомы детей, с фотографиями пап, кукла Незнайка, ширма, дидактическое пособие к игре «Чей домик», картинки самолета, клубочек, шапочки птиц, рули. (см. конспект №43)	Исполнение знакомых песен, игр, включенных в сценарий досуга «Мы – мужчины!»	Музыкально-дидактическая игра: «Тихие и громкие звоночки»	Участие команды пап в досуге «Мы – мужчины!» Приобретение призов, угощения. Запись праздника на видео Фотоматериалы по досугу «Мы – мужчины»
Тема: «Наши добрые дела»		Итоговое событие: занятие «Поможем Хрюше не болеть»			

Занятие № 44 «Поможем Хрюше не болеть» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Формировать навыки здорового образа жизни, вызвать интерес к выполнению культурно – гигиенических навыков, побудить детей к постоянному их соблюдению. 2. Расширять кругозор детей, стимулировать познавательный интерес. 3. Познакомить с новым упражнением. Ритмично ходить и легко бегать враспынную. 4. Слушать и подпевать новую песню. Повторить знакомую песню, передавать ее подвижный, веселый характер. 5. Различать долгие и короткие звуки в музыкально-дидактической игре. 6. Самостоятельно исполнять знакомый танец.	Содержание занятия: 1. Упражнение: «Ходим-бегаем» Е. Тиличеевой 2. Слушание: «Зайка», «Лошадка» Е. Вихаревой 3. Пение: «Самолет» Е. Тиличеевой, «Бабушка-бабуленька» Т. Назаровой 4. Музыкально-дидактическая игра: «Клубочек ниток» 5. Танец «Подружились» Т. Вилькорейской Материал: игрушка Хрюша, ширма, клубок, картинки к песням. (см. конспект №44)	Исполнение знакомых песен, игр, включенных в сценарий праздника «8 Марта»	Музыкально-дидактическая игра: «Чей домик?» Е. Тиличеевой	По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.
II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:		Дата	Материал	Ответственные
1. Спортивное развлечение «Наша спортивная семья»			См. сценарий М.Ю Картушина «Праздники в детском саду» мл.возраст стр28	Музыкальный руководитель Воспитатель
III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ 1. Подготовка к праздникам, «8 Марта» обсуждение, организационная работа, репетиция ролей и т. д. 2. Разучивание музыкального репертуара на февраль.				

3 квартал

Март

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями
ЗАНЯТИЯ			
Групповая	Индивидуальная		
Тема: «Мама милая моя» Итоговое событие: праздник «8 марта»			
I.ЗАНЯТИЯ: Занятие № 45 «Отыщите малышей» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: Закреплять знания о животных и их детенышах. Совершенствовать движение прямого галопа. Совершенствовать умение передавать игровые образы, активизировать всех детей. Учить выразительно, ласково, напевно исполнять знакомые песни. Различать звуки по высоте в пределах октавы. Стимулировать творческие проявления. Занятие №46 «Бабушкины Забавушки»	Содержание занятия: 1. Упражнение: «Лошадка» А. Филиппенко, «Мячики», Т. Ломовой 2. Слушание «Лошадка» Е. Вихаревой 3.Музыкально-дидактическая игра «Птица и птенчики» 4. Творчество «Лисички» 5.Пение: «Мамочка, моя» М. Картушиной, «Бабушка-бабуленька» Т. Назаровой 6.Танец «Подружились» Т. Вилькорейской Материал: игрушки мамы и их детеныши - заяц, кошка, птичка, медведь, лошадка-качалка.	Работа над освоением плясок, игр, включенных в сценарий праздника «8 Марта». (см. конспект №45)	Музыкально-дидактическая игра: «Клубочек ниток» Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем» Фотоматериалы по досугу «Мы – мужчины»

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Развивать пальцевую моторику для подготовки последующего формирования речи. 2. Развивать детское творчество, создать обстановку эмоционального комфорта, радости. 3. Петь протяжно, ласково, без напряжения, используя игровые моменты. 4. Выполнять образные движения (котят). 5. Продолжать осваивать легкий бег, и ритмичное подпрыгивание (мячики). 6. Активно осваивать движения пляски.	Содержание занятия: 1. Слушание: «Бабушка-бабуленька» Т. Назаровой 2. Упражнение «Мячики» Т. Ломовой 3. Пение: «Мамочка, моя» М. Картушиной, «Пирожки» А. Филиппенко 4. Пальчиковая игра «Котят» 5. Творчество «Котят» 6. Танец «Подружились» Т. Вилькорейской Материал: костюм бабушки, игрушка котик, домик. (см. конспект №46)	Работа над выразительным исполнением стихов, плясок, игр, включенных в сценарий праздника «8 Марта».	Помощь в организации игры «Концерт для кукол». Запись музыкального аккомпанемента к песням, играм, танцам, элементы костюмов, шапочки и т. д.	Участие родителей в празднике «8 марта»: сольные номера, участие в играх. Организация чаепития. Запись праздника «8 Марта» на видео
Тема: «Моя семья» Итоговое событие: Семейный вечер «Мама, папа, я – музыкальная семья»				
Занятие № 47 «В гостях у бабушки» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Учить детей различать цвет, величину предметов.	Содержание занятия: 1. Упражнение: «Ходим-бегаем» Е. Тиличеевой 2. Слушание «Зима прошла» Н. Метлова 3. Музыкально-дидактическая игра: «Чей домик?» Е. Тиличеевой	Работа над протяжным, напевным исполнением знакомых песен.	Музыкально-дидактическая игра «Птица и птенчики»	Подборка на стенд для родителей стихотворений, текста песен на тему «Моя семья»

2. Создать у детей радостное, веселое, бодрое настроение. 3. Самостоятельно передавать характер музыки в движениях, точно отмечая смену частей. 4. Слушать новую песню, проявлять доброжелательное отношение к образам, переданным в песне. 5. Различать и воспроизводить звуки, разные по высоте. 6. Разучивать песню, петь протяжно. Разучивание песни, точно интонировать мелодию. 7. Различать тембры менее контрастных по звучанию инструментов. 8. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием звучания каждой части.	4. Пение: «Солнышко» р. н. п., «Самолет», муз. Е.Тиличевой 5. Игра «Колечки» 6. Игра на музыкальных инструментах: «Бубен, колокольчик» 7. Игра «Птички и машины» Т. Ломовой Материал: пирамида, цветной платок, корзинка, очки, игрушка котик, картинки к песням, весенние иллюстрации, бубны, колокольчики, шапочки птичек, рули. (см. конспект № 47)			
Занятие № 48 «Мамы всякие нужны!» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: Развивать у детей чувство любознательности, зрительное и слуховое внимание. Формировать нравственно-эстетический вкус. Воспитывать у дошкольников доброе отношение к мамам,	Содержание занятия: 1.Дидактическая игра «Чем любит заниматься мама?» 2.Слушание «Зима прошла» Н. Метлова 3.Игра на музыкальных инструментах «Солнечные лучики» 4.Музыкально-дидактическая игра «Чей домик?» 5.Упражнение «Ходим-бегаем» Е. Тиличевой 6. Пение «Солнышко» р. н. п.	Работа над развитием чувства ритма у детей. Игры с музыкальными игрушками, шумовыми инструментами.	Музыкально-дидактическая игра: «Чей домик?» Е. Тиличевой	Привлечение родителей к подготовке атрибутов, изготовление костюмов к семейному досугу.

бабушкам, желание заботиться о них, защищать, помогать им. Продолжать учить слушать музыку внимательно, понимать ее характер, активно отвечать на вопросы, развивать музыкальный слух и голос: учить воспринимать звуки, чувствуя их различия по протяженности, высоте, совершенствовать музыкально - ритмические навыки: самостоятельно начинать движение, менять движения со сменой частей музыки. Занятие № 49 «Папа, мама, я – моя семья» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Формировать первоначальные представления детей о семье. Поддерживать и развивать интерес у детей к миру взрослых. 2. Учить детей связной, вежливой речи. 3. Упражнять в топающем шаге. 4. Слушать новую пьесу, понимать ее характер, содержание.	7. Игра «Птички и машины» Т. Ломовой 8.Аппликация «Цветы для милой мамочки!». Материал: Карточки с изображением предметов: кастрюля, цветы, удочка, книга, мороженое, вязанье, шахматы, футбольный мяч и т.д. Заготовки цветов, клей, кисточка, тряпочка. (см. конспект № 48) Содержание занятия: 1. Видео презентация «МОЯ СЕМЬЯ» 2. Упражнение «Автомобиль» М. Раухвергера 3. Слушание: «Курочка» Н. Любарского 4. Пение» «Солнышко» р. н. п., «Самолет» Е. Тиличевой 5. Игра на музыкальных инструментах: «Бубен, погремушка» 6. Музыкально-дидактическая игра: «Чей домик?» Е. Тиличевой 7. Игра: «Назови ласково», Пальчиковая игра: «Этот пальчик – дедушка...», «	Работа над освоением топающего шага, закрепление легких прыжков, ритмичного бега, координации движений рук и ног при ходьбе.	Музыкально-дидактическая игра «Чей домик?»	Репетиции выступления семейного кукольного театра.
---	---	---	---	---

5. Продолжить разучивать песню, петь протяжно, напевно, точно передавать мелодию. Петь слова песни протяжно, напевно, звукоподражания – отрывисто. 6. Продолжать учить детей различать тембры менее контрастных по звучанию инструментов. 7. Различать и воспроизводить звукоподражания, выполнять игровые действия. 8. Выразительно передавать игровые образы птичек, автомобилей. Занятие № 50 «Дед и баба, да курочка ряба» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: Знакомить детей со средствами музыкальной выразительности (тембр, регистр, динамика), учить детей навыкам драматизации, учить передавать в движениях образы сказочных героев (дед, баба, мышка) и их действия, развивать эмоциональную отзывчивость, учить петь выразительно и напевно, продолжать	Птички и машины» Т. Ломовой Материал: мультимедийное оборудование, кукла Катя, игрушка курочка, шапочка кошечки, рули, шапочки птичек. (см. конспект № 49) Содержание занятия: 1. Слушание «Колыбельная» С. Разоренова, «Курочка» Н. Любарского 2. Творчество «Бабушка с дедушкой работают» (имитация движений) 3. Музыкально-дидактическая игра «Узнай по тембру», «Угадай, чей голосок» 4. Ритмическая игра: «Эхо» 5. Этюд «Мышки» М. Магиденко 6. Танец «Дружные пары» эст.н.м. Материал: фигурки настольного театра, костюм курочки, музыкальные инструменты, знакомые детям, яичко. (см. конспект № 50)	Освоение движений танца «Дружные пары» эст.н.м.	Шапочки мышек, птичек. Прослушивание музыки, способствующей проявлению у детей танцевально-игрового творчества.	Рекомендации по подбору музыкальных произведений для прослушивания дома танцевальной музыки, произведений по слушанию классической музыки с детьми
--	--	--	--	---

развивать навыки выразительного движения, двигаться в соответствии с 2х частной формой произведения, воспитывать трудолюбие. Занятие № 51 «Мой Дом – Моя Семья» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Закрепить знания детей о семье и членах семьи, о том, что в семье все любят, заботятся и помогают друг другу. Воспитывать чувство привязанности к членам своей семьи. 2. Упражнять детей в мягком и топающем шаге, выполнять образные движения. 3. Слушать и узнавать знакомую пьесу изобразительного характера. 4. Слушать и подпевать песню, понимать ее содержание. Протяжно петь, правильно интонируя мелодию. 5. Развивать творческие способности детей, учить создавать интонации различного характера.	Содержание занятия: 1. Упражнение: «Автомобиль» М. Раухвергера, «Кошечка» Ломовой 2. Слушание: «Курочка» Н. Любарского 3. Пение: «Цыплята» А. Филиппенко, «Солнышко» р. н. п. 4. Музыкально-дидактическая игра «Кукла спит, танцует» 5. Игра на музыкальных инструментах: «Поезд» Н. Метлова 6. Танец «Дружные пары» эст. н. м. Материал: семейные фотографии детей, автомобильные рули, подвижные картинки: курочки, цыплят, плоскостное солнышко, кукла, кубики. (см. конспект №51)	Продолжение работы по освоению движений танца «Дружные пары» эст. н. м.	Музыкально-дидактическая игра «Узнай по тембру», «Угадай, чей голосок»	Фотовыставка «Моя семья»
---	--	--	---	---------------------------------

6. Развивать ритмический слух детей. 7. Учить различать контрастную по темпу и характеру 2х частную музыку, учить кружиться парами. Занятие № 52 «Петушок и его семья» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Продолжать формировать у детей представление о семье. 2. Расширять представление детей о домашних птицах: курице, петухе, цыплятах. 3. Развивать мелкую моторику рук, координацию пальцев через упражнения для рук с предметами. 4. Осваивать топающий шаг, выполнять образно-игровые действия. 5. Слушать и узнавать пьесу. 6. Разучивать песню, петь протяжно, напевно, подстраиваясь к голосу взрослого 7. Развивать способность различать части музыки, изменяя в соответствии с характером и темпом движения.	Содержание занятия: 1. Упражнение «Автомобиль» М. Раухвергера. 2. Слушание «Курочка» Н. Любарского 3. Пение «Петушок» р. н. м., «Самолет» Е. Тиличевой, «Цыплята» А. Филиппенко. 4. Игра «Поможем курочке достать из воды яйца». 5. Танец «Дружные пары» эст.н.м. 6. Игра на музыкальных инструментах: «Поезд» Н. Метлова Материал: плоскостные фигурки Курица и петушок с цыплятами, картина птичий двор, кубики, большое киндер – яйцо с конфетами, таз с водой, ложки, маленькие киндер – яйца. (см. конспект №52)	Работа над умением детей передавать образно-игровые движения при исполнении песен «Самолет», Тиличевой, «Цыплята» Филиппенко, «Петушок» р. н. п.	Ритмическая игра: «Эхо»	По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.
--	--	---	--------------------------------	---

8. Учить детей передавать несложный ритмический рисунок.				
II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:		Дата	Материал	Ответственные
1. Праздник «Мама милая моя!»			См. сценарий	Музыкальный руководитель
III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ:				
1. Разучивание музыкального репертуара на март.				

Апрель

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями	
ЗАНЯТИЯ				
Групповая	Индивидуальная			
Тема: «Моя семья» Итоговое событие: Семейный досуг «Мама, папа, я – музыкальная семья»				
Занятие № 53 «Птичий двор» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: Использовать разные виды деятельности детей (музыкальную,	Содержание занятия: 1. Упражнение: «Автомобиль» М. Раухвергера 2. Пение «Солнышко», «Петушок» р.н.п. 3. Восприятие силуэтов домашних птиц, чтение русских народных потешек о них. 4. Инсценирование: потешки «Курочка-рябучечка», песни «Цыплята» 5. Музыкально-дидактическая игра: «Кто как поет?»	Работа над выразительным исполнением песни «Цыплята» с движениями, для инсценирова-ния песни на занятии.	Помощь в организации сюжетно-ролевой игры «Птичий двор». Запись звуков «На птичьем дворе», шапочки, крылышки и т. д., способствующих активизации	Подборка на стенд для родителей стихов, текста песен, игр, хороводов на весеннюю тематику.

речевую, изобразительную), для закрепления у них представления о домашних животных, развивать умение передавать форму, колорит, повторить знакомые песни, правильно петь их мелодию, инсценировать песню, потешки, создавать изображение цыплят желтым пятном (краски). Развивать музыкальный слух, различать звуки по высоте, в пляске двигаться легко, непринужденно, ориентироваться в пространстве, активно участвовать в игре. Занятие № 54 «Моя семья» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Учить детей правильно называть членов своей семьи, воспитывать добрые чувства по отношению к своим близким, развивать мелкую моторику, диалогическую речь. 2. Учить детей правильно извлекать звуки из простейших	6. Рисование «Цыплята» 7. Танец «Дружные пары» эст.н.м. 8. Игра «Догонялки» р.н.м. Материал: ширма, кукла петушок, фигурки разных домашних животных, фланелеграф, набор для рисования, шапочка курочки, кота. (см. конспект №53) Содержание занятия: 1. Игра на музыкальных инструментах: «Веселые музыканты» р. н. м. 2. «Упражнение с цветами» укр. н. м 3. Этюд «Ласковые родители» 4. Пение: «Игра с лошадкой» И. Кишко «Цыплята» Филиппенко 5. Музыкально-дидактическая игра: «Кукла спит» 6. Слушание: «Воробей» А. Руббаха 7. Пальчиковая игра «Квартира» 8. Игра «Карусель» р. н. м. Материал: магнитная доска, плоскостные фигурки всех членов семьи, игрушки, кукла, цветы, набор шумовых инструментов. (см. конспект №54)	Игры с цветами, лучиками, для исполнения на весеннем празднике.	выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. Музыкально-дидактическая игра: «Кто как поет?»	Выставка рисунков «Семейный герб»
---	---	--	--	--

музыкальных инструментов. 3. Познакомить с новым упражнением, выполнять движения с предметом 4. Вызвать самостоятельные действия детей, развивать творческие способности. 5. Познакомить с новой песней, понимать ее содержание, подпевать мелодию. Исполнять знакомую песню протяжно, напевно. 6. Слушать новую пьесу, воспринимать ее изобразительный характер, проявлять доброжелательное отношение к образу, переданному в пьесе. 7. Познакомить с игрой, внимательно слушать текст песни, выполнять несложные движения по тексту.				
Тема: «Город и пожарная безопасность» Итоговое событие: вечер развлечения по пожарной безопасности «Новоселье у поросят»				

І.ЗАНЯТИЯ: Занятие № 55 «Спички детям не игрушки» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Дать понятие детям о том, какую опасность таят в себе спички. Вызвать у детей желание быть всегда осторожными с огнём. 2. Легко бегать с предметом, отмечать смену частей, динамики музыки, ориентироваться в пространстве. 3. Повторно слушать инструментальную пьесу, обращать внимание на изменение динамики. 4. Разучивать новую песню, подпевать, подстраиваясь голосу взрослого. 5. Петь песню протяжно, в едином темпе, правильно выговаривая слова. 6. Вызвать самостоятельные действия детей, развивать творческие способности. 7. Подводить детей к ритмичному исполнению музыки на музыкальных инструментах. 8. Усваивать содержание песни, использовать образные движения, точно чувствовать и отмечать окончание музыки. Занятие № 56 «Пожарная безопасность» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)	Содержание занятия: 1. Беседа «Спички детям не игрушки» 2. «Упражнение с цветами» укр. н. м 3. Слушание: «Воробей» А. Руббаха 4. Пение: «Игра с лошадкой» И. Кишко, «Цыплята» А. Филиппенко 5. Музыкально-дидактическая игра «Кукла танцует, спит» 6. Игра на музыкальных инструментах: «Веселые музыканты» р. н. м. 7. Игра «Карусель» р. н. м. Материал: кукла Незнайка, бинт, кровать, воробышек, спички, конверт, цветы, картинка цыплят, лошадка, кукла. (см. конспект №55) Содержание занятия: 1. Видео презентация «О пожарной безопасности» 2. «Упражнение с цветами» укр. н. м.	Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми. Пение знакомых песен, включенных в сценарий	Музыкально-дидактическая игра: «Кукла спит» Музыкально-дидактическая игра «Кукла танцует, спит»	Привлечение родителей к изготовлению костюмов, атрибутов, элементов декораций к весеннему празднику.
--	---	---	---	---

Программные задачи: 1. Продолжать формировать знания у детей пожарной безопасности. В практической ситуации выяснить правильные действия в случае возникновения пожара. Закрепить правила противопожарной безопасности. 2. Разучивать упражнение, уметь ориентироваться в пространстве, легко бегать под музыку, мягко покачивать цветами над головой. 3. Воспринимать пьесу изобразительного характера. 4. Познакомить с новой песней веселого, легкого, подвижного характера. Разучивать песню, подпевать, подстраиваясь к голосу взрослого. 5. Различать звуки по высоте. 6. Учить детей подыгрывать на музыкальных игрушках, инструментах в характере плясовой. 7. Стимулировать творческие проявления, в игровой форме подводить детей к выразительному исполнению движений. Занятие № 57 «Мишка в гостях у ребят!» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: Продолжить знакомство с правилами пожарной безопасности. Вызвать у детей желание быть всегда осторожным с огнем.	3. Слушание: «Воробей» А. Руббаха 4. Пение: «Весенняя песенка» Н. Лукониной, «Игра с лошадкой» И. Кишко 5. Музыкально-дидактическая игра: «Угадай» 6. Игра на музыкальных инструментах: «Плясовая» р. н. п. 7. Игра «Карусель» р. н. м. Материал: мультимедийное оборудование, Мишка – пожарный (из кукольного театра), пожарная машина, кукольное платье, железная кастрюля с бумагой, огнетушитель, цветы, музыкальные инструменты, воробей, лошадка. (см. конспект №56) Содержание занятия: 1. Дидактическая игра «Назови правила пожарной безопасности» 2. Упражнение «Марш» Ан. Александрова 3. Ритмическая игра «Плясовая» р. н. м. 4. Слушание «Колыбельная» р. н. п. 5. Пение песни по желанию (из репертуара 2младшей группы) 6. Игры «Мишка ходит в гости» М. Раухвергера, «Карусель» р. н. м.	весеннего праздника. Освоение движений к играм «Мишка ходит в гости» М. Раухвергера, «Карусель» р. н. м.	Музыкально-дидактическая игра: «Угадай»	По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.
---	---	--	--	---

Учить детей различать музыкальные инструменты по тембровому звучанию, совершенствовать умение играть на погремушках, бубне, барабане, развивать чувство ритма. Учить детей выразительно петь знакомые песни, подводить к выразительному исполнению танцевально-игровых образов.	Материал: музыкальные игрушки, инструменты, красиво оформленная коробка, сюжетные картинки, игрушка Мишка (см. конспект №57)			
--	---	--	--	--

Тема: «Игрушки» Итоговое событие: занятие «Игрушки в гостях у ребят»				
Занятие № 58 «Карандаш в гостях у малышей» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: Продолжать развивать интерес детей к художественному творчеству, воспитывать бережное отношение к игрушкам. Развивать воображение, музыкальную память, умение слушать других исполнителей, слушать, не отвлекаясь, сопереживая их настроению. Развивать музыкально- ритмические движения, учить ритмично, легко бегать под музыку, выполнять движения с предметом, самостоятельно применять знакомые танцевальные движения, узнавать и называть инструменты на слух, выразительно исполнять знакомую песню	Содержание занятия: 1. Слушание: «Воробей» А. Руббаха, «Я умею рисовать» Л. Абелян 2. Упражнение с цветами» укр. н. м 3. Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю?» 4. Пение: «Игра с лошадкой» И. Кишко 5. Игра «Мишка ходит в гости» М. Раухвергера Материал: ширма, игрушка – карандаш, мишка, картинки, музыкальные инструменты (см. конспект №58)	Пение знакомых песен, включенных в сценарий весеннего праздника.	Ритмическая игра «Плясовая» р. н. м.	Участие родителей в проведении «Дня открытых дверей» Посещение родителями музыкальных занятий, дополнительной образовательной деятельности
Занятие № 59 «Игрушки в гостях у ребят» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Развивать связную речь: умение несколькими предложениями назвать себя и свои любимые игрушки. Упражнять в умении классифицировать предметы и	Содержание занятия: 1. Дидактическая игра «Четвертый лишний», «Один - много» 2. Упражнение: «Жуки» венг. н. м. 3. Пение: «Жучок» Е. Вихаревой, «Весенняя песенка» Н. Лукониной.	Работа над исполнением знакомых танцев, игр, включенных в сценарий весеннего праздника.	Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю?»	По запросу родителей: индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.

определять лишний. Воспитывать бережное отношение к игрушкам. - Познакомить с новым упражнением, совершенствовать движения бега. Слушать и подпевать новую песню веселого, подвижного характера. - Упражнять детей в чистом пропевании мелодии песни. - Углублять знания о высоте звука, воспроизводить звуки разные по высоте. - Продолжать учить детей различать средства музыкальной выразительности. Развивать чувство ритма. - Слушать новую пьесу, понимать ее характер, веселый, задорный. - Учить различать характер музыки, чередовать легкий бег и энергичные прыжки одной ногой.	- Музыкально-дидактическая игра «Курица и цыплята» - Игра на музыкальных инструментах: «Марш» М. Красева, «Колыбельная» р. н. м. - Слушание: «Будем кувыряться» И. Саца - Пляска «Стукалка» укр. н. м. Материалы: Кукла, жук, мяч, мягкие игрушки, музыкальные игрушки, матрешка, курочка, цыплята и т. п. Карточки «Что лишнее». Иллюстрации к песням, слушанию. (см. конспект №59)			
Тема: «Весна» Итоговое событие: праздник «Весна»				
Занятие № 60 «Ох, посадили мы горох!» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: Учить сажать семена крупных размеров (сеять семена на определенном расстоянии др. от др., поливать и заделывать бороздки). Формировать представление о внешнем виде семян гороха (крупное, гладкое, бугристое) и навыках посадки (делать бороздки, разложить в них семена,	Содержание занятия: - Музыкально-дидактическая игра «Чей домик?» Е.Тиличевой - Чтение потешек. - Пение: «Цыплята» А. Филиппенко, «Петушок» р. н. п, «Жучок» Вихаревой - Танец «Стукалка» укр.н.м. - Упражнение «Жуки» венг. н. м. - Посадка гороха.	Работа над выразительным исполнением весеннего репертуара.	Музыкально-дидактическая игра «Курица и цыплята»	Участие родителей в празднике «Весна-краса: участие в играх, танцах, хороводах.

посыпать землей, полить). Вызвать стремление работать самостоятельно, доставить радость от трудового процесса посадки. Развивать умение выполнять движения в соответствии с текстом песни, учить чувствовать и любить родную землю, родную природу, свой народ. Разучивать песню, четко произносить слова. Подводить детей к умению петь подвижно, на легком, естественным голосом. Развивать ловкость детей, их умение ориентироваться в пространстве.	Материал: Детали костюма бабушки. Коробочки пластмассовые с землей, бутылочки-распылители с водой, семена гороха, фартуки, влажные тряпочки (на каждого ребенка), картина с изображением спелого гороха, совок, подносы, клеенка. (см. конспект №60)			Запись праздника на видео.
II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:		Дата	Материал	Ответственные
1. Музыкальное развлечение «Космическое путешествие»			Ж. Муз. палитра №3.02. ст.14	Музыкальный руководитель
III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ :				
1. Разучивание музыкального репертуара на апрель.				

Май

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями
ЗАНЯТИЯ			
Групповая	Индивидуальная		
Тема: «Весна»		Итоговое событие: праздник «Весна»	

I.ЗАНЯТИЯ: Занятие № 61 «О многих насекомых» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Формировать представления о разнообразии мира насекомых и цветов. Различать и называть основные цвета: желтый, красный, синий, и зеленый. Различать виды насекомых и цветов, выделять их основные признаки, кто летает, кто ползает, кто кусается и т.д. Развивать элементарные математические представления. 2. Развивать общую моторику рук. 3. Воспитывать отзывчивость, доброту, эмоционально-положительное отношение к насекомым и цветам. 4. Изменять движение в соответствии с изменением музыки. 5. Подводить детей к умению петь подвижно, легким, естественным звуком. Правильно передавать мелодию песен, воспитывать доброе отношение к природе. 6. Слушать музыку, чувствовать изменение динамики. 7. Закрепление полученных умений: правильно извлекать звуки из музыкальных инструментов.	Содержание занятия: 1. ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «Мир насекомых» 2. Упражнение «Жуки» венг. н. м. 3. Игра «Посадим бабочек на цветы» (по цвету, по размеру) 4. Пальчиковая игра «Цветок» 5. Слушание: «Будем кувыряться» И. Саца 6. Пение: «Жучок» Е. Вихаревой, «Весенняя песенка» Лукониной 7. Игра на музыкальных инструментах «Веселые музыканты» 8. Танец «Стукалка» укр.н.м Материал: мультимедийное оборудование, бабочки и цветы из цветной бумаги. Фигурки пчелки, жука, кузнечика, музыкальные инструменты, иллюстрация к произведению по слушанию. (см. конспект №61)	Освоение движений пляски «Стукалка» укр. н. м.	Музыкально-дидактическая игра «Чей домик?» Е.Тиличевой	Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем» Фотоматериалы по празднику «Весна»
---	---	---	---	---

8. Чувствовать изменение характера музыки, согласовывать свои движения с действиями партнера Занятие № 62 «Весенние приключения Лунтика» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Закреплять знания о признаках весны, о признаках весны, воспитывать доброжелательные взаимоотношения. 2. Подводить детей к ритмичному исполнению музыки на простейших музыкальных инструментах, правильно отхлопывать простейшие ритмы. 3. Учить детей начинать и заканчивать движение вместе с музыкой. 4. Передавать веселый, ласковый характер песни. Повторить знакомую песню, петь выразительно. 5. Внимательно слушать и воспринимать музыкальный образ пьесы. 6. Учить детей раскатывать «колобки» разными способами. Занятие № 63 «Весенняя сказка»	Содержание занятия: 1. Слушание: «Будем кувыраться» И. Саца 2. Игра на музыкальных инструментах: «Веселые музыканты» 3. Упражнение: «Жуки» венг. н. м. 4. Пение: «Жучок» Е. Вихаревой, «Солнышко» р. н. п. 5. Лепка «Гусеница на листочке» Материалы: Декорации весенней полянки, цветы, игрушка Лунтика, картинки с изображением насекомых, деревьев, птиц, музыкальные инструменты, 1/2 листа картона зелёного цвета, пластилин или солёное тесто, доска для работы с пластилином, влажные салфетки, ножницы. (см. конспект №62)	Работа над умением детей передавать образно-игровые движения жуков при исполнении песни «Жучок» Вихаревой, упражнения «Жуки» венг. н. м.	Игра на музыкальных инструментах «Веселые музыканты»	Анкетирование родителей по результатам музыкального воспитания детей.
---	--	---	---	--

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Развивать длительный непрерывный выдох, активизировать губные мышцы. 2. Продолжить знакомство с музыкальными инструментами, учить вслушиваться в музыкальные звуки, определять их на слух, формировать образное воображение. 3. Развивать чувство ритма, петь выразительно (хором и по одному) хорошо знакомые песни. 4. Двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, учить детей становиться парами по кругу.	Содержание занятия: 1. Упражнение: «Жуки» венг. н. м 2. Упражнение для развития плавного ротового выдоха «Лети, бабочка!» 3. Пение: «Жучок» Е. Вихаревой, «Весенняя песенка» Н. Лукониной 4. Игра на музыкальных инструментах (звукоподражания) 5. Творчество «Зайчики» К. Черни 6. Танец «Стукалка» укр. н. м. Материал: детские музыкальные инструменты-колокольчики, бубен, металлофон, треугольник, свистульки, яркие бумажные бабочки на ниточке. (см. конспект №63)	Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.	Запись весенних звуков, пения птиц, журчание ручья и т. д. для использования на других занятиях.	
Занятие № 64 «Солнышко, нарядись, красивое, покажись!» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Учить детей создавать изображение солнца пятном, линейным контуром, с последующим закрашиванием.	Содержание занятия: 1. Упражнение: «Автомобиль» М. Раухвергера 2. Слушание: «Прогулка на автомобиле» Н. Мяскова 3. Пение: «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеевой, «Жучок» Е. Вихаревой 4. Музыкально-дидактическая игра: «Куда полетит бабочка?»	Продолжение работы над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.	Вынос набора музыкальных игрушек, инструментов	Консультация «Музыкальное воспитание детей с нарушениями речи»

2. Воспитывать любовь к родной природе. 3. Повторять упражнения, разученные в течение года, закреплять полученные умения. 4. Слушать новую инструментальную пьесу подвижного характера 5. Слушать новую песню, понимать ее содержание, подпевать мелодию. 6. Выразительно исполнять знакомую песню. Инсценирование ее. 7. Учить детей узнавать по слуху, направление мелодии. 8. Познакомить с новой игрой, различать музыку контрастного характера, выполнять игровые действия. Занятие №65 «Путешествие в весенний лес» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Создать ситуацию успеха, атмосферу радости и добра. Развивать речь, воображение, творческие способности. Развивать артикуляционный аппарат и мелкую моторику рук. Развивать и	5. Игра: «Кот и мыши» р.н.п. 6. Рисование «Солнышко» Материалы: шапочка жука, кота, гуашь желтого цвета, белая бумага, Кисточки, автомобильный руль, картинка автомобиля, дидактическое пособие «Бабочки и цветы». (см. конспект №64) Содержание занятия: 1. Пальчиковая гимнастика «Колокольчик». 2. Массаж спины «Паровоз». 3. Упражнение «Ходим-бегаем» Е. Тиличевой 4. Пение: «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой 5. Дыхательное упражнение «Аромат цветов»	Освоение движений игры «Кот и мыши» р. н. м.	Игра на музыкальных инструментах	Памятка для родителей «Раннее выявление музыкальных способностей детей»
---	--	---	---	--

совершенствовать коммуникативные навыки. 2. Двигаться легко, ориентироваться в пространстве, заканчивать движение с музыкой. 3. Слушать и подпевать песню к хороводу. 4. Развивать слух, умение определять высоту звуков. 5. Различать музыку, контрастную по характеру и выполнять соответствующие игровые действия. 6. Формировать чувство ритма, координацию движений. 7. Слушать инструментальную пьесу, чувствовать изменение динамики. Занятие № 66 «Кого разбудил петушок» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: Совершенствовать умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов, совершенствовать навыки выразительных движений (умение ритмично ходить, бегать под музыку со свободными руками, естественными движениями рук, не шаркая ногами), закреплять умение	6. Музыкально-дидактическая игра: «Куда полетит бабочка?» 7. Игра «Кот и мыши» р. н. м. 8. Слушание «Прогулка на автомобиле» Н. Мяскова Материал: колокольчик, картинки солнышка, макет цветочной полянки, бабочки на ниточках, шапочка кота, автомобильный руль. (см. конспект №65) Содержание занятия: 1. Упражнение «Погуляем» Т. Ломовой 2. Пение: «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой 3. Музыкально-дидактическая игра «Куда полетит бабочка» 4. Игра на музыкальных инструментах «Веселый колокольчик» 5. Игра «Кот и мыши» р. н. п. 6. Хоровод «Веселись, детвора» эст. н. м.	Мониторинг музыкального развития детей 2й младшей группы.	Музыкально-дидактическая игра: «Куда полетит бабочка?»	Участие детей на родительском собрании «Наш маленький концерт»
--	---	--	---	---

ориентироваться в пространстве, использовать элементы подражательных движений в хороводе. Развивать активность, эмоциональность Занятие № 67 «Приглашение от солнца в весенний лес» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Учить детей выделять звуки, мягкие и твёрдые согласные. 1. Учить сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров по длине, ширине. Воспитывать активность, инициативность; способствовать развитию психических процессов и положительных эмоций. 2. Петь протяжно, правильно передавая мелодию. 3. Продолжать учить детей правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов. 4. Передавать игровой образ в соответствии с характером музыки, развивать выдержку, внимание. 5. Закрепить понятие о темпе мелодии.	Материал: ширма, кукла – петушок, шапочка кота, колокольчики, дидактическое пособие: «Цветы и бабочка на ниточке». (см. конспект №66) Содержание занятия: 1. Творчество «Лисичка, белочка, медведь» 2. Математическая игра «Как переплыть речку?» 3. Фонопедическое упражнение «Звукоподражания» 4. Пение: «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой 5. Игра на музыкальных инструментах: «Мы играем 6. Игра: «Кот и мыши» р. Н. 7. Музыкально-дидактическая игра «Как скачет лошадка» Материал: Игрушки: ворона, белка, лиса, медведь, 2 полоски («речки»): узкая , короткая, широкая, длинная. Плоские изображения: деревья, цветы, картинки с изображением насекомых и животных, «солнца». Музыкальные инструменты, шапочка кота, дидактическое пособие «лошадка, веселая, усталая». (см. конспект №67)	Мониторинг музыкального развития детей 2й младшей группы. Заполнение диагностических карт.	Набор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированны х «нотных тетрадей по песенному репертуару».	Ознакомление родителей с результатами диагностики
---	--	---	---	--

Занятие № 68 «Теремок» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. В игровой форме закреплять знакомый материал, создавать хорошее, радостное настроение. 2. Вызвать желание создавать различные образы, закреплять умение ориентироваться в пространстве, использовать элементы знакомых танцевальных движений в свободной пляске.	Содержание занятия: 1. Инсценирование песни «Жучок» Е. Вихаревой 2. Упражнение «Зайчики» К.Черни 3. Танец «Дружные пары» эст.н.м. 4. Творчество «Лиса» М. Мильмана 5. Игра «Догонялки» р.н.п. Материал: ширма, куклы, персонажи сказки «Теремок» (см. конспект №68)	Подведение итогов.	Набор атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.).	Рекомендации для родителей по проведению летнего досуга
II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:		Дата	Материал	Ответственные
Музыкально - экологический досуг «Путешествие капельки»			См. сценарий журнал «Музыкальная палитра»№3 2002 стр12	Музыкальный руководитель.
«Мы играли, пели, танцевали!» Вечер любимых песен, игр, танцев.			См. сценарий	Музыкальный руководитель
III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ: 1. Разучивание музыкального репертуара на май.				

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ СРЕДНЯЯ ГРУППА № 6. РАДУГА. (4-5 ЛЕТ)

1 квартал
СЕНТЯБРЬ

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями	
ЗАНЯТИЯ				
Групповая	Индивидуальная			
I. ЗАНЯТИЯ:				
Тема: «День знаний»		Итоговое событие: праздник «День знаний»		
Занятие № 1 «Путешествие в Книгоград» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к знаниям, учению. 2. Закрепить и уточнить знания детей о книге (ее роли в жизни человека). Уточнить знание детьми названий сказок и книг. 3. Развивать мышление, умение рассуждать, воображение. 4. Учить детей подбирать определения к слову. Обогащать речь детей пословицами. 5. Воспитывать бережное отношение к книге. 6. Формировать правильную осанку.	Содержание занятия: 1. Упражнение: «Марш» Ломовой 2. Игра-импровизация «Покажи героя сказки» 3. Слушание, музицирование «Плясовая» р. н. м. 4. Творчество «Баю-бай» 5. Пение знакомых песен из репертуара 2 мл.гр. 6. Попевка «Добрый день», «До свидания» 7. Игра «Солнышко и дождик» Раухвергера Материал: сундучок с запиской-загадкой, куклы: Таня, Сова, Гномик, ширма, куклы би-ба-бо: Зайчик, Петушок, Лошадка, музыкальные инструменты, султанчик голубого цвета, мяч, зонтик, грамота, книги.	Знакомство с новичками. Опрос детей с целью определения предпочтения их в выборе песенного, танцевального репертуара.	Записи песен о школе. Стихи о школе, учебе, тяге к знаниям. Музыкальные альбомы с иллюстрациями к песням, разученным в предыдущей группе.	Посещение родительского собрания. Знакомство с планом работы в музыкально – эстетической области, требованиями к подготовке к музыкальным занятиям

7. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. 8. Продолжать вызывать у детей интерес к музыкальным занятиям, желание слушать музыку, выполнять простейшие движения, чувствовать свое тело, выразительно исполнять знакомые песни, играть в знакомые игры.	(см. конспект №1)			
Тема: «Эколого-оздоровительная неделя» Итоговое событие: тематическое занятие «Почемучка в гостях у детей»				
Занятие № 2 «Волшебное дерево» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Приобщать детей к здоровому образу жизни посредством развития физических качеств и навыков. 2. Учить детей двигаться в соответствии с энергичным характером музыки. Учить детей отзываться на спокойный, ласковый характер музыки. 3. Вырабатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, подпевать. 4. Подводить к осознанию высоты звука. 5. Учить детей правильным приемам игры на металлофоне. 6. Развивать быстроту, ловкость, активность детей в играх.	Содержание занятия: 1. Упражнение: «Марш» Ломовой 2. Игра «Прыгай по кочкам» 3. Слушание «Колыбельная» Гречанинова 4. Пение: Попевка «Баю-баю» Тиличевой 5. Музыкально- дидактическая игра: «Птица и птенчики» 6. Игра на музыкальных инструментах: «Мяч» 7. Игра «У Медведя во бору» р.н. м. Материал: Ширма, куклы Котик, Собачка, Зайчик, Волк, Медведь, кочки плоскостные круги на липучках, металлофоны, мяч, морковь, ромашка, дерево, фрукты. (см. конспект №2)	Работа над развитием ритмического слуха: игра на шумовых музыкальных инструментах индивидуально и подгруппами.	Запись с музыкой к упражнениям, используемым на утренней гимнастике, физкультурных занятиях.	Анкетирование: «Какая практическая помощь по вопросам музыкального развития ребенка Вам необходима?»

Занятие № 3 «Почемучка в гостях у детей» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука. 2. Уточнить представления детей о назначении отдельных органов. Воспитать интерес к собственной личности. 3. Развивать устойчивое слуховое внимание, упражнять детей в умении отвечать полно, используя в речи речь-доказательство. 4. Активизировать словарь детей: орган слуха, пища, дыхательное горло. 5. Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. 6. Учить определять тембры музыкальных инструментов, передающие характер пьес. Развивать воображение.	Содержание занятия: 1. Музыкально-дидактическая игра: «Птица и птенчики» 2. Слушание «Марш» Тиличевой, «Колыбельная» Гречанинова 3. Игра на музыкальных инструментах «ДОЖДЬ» 4. Пальчиковая игра «ДОМ» 5. Игра «Угадай по запаху» 6. Пение: «Баю-баю» Тиличевой, «Осень» Кишко 7. Упражнение «Марш» Ломовой 8. Танец: «Пляска парами» лит. н. м. Материал: музыкальные инструменты, книжка с картинками, дидактическое пособие: большая, маленькие птички, костюм Почемучки, овощи, фрукты для игры. (см. конспект №3)	Продолжение работы над развитием ритмического слуха: игра небольшими подгруппами 3-4 человека попевки «Дождь» на шумовых инструментах.	Запись музыки с р. н. м. к игре, шапочка медведя, для самостоятельной игры «У медведя во бору». Запись колыбельной, марша, плясовой. Иллюстрации к «Маршу», «Колыбельной», «Плясовой»	Обработка и анализ результатов анкетирования родителей
---	---	---	---	---

7. Учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание. 8. Учить выразительному исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве				
Тема: «Мой дом, детский сад, город» Итоговое событие: досуг «Путешествуем с друзьями по городу»				
Занятие № 4 «Путешествие по родному городу» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Расширять представления детей о малой Родине на основе знакомства с родным городом, в котором они живут. 2. Знакомить детей с ближайшим окружением, обращая внимание на здания города, их архитектурные особенности. 3. Развивать мышление, речь детей, расширять словарный запас, развивать интерес к игровой деятельности. 4. Учить детей ритмично двигаться под музыку.	Содержание занятия: 1. Упражнение «Марш» Ломовой 2. Видео презентация «Мой город Похвистнево» 3. Речевая игра: «Какой, из чего?» 4. Музыкально-дидактическая игра: «Птица и птенчики» 5. Дидактическая игра "Где что?" 6. Слушание: «Колыбельная» Гречанинова 7. Пение: «Баю-баю» Тиличеевой, «Осень» Кишко 8. Игра на музыкальных инструментах «Дождь» 9. Танец «Пляска парами» лит.н. м. Материалы: мультимедийное оборудование, картинки с изображением разных предметов, подходящим по смыслу различным зданиям: школе, больнице, магазину, детскому саду, руль,	Разучивание движений к танцу «Пляска парами» лит. н. м. Работа с новичками над усвоением правильного положения в паре (руки стрелочкой, положение мальчика, девочки, и т. д.)	Музыкально-дидактическая игра: «Птица и птенчики» Набор новых шумовых инструментов для самостоятельных игр с музыкальными инструментами.	Беседы с родителями по кружковой работе в ДОУ (выявление интересов детей к определенному виду музыкальной деятельности)

5. Углубить знания о высотном положении звука. 6. Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер 7. Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз. 8. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения. Занятие № 5 «Прогулка по городу» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Продолжать формировать представления детей о городе, в котором они живут; дать представления о ближайшем окружении детского сада (школа, магазин, дома и т. п.); развивать познавательные интересы детей; воспитывать любовь к родному городу. 2. Учить детей создавать в аппликации несложную композицию. Закреплять умение по-разному располагать в пространстве изображения зданий. Учить подбирать цвета изображений, дополнять композицию характерными деталями (деревья, скамьи и т. п.).	кепка, большая, маленькая птичка, планшет с деревьями. (см. конспект №4) Содержание занятия: 1. Упражнение «Прогулка» Раухвергера, «Назови, что это». 2. Слушание: «Марш» «Колыбельная», «Плясовая» 3. Пение: «Баю-баю» Тиличеевой, «Осень» Кишко 4. Музыкально-дидактическая игра: «Скворцы и вороны» 5. Игра на музыкальных инструментах «Дождь» 6. Коллективная аппликация «Новостройка» 7. Танец «Пляска парами» лит. н. м. Материал: цветная бумага, ножницы, клей, влажные салфетки и т. д. для аппликации, металлофон, карточки скворцов и ворон, дидактическое пособие «Три кита». (см. конспект №5)	Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.	Картотека пальчиковых игр с картинками. Запись релаксационной музыки к использованию ее перед дневным сном.	Консультация «Семейные праздники»
---	--	--	--	--

3. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении. 4. Закреплять знание о марше, колыбельной, плясовой. 5. Правильно передавать мелодию, петь протяжно. 6. Углубить знания о высотном положении звука. 7. Учить правильным приемам звукоизвлечения, ударять по одной пластинке металлофона. 8. Согласовывать движения пляски со своей парой. Занятие № 6 «Сказочный домик» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программное содержание: 1. Совершенствовать интонационную выразительность речи. 2. Запоминать простые по содержанию считалки. 3. Учить играть на ударных музыкальных инструментах в ансамбле, узнавать по тембру их звучание. 4. Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.	Содержание занятия: 1. Пение: «Кто в домике живет?», «Осень» Кишко, «Зайка» Карасевой. 2. Пальчиковая игра «Весёлый гном» 3. Игра на музыкальных инструментах «Плясовая» р. н. п. 4. Ритмическая игра «Игрушки» 5. Пляска парами» лит. н. м. 6. Игра «Жмурки» Флотова Материал: теремок, костюм Гномика, музыкальные инструменты. (см. конспект №6)	Работа с подгруппами детей над протяжностью звука, чистотой интонирования. Использовать вокальные упражнения Кацер, Евдотьевой, песни «Баю-бай» Тиличевой, «Осень» Кишко.	Музыкально – дидактическая игра «Птица и птенчики» вариант для песенного творчества.	Практически й материал для создания дома фонотеки с совместными играми: набор записи из серии «Играем с мамой» Железновых.
--	--	--	---	---

5. Учить различать разнохарактерные части музыки и двигаться в соответствии с ними. 6. Развивать ритмический слух детей. 7. Учить детей ходить тихо, мягко, совершенствовать умение быстро бегать. Занятие № 7 «Мой любимый детский сад» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Способствовать установлению отношений творчества и сотрудничества между детьми и взрослыми, способствовать свободе самовыражения. Развивать чувство привязанности и любви к детскому саду, друзьям. 2. Продолжать развивать мелкую моторику рук детей. 3. Закрепить умение различать характер музыки, самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. 4. Сопоставлять пьесы разных жанров. 5. Развивать эмоциональную отзывчивость на песню игрового, веселого характера, подпевать.	Содержание занятия: 1. Видео презентация «Детский сад» 2. Дидактическая игра «Расскажи, а мы отгадаем», Пальчиковая игра «Дружба», Мимическая игра «Кто идет к нам в детский сад?». 3. Упражнение: «Марш» Ломовой, «Прогулка» Раухвергера 4. Слушание: «Марш» м. Дунаевского, «Колыбельная», «Плясовая» р. н. м. 5. Пение «Зайка» Карасевой, «Осень» Кишко 6. Музыкально-дидактическая игра «Скворцы и вороны» 7. Танец «Пляска парами» лит. н. м. Материал: мультимедийное оборудование, фотографии помещений детского сада, конверты, карточки, планшет к игре «скворцы и вороны», осенние листочки, игрушка зайчик, дидактическое пособие «три кита», карточки с разными эмоциями. (см. конспект №7)	Мониторинг музыкального развития детей группы. Составление диагностических карт.	Набор металлических, деревянных музыкальных инструментов для творческих импровизаций со звуками.	По запросу родителей: индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.
---	--	---	---	---

6. Одновременно начинать пение после музыкального вступления. 7. Продолжать учить детей различать звуки по высоте. 8. Самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Занятие № 8 «Наша дружная семья» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1.Формировать представление детей о семье и ее членах, о доброжелательных отношениях родных людей, воспитывать любовь и уважение к своим родным. 2.Учить ритмично, бодро двигаться по музыку марша, и ходить спокойно, без взмаха рук, прогулка. 3.Эмоционально откликаться на музыку веселого, задорного характера, различать музыкальное вступление, изобразительного характера, подпевать. Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых. 4.Учить различать и воспроизводить звуки по высоте. 5.Закрепить понятие «долгие и короткие звуки», развивать ритмический слух.	Содержание занятия: 1. Стихотворение Моя семья 2. Упражнение «Марш» Шульгина, «Прогулка» Раухвергера 3. Пение «Дождик» укр. н. м., «Зайка» Карасевой 4. Музыкально-дидактическая игра «Ну-ка, угадай» 5. Ритмическая игра «Наша семья» 6. Игра «Жмурка» Флотова Материал: Семейные фотографии, музыкальные инструменты, карточки для дидактической игры, медальоны для награждения. (см. конспект №8)	Продолжение мониторинга музыкального развития детей группы. Составление диагностических карт.	Музыкально-дидактическая игра «Скворцы и вороны»	Выпуск информационных буклетов «Музыкальные инструменты из подручного материала»
---	--	--	---	---

6.Продолжать учить детей ходить тихо, мягко, совершенствовать умение быстро бегать.				
II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:		Дата	Материал	Ответственн ые
1. Праздник «День Знаний»			См. сценарий	Музыкальны й руководитель
III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ 1. Знакомство и разучивание музыкального репертуара на сентябрь.				

Октябрь

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями
ЗАНЯТИЯ			
Групповая	Индивидуальная		
Тема: «Осень» Итоговое событие: Праздник «Осень»			
I. ЗАНЯТИЯ:			

Занятие № 9 «Осень золотая» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) <i>Программные задачи:</i> 1. Систематизировать знания детей об осени. Самостоятельно находить признаки осени. 2. Учить устанавливать связи между явлениями природы. 3. Развивать наблюдательность речь детей, умение обосновывать свои ответы. 4. Учить детей правильно и легко бегать. 5. Развивать умение слушать музыкальное произведение, определять его характер. 6. Петь отрывисто (нон легато) мелодию песни. Различать музыкальное вступление, начинать петь всем одновременно. 7. Выбатывать навыки правильного извлечения звука, продолжать учить детей правильно держать молоточек. 8. Учить различать разнохарактерные части музыки и двигаться в соответствии с этим характером.	<i>Содержание занятия:</i> 1. Упражнение: «Побегаем» нем. н. м. с листочками. 2. Слушание: «Полянка» р. н. м. 3. Пение «Дождик» укр. н. м., «Осень» Кишко, «Зайка» Карасевой 4. Игра на музыкальных инструментах «Дождь» 5. Стихотворения «Почему деревья осенью сбрасывают листья?» «Дождь» летний, осенний» 6. Игра «Жмурки» Флотова <i>Материал:</i> осенние листья, игрушка зайчик, металлофон, 2 разные игрушки, картинки разных дождей, иллюстрации с осенними пейзажами. (см. конспект №9)	Закрепление движений танца «Пляска парами» лит. н. м. с детьми, не усвоившими движения на занятиях. Продолжение работы над разучиванием песенного репертуара.	Подбор музыкальных игрушек, шумовых инструментов для экспериментирования со звуками.	Подборка на стенд для родителей стихов, текста песен, инсценировок на осеннюю тематику.
Занятие № 10 «Приключения в осеннем лесу» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) <i>Программные задачи:</i>	<i>Содержание занятия:</i> 1. Упражнение «Прогулка» Раухвергера, «Побегаем» нем. н. м, «Подуем на листочки»	Знакомство и разучивание 1 фигуры танца «Осенние	«Музыкальные книжки» для подпевания и пения знакомых песен при рассматривании иллюстраций.	

1. Развивать творческое воображение, фантазию, внимание, наблюдательность. 2. Продолжать развивать у детей желание заниматься ручным трудом. 3. Закреплять навык передавать в движении характер музыки. Упражнять в легком ритмичном беге. 4. Различать музыку веселого, танцевального характера, отмечать движением каждую часть плясовой. 5. Правильно передавать мелодию песни. 6. Выразительно исполнять песню игривого, веселого характера. 7. Различать звуки по высоте. 8. Менять характер и направление движения в соответствии с изменением характера музыки в 2хчастном произведении.	2. «Танец с листочками» (по показу) 3. Видео презентация «Лесные звери» 4. Пение «Зайка» Карасевой, «Дождик» укр. н. м. 5. Слушание: «Полянка» р. н. м. 6. Музыкально-дидактическая игра: «Угадай» 7. Игра «Жмурка» Флотова Материал: мультимедийное оборудование, куклы зайчик, ежик, ширма, осенние листочки. (см. конспект №10)	листочки», с подгруппой девочек, для исполнения на осеннем празднике. Знакомство и разучивание 1 фигуры танца «Поварята», с подгруппой мальчиков, для исполнения на осеннем празднике.		
Занятие № 11 «На осенней полянке» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Активизировать глагольный словарь, развивать память, логическое мышление. 2. Развивать гибкость, ловкость. 3. Продолжать учить играть на металлофоне, обучать пению в ансамбле, добиваясь естественного звучания голоса. 4. Учить создавать игровой образ, развивать фантазию детей в движении,	Содержание занятия: 1. Упражнение: «Скачут лошадки» Витлина 2. Стихи об Осени 3. Творчество «Осенние листочки» латв. н. м., «Зайка» Карасевой 4. ПЕНИЕ «ДОЖДИК» укр. н. м., «Огород-хоровод» р. н. п.	Работа с подгруппами детей над усвоением прямого галопа, показ нового движения «поскоки».	Музыкально-дидактическая игра: «Угадай»	Беседа с родителями: «Культура поведения родителей и детей на празднике».

согласовывать движения с эмоциональным характером музыки. 5. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню веселого характера, слушать, подпевать. Занятие № 12 «Осеннее путешествие» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) <i>Программные задачи</i> 1.Закреплять представление об осени; об особенностях жизнедеятельности птиц; закрепить представление о многообразии изначимости овощей и умение их различать. 2.Развивать связную речь, умение говорить ясно, понятно для окружающих; память, внимание, логическое мышление, воображение, воспитывать умение внимательно слушать взрослых и сверстников, точно и полно отвечать на поставленный вопрос. 3.Воспитывать любовь и бережное отношение к природе, умение сопереживать. 4.Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении. 5.Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки. 6.Инсценировать знакомую песню.	5. ИГРА на музыкальных инструментах «Дождь» 6. Физкультминутка «Огородная» 7. ИГРА «КТО ЧТО ДЕЛАЕТ» Материал: Листья разных пород, из белой бумаги, корзинка с капустой, морковью, шапочка зайчика, металлофон, мяч, костюм Осени. (см. конспект №11) Содержание занятия: 1. Упражнение: «Побегаем» нем. н. м., «Марш» Ломовой 2. Творчество: «Осенние листочки» латв. н. м. 3. Пение: «Дождик» укр. н. м, «Осень» Кишко (повторение), «Огород-хоровод» р. н. п. 4. Видео презентация - Игра «Перелетные, зимующие птицы» 5. Сценка «Спор овощей» 6. Танец «Пляска с погремушками» укр.н.м. Материал: мультимедийное оборудование, костюм Осени,	Инсценирование песни «Зайка» Карасевой для показа на музыкальном занятии. Работа с подгруппами детей над усвоением движения «Поскоки» Разучивание 1,2 фигуры танца «Осенние листочки», с подгруппой девочек. Разучивание 1,2 фигуры танца «Поварята», с	Запись музыки «Зайка», шапочки зайчиков для самостоятельных импровизаций.	Семейный конкурс по изготовлению костюмов к празднику «Осень»
--	--	---	--	--

7.Различать 2х частную форму музыки и ее динамические изменения, выполнять ритмичные движения с погремушкой. Занятие № 13 «Разноцветная прогулка» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) <i>Программные задачи:</i> 1. Совершенствовать интонационную выразительность речи. 2. Петь легким звуком, подвижно знакомую песню. 3. Развивать воображение, наблюдательность, в выполнении подражательных движений. 4. Упражнять в легком беге по кругу, выполнять движения с предметом. 5. Развивать навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявления активности и творчества. Занятие № 14 «В гостях у зайчика и белочки» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) <i>Программные задачи:</i>	листочки, иллюстрации птиц, солнышко, тучка, аудиозапись «Спор овощей», фигурки овощей плоскостного театра, погремушки. (см. конспект №12) <i>Содержание занятия:</i> 1. Видео презентация «Цвета, радуга» 2. Пальчиковая игра «Желтая песенка» 3. Пение «Дождик» укр. н. м., «Огород-хоровод» р. н. п. 4. Творчество: «Грибочки» р. н. м. 5. «Пляска с погремушками» укр.н. м. 6. Игра «Карусель» 7. Аппликация «Маленькая радуга» <i>Материалы:</i> мультимедийное оборудование, домик, костюм Радуги, муляжи овощей, материал для аппликации, солнышко, тучка,	подгруппой мальчиков. Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми. Продолжение разучивание танцев «С листочками», «Поварят» к осеннему празднику.	Запись музыки к танцу «Осенние листочки» для самостоятельных импровизаций с листочками.	Выпуск информационных буклетов «Домашний оркестр»
---	---	---	--	--

1. Продолжать формировать образные представления на основе образного восприятия в процессе различных видов деятельности. 2. Развивать интерес детей к различным видам игр, побуждать к активной деятельности. 3. Познакомить с танцевальным жанром «Полька». Чувствовать характер пьесы 4. Углубить знания о высотном положении звуков. 5. Правильно брать дыхание перед каждой музыкальной фразой, петь спокойно, без напряжения, неторопливо, передавать образы с простейшей имитацией движений. 6. Развивать ощущение ритма. 7. Развивать тембровый слух детей. 8. Учить детей выразительно передавать образ лошадки Занятие № 15 «Веселая лисичка» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) <i>Программные задачи:</i> Развивать художественное восприятие детей, расширять представление детей об окружающей природе, продолжить знакомство с жанром живописи – пейзажем, развивать аккуратность в выполнении задания, развивать, создавать игровые образы.	мольберт, картинка с грибочками, погремушки, карусель. (см. конспект №13) Содержание занятия: 1. Слушание «Полька» Глинки 2. Музыкально-дидактическая игра «Чьи голоса?», «Сорока-сорока» р. н. м. 3. пение «Дождик» укр. н. м., «Огород-хоровод» р. н. п. 4. Творчество «грибочки» р.н.п. 5. Музыкально-дидактическая игра «Угадай голосок» 6. Упражнение «скачут лошадки» Материал: Игрушки: ежик, белочка, кустики, деревце, грибы, пирожок, шапочка белочки. (см. конспект №14)	Продолжение работы над освоением движения поскоки, усвоением движений «Пляска с погремушками» укр.н.м.	Запись музыкального сопровождения к песне «Дождик» укр. н. м. для использования на других занятиях. Запись музыкального	По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.
--	---	---	---	---

певческие навыки детей <u>Занятие №16</u> «Мы в лесок пойдем, мы грибок найдем» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Закрепить и обобщить знания детей о грибах; учить различать съедобные и несъедобные грибы; развивать память, воображение, наблюдательность; воспитывать экологическую культуру; создать положительный эмоциональный настрой. 2. Совершенствовать умение сравнивать две группы предметов, обозначать результаты сравнения словами: поровну, столько-сколько. 3. Закрепить умение сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами: большой, маленький, больше, меньше. 4. Передавать образ лошадки с простейшей имитацией движений. 5. Вспоминать знакомые плясовые движения, согласовывать их с характером музыки.	Содержание занятия: 1. Фонопедическое упражнение «В осеннем лесу» 2. Видео презентация «Осень» 3. Песня «Осень» Кишко 4. Танец «Осенние листочки» 5. Чтение стихов об осени. 6. Творчество «Лисички» Ломовой 7. Рисование «Листопад» Материал: зал оформлен в виде осеннего леса: на полу осенние листочки. Ширма, куклы би-ба-бо: лисичка, лисенок, белочка, кисти, бумага, краски, осенние пейзажи. (см. конспект №15) Содержание занятия: 1. Упражнение: «Скачут лошадки» Витлина 2. Математическая игра «Сравни, столько - сколько» 3. Творчество «Грибочки» р. н. м, "Кто больше соберёт грибов" 4. Видео презентация «Грибы» 5. Слушание: «Полька» Глинки	Работа над выразительным прочтением стихотворений на осеннем празднике. Инсценировка песни «Огород-хоровод» р. н. м. работа с солистами. Продолжение работы с подгруппами детей над	сопровождения, листочки, грибочки для творческих импровизаций Музыкально-дидактическая игра «Угадай голосок» Запись музыки «Полька» Глинки. Музыкально-дидактическая игры «Чьи голоса?», «Сорока-сорока» р. н. м.	Изготовление декораций для зала к осеннему утреннику Запись утренника на видеокамеру
---	---	--	---	--

6. Узнавать и называть пьесу, обратить внимание на динамические оттенки. 7. Воспринимать веселый, шуточный, задорный характер песни, подпевать. Разучивать песню с движениями, в хороводе. 8. Закрепить понятие «долгий - короткий», учить детей выкладывать ритмические формулы. 9. Развивать навыки пляски с предметом, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений	6. Пение «Чики-чиалочки» р. н. п., «Огород-хоровод» р. н. п. 7. Музыкально-дидактическая игра «Долгий - короткий» 8. «Пляска с погремушками» укр.н.м. <i>Материал:</i> мультимедийное оборудование, плоскостные грибы, 2 корзинки, иллюстрация к песне, большие, маленькие грибочки, листочки, ширма, кукла Аленка. (см. конспект №16)	усвоением движения «Поскоки» Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми. Закрепление движений танцев «С листочками», «Поварята». Работа над песней «Осень» Кишко – пение с движениями, инсценирование «Огород-хоровод» р. н. м.		
II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:		Дата	Материал	Ответственные
1. Спортивный досуг «Золотая осень»			Л.В.Миронец «Увлекательная»	Воспитатель

		физкультура в д/с» стр74	
III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ 1.Обучение практическим умениям. Разучивание музыкального репертуара на октябрь по всем видам деятельности. 2. Познакомить воспитателей с результатами диагностики детей.			

Ноябрь

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями
ЗАНЯТИЯ			
Групповая	Индивидуальная		
Тема: «Я расту здоровым»			
Итоговое событие: тематическое занятие с элементами здоровьесберегающих технологий «Советы Айболита»			
I. ЗАНЯТИЯ:			
Занятие № 17 "Если хочешь быть здоров" (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) <i>Программные задачи:</i> 1. Дать представление о составляющих здорового образа жизни. Продолжать воспитывать в детях ценностное отношение к своему здоровью.	<i>Содержание занятия:</i> 1. Упражнение: «Скачут лошадки» Витлина 2. Пение: «Чижи-чиалочки» р. н. м.,«Огород – хоровод» р. н. п. 3. Слушание: «Полька» Глинки 4. Физкультурная разминка 5. Дидактическая игра «Лечебные растения» 6. Музыкально-дидактическая игра: «Что делает зайчик»	Закрепление движений «Пляски с погремушками» укр. н. м. с детьми не усвоивших пляску на занятии. Продолжение работы над усвоением движения «Поскоки»	Музыкально-дидактическая игра «Долгий - короткий» Фотовыставка «Поем и пляшем на празднике нашем» «Осенний праздник»

2. Способствовать развитию координации движений, ловкости, смелости. Закреплять выполнение основных видов движений. 3. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Учить согласовывать движения с музыкой. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием звучания музыки. 4. Петь попевку, соблюдая ритм, четко произносить слова. Одновременно начинать пение после вступления. Правильно передавать мелодию песни, подстраиваясь к голосу взрослого. 5. Передавать в движениях характер музыки, закрепить понятие о жанре «полька». 6. Учить детей по мелодии определять движения зайца. 7. Познакомить с ритмическими карточками, учить исполнять выложенный ритм на любом музыкальном инструменте. 8. Различать и изменять движения в соответствии с характером музыки. Занятие № 18 «В гостях у сказки Репка» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)	7. Игра на музыкальных инструментах: «Паровоз» 8. Видео презентация «МИКРОБЫ» 9. «Пляска с погремушками» укр. н. м Материал: мультимедийное оборудование, дуга, картинки с изображением лечебных трав, мешочки с травами, чесночницы, чудо-дерево. Дидактическое пособие «Что делает зайчик?», музыкальные инструменты. (см. конспект №17) Содержание занятия: 1. Упражнение «Скачут лошадки» Витлина 2. Дидактическая игра «Сырое - вареное»	Работа над развитием ритмического слуха. Игра «Паровоз»	Запись музыки к «Пляске с погремушками» укр. н. м,	Практикум: «Обучение игре на металлофоне»
--	--	--	---	--

Программные задачи: 1. Воспитывать у детей интерес к своему здоровью, желание его поддерживать витаминизированной пищей – овощами. 2. Уточнять и расширять представления детей об отличительных особенностях овощей, о том, что их можно есть в сыром и вареном виде, из них можно готовить суп, салат, в сыром виде они полезнее – в них много витаминов, которые нужны для здоровья 3. Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ. 4. Повторять знакомый репертуар, вспоминать и выразительно исполнять знакомые песни, пляски, игры. 5. Совершенствовать певческие навыки детей, учить передавать в пении характер песни, петь легким звуком, чисто интонировать мелодии, слаженно петь в ансамбле. 6. Совершенствовать умение различать и передавать в движениях изменения характера музыки, двигаться с предметом, ориентироваться в пространстве. 7. Разучить движения хоровода, учить петь и одновременно выполнять движения, связанные с текстом песни.	3. Пение: «Дождь», «Чирикалки» р. н. п. 4. «Пляска с погремушками» укр. н. м., «Пляска парами» лит. н. м. 5. Игра «Жмурка» Флотова 6. Хоровод: «Огород – хоровод» р. н. п. Материал: корзина, натуральные сырые мытые овощи, ширма, куклы баба-ба: бабушка, дедушка, пластмассовая репка, картинки с изображением овощей. (см. конспект №18)	Знакомство и разучивание 1 куплета с солистами песни «Мама моя» Насауленко, для индивидуального исполнения на празднике «День Матери»	погремушки на каждого ребенка.	
---	--	--	---------------------------------------	--

Занятие № 19 «Путешествие за здоровьем» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Формировать у детей привычку к здоровому образу жизни, чувство ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья посредством здоровьесберегающих технологий во всех видах музыкальной деятельности. 2. Обогащать музыкальные впечатления детей, создавать радостное настроение, воспитывать в детях любовь к окружающим, дружеское отношение к сверстникам. 3. Развивать чувство ритма, упражнять в ритмичном выполнении знакомых музыкально-ритмических движений. 4. Развивать диалогическую речь детей. 5. Различать музыку маршевого и спокойного колыбельного характера, имитировать игру на барабане. 6. Воспринимать музыку спокойного характера, различать чуть печальные интонации.	Содержание занятия: 1. Упражнение «Барабанщики» Парлова 2. Беседа о здоровом образе жизни. 3. Слушание: «Грустное настроение» Штейнвиль 4. Пение: «Чики – чикалочки» р. н. п. 5. «Огород – хоровод» р. н. п. 6. Музыкально-дидактическая игра: «Что делает зайчик?» 7. Игра на музыкальных инструментах: «Паровоз» Материал: ширма, игрушка зайчик, цветы с отрывными лепестками, декоративное дерево с зубными щетками, пастами, мылом, иллюстрации: яблоко, морковь, конфета, музыкальные инструменты, пособие для музыкально-дидактической игры, ритмические карточки, картинка паровоза. (см. конспект №19)	Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми. Продолжение разучивания с солистами песни «Мама моя» Насауленко.	Подбор музыки к новым упражнениям для использования на утренней гимнастике и физкультурных занятиях	Подготовка ко Дню матери (репетиции с родителями)
---	---	--	--	--

7. Петь попевку весело, легко, задорно, соблюдая ритм. Петь песню слаженно, подвижно, легким звуком, с музыкальным сопровождением и без него, но с помощью педагога. 8. Учить детей по мелодии определять движения зайца. 9. Продолжить знакомство детей с ритмическими карточками. Развивать ритмический слух. 10. Учить детей самостоятельно, менять движения в соответствии с 2хчастной формой музыки. Занятие № 20 «Советы Айболита» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Учить детей заботиться о своем здоровье. Совершенствовать навыки пользования предметами личной гигиены. Объяснить детям, необходимость витаминов для человеческого организма. Побуждать детей отвечать на вопросы. Развивать мышление, память. 2. Передавать в пении задорный, веселый, шуточный характер песни. 3. Учить детей различать громкие и тихие звуки.	Содержание занятия: 1. Валеологическая песня - распевка «Доброе утро!» Арсеновской 2. Слушание «Грустное настроение» Штейнвиль 3. Игра на музыкальных инструментах «Ритм в стихах» 4. Пение: Песенное творчество «Что ты хочешь, кошечка?» Зингера, «Чики-чикалочки» р. н. п. 5. Музыкально-дидактическая игра: «Петушок больной, здоровый» 6. Дидактическая игра "Овощи и фрукты". 7. Хоровод «Огород-хоровод» р. н. п.	Инсценирование песни «Чики-Чикалочки» р. н. м. Продолжение разучивания с солистами песни «Мама моя» Насауленко. Исполнение всей песни.	Музыкально-дидактическая игра: «Что делает зайчик» Альбом настроений, запись «Грустное настроение» Штейнвиль, «Полька» Глинки.	Консультация «Музыка и здоровье»
--	--	--	--	---

4. Воспринимать и воспроизводить ритм стихотворения. 5. Передавать в движении содержание текста песни. Закреплять спокойный шаг. Занятие № 21 "Путешествие в страну сказок" (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: Воспитывать устойчивый интерес к своему здоровью. 2. Закрепить навык правильного дыхания, самомассажа. 3. Развивать логическое мышление. Активизировать словарь детей. 4. Менять движения с изменением характера музыки. 5. Сравнивать контрастные произведения, закрепить представления детей о характере каждой. 6. Учить детей различать динамику 7. Развивать чувство лада, продолжать формировать первоначальные	Материал: белый халат и колпак доктора для воспитателя, пульверизатор, носовой платок у каждого ребенка, предметы заместители овощей, деревянные палочки, 2 картинки с петушком больным, здоровым. (см. конспект №20) Содержание занятия: 1. Самомассаж биологически активных точек. 2. Упражнение «Барабанщики» Парлова 3. Слушание: «Грустное настроение» Штейнвиль, «Полька» Глинки 4. Дыхательная гимнастика. 5. Музыкально-дидактическая игра: «Какой поет петушок?» 6. Пение: Творчество «Что ты хочешь, кошечка?» Зингера, «Зайка» Карасевой 7. Хоровод «Огород-хоровод» р. н. п. Материал: Домик, игрушки зайчик, котик, металлофон, картинки с изображением больного, здорового петушка, барабан. (см. конспект №21)	Работа над умением детей передавать ритмический рисунок в играх «Паровоз», «Ритм в стихах».	Музыкально-дидактическая игра: «Петушок больной, здоровый» Шапочка кошечки для использования в песенном творчестве «Что ты хочешь, кошечка?» Зингера.	
--	---	--	---	--

навыки песенной импровизации. Выразительно исполнять знакомую песню, хоровод. Занятие № 22 «Наши игрушки» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Воспитывать интерес к игрушкам, желание беречь их. 2. Воспринимать ритм в стихах, формировать чувство ритма в игре на музыкальных инструментах. 3. Учить различать яркие интонации, средства выразительности музыки: характер, динамику. 4. Формировать умение петь протяжно, естественным голосом. 5. Отрабатывать движения с предметом: платочком, упражнять в легком беге врассыпную.	Содержание занятия: Слушание: «Грустное настроение» Штейнвиль, «Полька» Глинки. Пение: «Две тетери» р. н. м., «Барабанщик» Красева Упражнение «Барабанщики» Парлова Игра на музыкальных инструментах «Ритм в стихах» «Танец с платочками» р. н. п. Материал: игрушки: петрушка, матрешка, заяц, музыкальные инструменты, платочки. (см. конспект №22)	Повторение танца «Поварята» для исполнения его на празднике «День Матери»	Музыкально-дидактическая игра: «Какой поет петушок?»	Оформление группового стенда: «День рождения ребенка в семье» Практический материал: песни, шутки, сценки.
Тема: «День Матери» Итоговое событие: праздник «День Матери»				
Занятие № 23 «Подарки мамам и бабушкам»	Содержание занятия:	Работа над разучиванием	Шапочки овощей, запись музыки к	Участие родителей в

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Воспитывать добрые, нежные чувства к маме – самому дорогому и близкому человеку. Вызвать чувство гордости и радости за дела и поступки для родного человека, чувство благодарности за заботу. 2. Воспитывать интерес к игрушкам, желание беречь их. 3. Воспринимать песню веселого характера, откликаться на ее настроение. 4. Различать спокойный, напевный характер песни, упражнять в точной передаче поступенного движения мелодии вверх на слова: «прилетели 2 тетери». Узнать песню по аккомпанементу. Упражнять в правильном пропевании запева песни. 5. Закрепить понятие громко-тихо, развивать внимание. 6. Выполнять движения в соответствии с разным характером пьес, самостоятельно менять движения. 7. Передавать сильную долю, метр, ритм стихотворения 8. Различать динамические изменения в музыке, передавать в движении.	1.Упражнение «Барабанщики» Парлова 2.Дидактическая игра «Добрые слова» 3.Слушание: «Петрушка» Брамса 4.Музыкально-дидактическая игра: «Тихо – громко в бубен бей» 5.Пение: Творчество «Что ты хочешь, кошечка?» Зингера, «Барабанщик» Красева, «Две тетери» р. н. п. 6.Игра на музыкальных инструментах: «Ритм в стихах» 7 «Танец с платочками» р. н. м. Материал: волшебный сундучок, игрушка петрушки, зайчика, кошечки, фигурки тетерь, барабан, бубен, погремушки, цветные платочки. (см. конспект №23)	песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми. Закрепление исполнения с солистами песни «Мама моя» Насауленко.	песне «Огород-хоровод для самостоятельного инсценирования.	празднике «День Матери»
---	---	---	---	--------------------------------

Занятие № 24 «Путешествие в сказочный лес» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Развивать фантазию, навыки подражания, побуждать детей к импровизации. Поощрять творческую инициативу. 2. Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу. 3. Различать динамику музыкального произведения, развивать пружинное движение ног. 4. Познакомить с изобразительными элементами, передающими образ веселой игрушки. 5. Учить петь протяжно, правильно произносить слова. Правильно передавать мелодию песни. 6. Знакомить детей с движением мелодии вверх, вниз. 7. Точно передавать ритм стихотворения в игре на музыкальных инструментах, придумывать двигательные комбинации. 8. Упражнять в легком беге врассыпную и правильном обращении с платочком.	Содержание занятия: 1. Упражнение «Пружинка» р. н. м. 2. Физкультурное упражнение «Прогулка по лесу» 3. Слушание: «Петрушка» Брамса 4. Пение: «Две тетери» р. н. п. 5. Музыкально-дидактическая игра: «Лесенка» 6. Игра на музыкальных инструментах «Ритм в стихах» 7. «Танец с платочками» р. н. м. Материал: игрушки Петрушки, медвежонка, медведицы, погремушка, лесенка, платочки, ширма. (см. конспект №24)	Закрепление песенного, танцевального репертуара для исполнения на празднике «День Матери» Работа над выразительным исполнением стихов о маме.	Альбом с иллюстрациями к песням, стихам о маме. Запись детских песен о маме для использования их на других занятиях. Музыкально-дидактическая игра: «Тихо – громко в бубен бей»	По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.
---	--	---	--	---

II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:	Дата	Материал	Ответственные
4.Праздник «День Матери»		См. сценарий	Музыкальный руководитель
III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ: 1. Разучивание музыкального репертуара на ноябрь 2. Подготовка к празднику «День Матери» (организационные моменты, репетиции с воспитателями, исполняющими роли).			

**2 квартал
Декабрь**

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями	
ЗАНЯТИЯ				
Групповая		Индивидуальная		
I. ЗАНЯТИЯ:				
Тема: «Новый год» Итоговое событие: праздник «Новый год»				
Занятие № 25 «В гостях у петрушки» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: Развивать воображение, творчество в пении и движении, находить образ в соответствии с музыкальным произведением, развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню веселого, танцевального характера	Содержание занятия: 1. СЛУШАНИЕ «ПЕТРУШКА» Брамса, «Елочка» Филиппенко 2. Творчество «Танец с погремушками» 3. ПЕНИЕ «ДВЕ ТЕТЕРИ» р. н. п. 4. Творчество: «СНЕЖИНКИ» Вальс Чайковского 5. Творчество: «Гномики» Жилинского 6. ИГРА «ЖМУРКИ» Флотова	Работа с подгруппами детей над развитием танцевального творчества: этюды «Гномики», «Снежинки», лисички, зайцы, белочки, медведи.	Музыкально-дидактическая игра: «Лесенка» Игрушка «Петрушка», Запись музыки «Петрушка» Брамса.	Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем» Фотоотчет по празднику «День Матери»

добиваться в пении чистоты звучания, узнавать знакомые произведения, вспоминать и активно участвовать в знакомой игре. Занятие № 26 «Пришла зима» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Уточнить знания детей о зимних природных явлениях. 2. Развивать мышление, слуховое и зрительное внимание, связную речь, творческое воображение. Воспитывать умение внимательно слушать, не перебивать других. 3. Познакомить с новой песней веселого, шуточного характера, различать запев и припев. 4. Слушать, узнавать и называть знакомую песню. 5. Продолжить знакомить детей с движением мелодии вверх, вниз. 6. Упражнять в пружинном полуприседании, учить детей мягко опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки. 7. Менять движения в соответствии с изменением характера, динамических изменений в музыке.	Материал: ширма, Петрушка – би-ба-бо, елочка искусственная, бубен, шапочки тетерь, снежинка на ниточке, картинка с изображением гномиков. (см. конспект № 25) Содержание занятия: 1. Чтение стихотворения «Зимняя песенка» 1. Дидактическая игра «Зимние слова», «Исправь ошибку» 2. Слушание: «Дед Мороз и дети» Кишко, «Петрушка» Брамса 3. Пение «Елочка» Филиппенко 4. Музыкально-дидактическая игра «Куда пошла Матрешка?» 5. Упражнение «Пружинка» р. н. м. 6. «Танец с платочками» р. н. п. Материал: ширма, кукла Петрушка, костюм Матрешки, платочки, лесенка, искусственная елочка, картинка с изображением Деда Мороза. (см. конспект №26)	Знакомство и начало разучивания танца «Льдинки» с группой девочек, танца «Гномиков» с группой мальчиков. Продолжение работы над усвоением движений «Поскоки», «Пружинка»	Набор погремушек, запись музыки для ее использования в самостоятельных играх с погремушками.	Оформление группового стенда: «Тексты песен, стихотворения, инсценировки зимнего и новогоднего репертуара»
---	---	--	---	---

Занятие № 27 «В гостях у Зимунки-зимы» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Закрепить: прием “обрывания” (снежные хлопья), наклеивать их на поверхность листа; уточнить представление детей о многоцветии снега; побуждать использовать бумагу разных оттенков для изображения снежных хлопьев. 2. Развивать у детей: творчество; мелкую моторику пальцев рук; умение композиционно располагать “снег” на листе бумаги; словарь (снежные хлопья, снежинки); умение согласовывать свои действия с работой всего коллектива. 3. Воспитывать у детей: любовь к природе родного края; доброжелательное отношение друг к другу; умение взаимодействовать в группе детей. Вызывать у детей положительные эмоции. 4. Прививать правильные навыки в исполнении приседаний, укреплять мышцы ног. 5. Познакомить с легкой, изящной пьесой изобразительного характера. 6. Узнать песни, подпевать мелодию.	Содержание занятия: 1. Упражнение «Пружинка» р.н.м. 2. Слушание: «Колокольчики звенят» Моцарта 3. Пение: «Елочка» Филиппенко, «Дед Мороз и дети» Кишко 4. Творчество: «Снежинки» Чайковского 5. Игра: «Медведь и зайцы» Ребикова 6. Аппликация «снег» Материал: накидка Зимы, шапочка медведя, зайчика. Колокольчик, иллюстрации к песням, бумага разного цвета и качества, клей ПВА, кисточки, салфетки, готовый зимний пейзаж (сделанный на предыдущем занятии) на бумаге формата А-3. (см. конспект №27)	Разучивание движений «Танца с платочками» р. н. п. с детьми, не усвоившими движения на занятии. Разучивание танцев «Льдинки», «Гномики»	Музыкально-дидактическая игра «Куда пошла Матрешка?» Шапочки тетерь, запись музыки к песне «Две тетери» р. н. п. для самостоятельного исполнения.	Мастерская Деда Мороза – изготовление костюмов детям. Размещение эскизов, рисунков, фотографий костюмов на доску для родителей.
---	--	---	---	--

7. Учить детей передавать танцевальный образ нежной, легкой снежинки, в соответствии с характером музыки 8. Познакомить с новой игрой. Учить детей выполнять подражательные движения зайчиков и медведей. Занятие № 28 «Украсим елочку» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Развивать артикуляционную моторику, мелкую моторику. Развивать зрительное, слуховое восприятие, творческое воображение. 2. Создать положительный эмоциональный фон, радости, ожидания праздника. 3. Эмоционально воспринимать песню веселого, подвижного характера, передающую праздничное новогоднее настроение. Узнать песню, запоминать мелодию и слова ответов детей. Правильно передавать мелодию песни. 4. Различать средства музыкальной выразительности пьесы, различать Зчастного строение произведения. 5. Продолжать учить детей определять движение мелодии. 6. Учить детей передавать игровой образ гномиков, в соответствии с веселым подвижным характером музыки.	Содержание занятия: 1. Видео презентация «Украсение елочки» 2. Пение: «Новогодний хоровод» Морозовой, «Дед Мороз и дети» Кишко, «Елочка» м. Филиппенко 3. Пальчиковая гимнастика «На елке» 4. Слушание: «Колокольчики звенят» Моцарт 5. Музыкально-дидактическая игра «Куда прыгает зайчик?» 6. Творчество: «Гномики» Жилинского 7. Игра: «Медведь и зайцы» Ребикова Материал: мультимедийное оборудование, искусственная елочка, шапочка медведя, лесенка, фигурка зайчика, картинки с изображением новогоднего праздника, колокольчик. (см. конспект №28)	Продолжение разучивания танцев «Льдинки», «Гномики». Работа над точным интонированием новогодних песен.	Снежинки на палочках, запись музыки Чайковского для использования в творческих импровизациях.	Консультация «Как провести в семье праздник новогодней елки»
---	---	---	--	---

7. Совершенствовать легкие прыжки на 2х ногах, реагировать движением, «испугались» (присесть на корточки) на начало 2й части музыки. Занятие № 29 «Путешествие в зимний лес» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) <i>Программное содержание:</i> 1. Формировать у детей эстетические чувства, вызывать положительные эмоции. 2. Узнавать и называть музыку изобразительного характера, вспоминать, о чем рассказывает музыка, какая она по характеру, различать части произведения. 3. Добиваться выразительности движений, дружного, совместного исполнения песен. 4. Учить детей различать динамические изменения в музыке и реагировать на них. 5. Учить детей ориентироваться в пространстве, имитировать движения зайцев, медвежат, снежинок, гномиков. 6. Учить различать звуки по высоте. Занятие № 30 "Волшебный клубочек"	Содержание занятия: 1. Творчество: «Снежинки», «Гномики» 2. Упражнение «Пружинка» р. н. м. 3. Пение «Новогодний хоровод» Морозовой, «Елочка» Филиппенко 4. Музыкально-дидактическая игра «Зайчиха и зайчик» 5. Слушание «Колокольчики звенят» Моцарта 6. Игра «Медведь и зайцы» Ребикова Материал: елочка, снежинки на стене, игрушки 2х зайчиков, разных по размеру, корзиночка с колокольчиками, шапочка медведя. (см. конспект №29) Содержание занятия: 1. Творчество «Снежинки». 2. Упражнение: «Воробушки» Серова 3. Музыкально-дидактическая игра: «Куда прыгает зайчик?»	Продолжение работы над песенным, танцевальным новогодним репертуаром к празднику «Новый год»	Запись музыки «Колокольчики звенят» Моцарта, портрет композитора. Музыкально-дидактическая игра «Куда прыгает зайчик?»	Подготовка родителей к участию на празднике: разучивание совместных игр, хороводов. Организация записи новогоднего
---	---	---	--	--

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Вызвать у детей положительные эмоции, используя художественное слово, музыку. 2. Развивать навыки общения и речь. 3. Расширить представления детей о зимовке диких животных наших лесов. Уточнить, чем питаются дикие животные, как добывают себе пищу, как называется их жилище. 4. Различать характер музыки 2х частей, учить детей переходить с прыжков на бег. 5. Закрепить умение различать движение мелодии. 6. Воспитывать интерес к игре на музыкальных инструментах, учить различать смену частей, небольшого 2хчастного произведения, подыгрывать на ударных музыкальных инструментах. 7. Развивать выразительность движений. 8. Правильно передавать мелодию песни. Петь легким звуком, в оживленном темпе. Занятие № 31 «Поможем Снеговичку» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие,	4. Игра «Медведь и зайцы» Ребикова 5. Игра на музыкальных инструментах «Поиграем» р. н. п. 6. Физкультминутка «Елочка» 7. Пение: «Новогодний хоровод» Морозовой, «Дед Мороз и дети» Кишко Материал: Елочка, снежинки, игрушки диких животных и их следов, музыкальные инструменты, лесенка, клубочек. (см. конспект №30) Содержание занятия: 1. Пальчиковая гимнастика «Будем вместе мы играть!». 2. Упражнение: «Воробушки» Серова 3. Слушание: «Колокольчики звенят» Моцарта, «Петрушка» Брамса	Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.	Музыкально-дидактическая игра «Зайчиха и зайчик» Альбом с иллюстрациями к песням, стихам о зиме, Новом годе.	праздника на видео Совместное украшение музыкального зала, покупка подарков, выпечка к сладкому столу.
---	--	--	--	--

познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Создать у детей бодрое и радостное настроение, интерес к занятию. 2. Продолжать развивать мелкую моторику, речевое дыхание, силу и высоту голоса. Расширять и активизировать лексический словарь. 3. Формировать навык коммуникативного общения. Воспитывать чувство сопереживания, взаимопомощи. 4. Совершенствовать у детей ловкость, четкость бега, прыжков, углублять навыки правильного движения рук. 5. Слушать, узнавать знакомые произведения, сопоставлять их. 6. Развивать умение определять характер мелодии. 7. Учить детей внимательно слушать музыку, учить детей прислушиваться друг к другу, развивать чувство ансамбля. 8. Развивать у детей умение действовать в соответствии с содержанием песни. Дружно начинать пение, сопровождая движениями по тексту песни. Передавать в пении веселый, подвижный характер праздничной песни.	4. Музыкально-дидактическая игра: «Веселый, грустный колокольчик» 5. Игра на музыкальных инструментах «Поиграем» 6. Игра «Дед мороз и дети» Кишко 7. Пение: «Новогодний хоровод» Морозовой, «Елочка» Филиппенко Материал: Высокая ширма, куклы Петрушки, Деда Мороза, элементы костюма Снеговика, музыкальные инструменты, колокольчики разных размеров. (см. конспект №31) Содержание занятия: 1.Творчество: «Снежинки», «Гномики» 2.Пение «Новогодний хоровод» Морозовой, «Елочка» Филиппенко	Работа над выразительным исполнением стихов к новому году празднику. Закрепление песенного, танцевального нового года репертуара.	Запись музыки, шапочки медведя, зайцев к игре «Медведь и зайцы» Ребикова.	Участие родителей на новом году празднике.
---	---	---	--	---

Занятие № 32 «Новогодний хоровод» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программное содержание: 1. Закрепить музыкально-литературный материал, разученный к новому году празднику. 2. Развивать навыки общения и речь.Выразительно читать стихотворения, выученные к празднику. 3. Учить детей выполнять движения с лентами: помахивать перед собой, над головой, вправо, влево, и т. д. 4. Передавать через образ снежинки нежный, плавный характер вальса. Учить детей в пляске отображать характер веселой, задорной народной плясовой. 5. Развивать ритмический слух, различать музыку 2х частей произведения. Выполнять движения хороводов в соответствии с содержанием текста песен, выразительно передавать в игре образы медведей, зайцев. 6. В игре «Дед Мороз и дети» соблюдать правила игры, воспитывать выдержку.	3.Стихи о новогоднем празднике, зиме. 4.Пляска с погремушками» укр. н. м. 5.Упражнение на развитие чувства ритма «Полька» Глинки 6.Игры: «Медведь и зайцы» Ребикова, «Дед Мороз и дети» Кишко Материал: елочка, погремушки, колпачок гномика, ленты, шапочки медведя, элементы костюма Зимы. (см. конспект №32)	Разучивание новогодних хороводов, пение с движениями. Работа над развитием ритмического слуха. Игра на музыкальных инструментах «Поиграем»	Музыкально-дидактическая игра: «Веселый, грустный колокольчик» Запись детских песен о зиме, новом годе для использования на других праздниках, развлечениях.	По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.
II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:		Дата	Материал	Ответственные
1..Праздник «Новый год»			См. сценарий	Музыкальный руководитель

III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ 1. Обсуждение сценариев Новогодних утренников, подготовка, репетиции, организационные моменты, изготовление декораций, атрибутов и т. д. 2. Разучивание музыкального репертуара на декабрь.			
--	--	--	--

Январь

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей			Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями
ЗАНЯТИЯ				
Групповая		Индивидуальная		
Тема: «Зима»				
Итоговое событие: развлечение «Зимние встречи»				
Занятие № 33 «Зимняя прогулка» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Формировать у детей привычку к здоровому образу жизни, тренировать детей в самостоятельном использовании валеологических упражнений.	Содержание занятия: 1. Валеологическая распевка «Здравствуй!» 2. Пение: «Новогодний хоровод» Морозовой 3. Упражнение: «Воробушки» Серова 4. Комплекс дыхательных упражнений «Погреемся» 5. Слушание: «Песенка зайчиков» Красева 6. Музыкально-дидактическая игра: «Громкие и тихие звоночки	Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.	Картотека упражнений на дыхание с картинками. Подбор шапочек, элементов костюмов, записи музыки для организации игры «Праздник - наш любимый Новый год»	Рекомендации «Как оборудовать дома место для музыкальной деятельности ребенка с родителями»

2. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки: переходить с прыжков на бег. 3. Повторить знакомую песню, выразительно ее исполнять. 4. Заинтересованно слушать новую песню, понимать содержание 5. Развивать динамический слух. 6. Продолжать учить детей играть совместно, развивать чувство ансамбля. 7. Вызвать у детей радостный эмоциональный отклик, развивать ориентировку в пространстве Занятие № 34 «С зайчиком подружимся» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Способствовать развитию речи, развивать воображение, доставлять детям радость, удовлетворение. 2. Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни. 3. Учить детей прислушиваться к изменениям силы звучания музыки и двигаться в ее темпе. 4. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню ласкового, напевного характера.	7. Игра на музыкальных инструментах «Поиграем» 8. Речевая игра со звучащими жестами «Ты, мороз» 9. Игра «Дед Мороз и дети» Кишко Материал: шапка Деда Мороза, игрушка Зайчик, музыкальные инструменты (см. конспект №33) Содержание занятия: 1. Слушание: «Песенка зайчиков» Красева 2. Упражнение: «Бегите ко мне» Тиличевой 3. Ритмическое упражнение «Снежинки» 4. Пение: «Зайка» Красева, «Новогодний хоровод» Морозовой 5. Музыкально-дидактическая игра: «Громкие и тихие звоночки». 6. Игра на музыкальных инструментах «Полька» Глинки 7. Игра «Дед Мороз и дети» Кишко Материал: игрушка зайчик, шапка Деда мороза, музыкальные инструменты,	Индивидуальное обучение правильным приемам звукоизвлечения на металлофоне: игра «Дождь»	Музыкально-дидактическая игра: «Громкие и тихие звоночки	Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем»
---	---	--	---	--

5. Исполнять песню легким звуком, весело, задорно в подвижном темпе. 6. Закрепить понятие громко -тихо, развивать внимание. 7. Развивать активность детей, продолжать учить детей играть совместно. Занятие № 35 «В гостях у зайчика» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Развивать творческую активность детей, умение передать в движение содержание и характер песни, ориентироваться в пространстве. Развивать детское творчество во взаимосвязи музыки, конструирования, ручного труда, театрализованной деятельности. Привлечь внимание к средствам выразительности, с помощью которых создается образ. Добиваться в пении чистоты звучания. Занятие № 36 «Прогулка В Волшебный Лес» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)	колокольчики разных размеров, угощение орешки. (см. конспект №34) Содержание занятия: 1. Пение «Заинька» Красева, «Кукла» Старокадомского 2. Упражнение: «Бегите ко мне» Тиличеевой 3. Чтение стихотворений 4. Творчество: «Зимние игры» 5. Ручной труд, конструирование: бусы на елку, домик для зайца. 6. Игра «Медведь и зайцы» Ребикова Материал: игрушка зайчика, медведя, шапочки зайчика, медведя, елочка искусственная, материал для конструирования, ручного труда. (см. конспект №35) Содержание занятия: 1. Творчество: «Пойдем на прогулку» Имитация движений. 2. Пение «Заинька» Красева	Продолжение индивидуального обучения правильным приемам звукоизвлечения на металлофоне. Закрепление движения «Поскоки»	Снежинки, колпачки гномиков, шапочки животных, запись музыкальных произведений для использования в танцевально-игровом творчестве детей. Альбом с картинками иллюстрирующих зимние игры детей.	Фотоматериалы по новомуднему празднику. Участие в выпуске газеты для родителей.
---	--	--	--	---

Программные задачи: 1. Учить сравнивать предметы по длине. Формировать представление о пространственном расположении предметов. 2. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. 3. Продолжать прививать детям любовь к музыке, формировать умение слушать внимательно, самостоятельно определять характер музыкальные произведения, ритмично подыгрывать на колокольчиках. 4. Добиваться в пении выразительности, чистоты звучания. 5. Развивать фантазию детей в движении. Активно участвовать в знакомой пляске. Занятие № 37 «Загадки Гномика» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Закрепить сенсорный опыт обследования предметов и выделения их признаков – цвета, формы, величины. 2. Закреплять в самостоятельной речи слова, обозначающие сенсорные свойства и признаки предметов.	3. Математика: «Составь елочку из треугольников», «Выбери самую длинную дощечку», «Право -лево». 4. Слушание «Колокольчики звенят» Моцарта 5. Упражнение «Воробушки» Серова 6. Рассказ детей «как мы помогаем птицам перезимовать» 7. Танец «Танец с платочками» р. н. м. Материал: искусственная елочка, пеньки, два дома из картона, сугробы, синие ленты, дощечки (см. конспект №36) Содержание занятия: 1. Упражнение «Бегите ко мне» Тиличеевой 2. Дидактическая игра «Подбери ключ к замку», «Чудесный мешочек» 3. Музыкально-дидактическая игра: «Угадай, на чем играю?» 4. Игра на музыкальных инструментах «Полька» Глинки	Продолжение индивидуального обучения правильным приемам звукоизвлечения на металлофоне. Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.	Запись музыки к творческим импровизациям «Зимние игры». Запись музыки, картинки, иллюстрации к разученным песням, для «Концерта для кукол».	Консультация «Народные праздники, гуляния»
--	--	---	---	---

- Учить детей прислушиваться к изменениям силы звучания музыки и двигаться в ее темпе. - Знакомить детей со звучанием новых музыкальных инструментов. Развивать чувство ансамбля. - Познакомить с песней веселого, легкого, шуточного характера. Учить передавать ласковой интонацией доброе отношение к любимому образу. Вспоминать и выразительно исполнять знакомые песни. - Различать разный характер запева и припева песни. - Упражнять в легком беге по кругу парами Занятие № 38 «Волшебная корзинка Петрушки» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: - Побуждать детей вступать в диалог с взрослым. - Развивать речевое внимание, речевой слух, артикуляционный аппарат детей. - Учить детей передавать в движениях содержание и характер песни. Воспринимать изобразительный характер вступления, заключения, разучивать песню. Усваивать ее	- Пение: «Кукла» Старокадомского, «Заинька» Красева, песня по желанию детей - Слушание «Песенка зайчиков» Красева - Танец «Покажи ладошки» латв. н. м. Материал: Сюжетная композиция «Дом гномика», «Дверной замок и 6 ключей», искусственная елочка с игрушками, «Чудесный мешочек», музыкальные инструменты, костюм Гномика, санки, кукла, игрушка Зайчик. (см. конспект №37) Содержание занятия: - Слушание: «Песенка зайчиков» Красева - Пение «Кукла» Старокадомского, «Заинька» Красева - Музыкально-дидактическая игра: «Угадай, на чем играю?», «Чудесная корзинка» - Игра на музыкальных инструментах «Полька» Глинки - Упражнение: «Бегите ко мне» Тиличевой - Танец: «Покажи ладошки» латв. н. м. Материал: Шапочки зайчиков, фланелеграф с картинками, или корзинка	Инсценирование песни «Кукла» Старокадомского Разучивание движений с 2-3 детьми к танцу «Покажи ладошки» латв. н. м. для показа на музыкальном занятии.	Музыкально-дидактическая игра: «Угадай, на чем играю?»	По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.
---	--	--	---	---

мелодию. Узнать по мелодии. Точно воспроизводить ритмический рисунок песни. 4. Развивать тембровый слух. 5. Воспринимать и воспроизводить звуки, разные по высоте. 6. Учить детей изменять направление движения и двигаться по прямой. 7. Отмечать движениями рук сильную долю такта. 8.	с игрушками, или игрушками киндер-сюрпризы, картинки: кошка, собака, корова, коза и их детёныши. Волшебная корзинка, костюм Петрушки (см. конспект №38)			
II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:		Дата	Материал	Ответственные
1.Концерт «Зимние встречи» Выступление детей ст. подг. гр.			См. план-концерт	Музыкальный руководитель
III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ Разучивание музыкального репертуара на январь				

Февраль

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями
ЗАНЯТИЯ			
Групповая	Индивидуальная		
Тема: «День защитника Отечества» Итоговое событие: праздник «23 февраля – день защитника Отечества»			

II. ЗАНЯТИЯ: Занятие № 39 «Что нужно военному?» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Уточнить представления детей о профессии военного, объяснить детям, что 23 февраля – праздник Российской Армии, день ее рождения, что воины охраняют нашу Родину, они сильные, смелые, ловкие. 2. Слушать новую песню бодрого, веселого характера, рассказывать, о чем в ней поется. 3. Учить детей воспроизводить громкие и тихие звуки. 4. Правильно передавать мелодию, отмечать движением вступление и заключение песни. Точно интонировать мелодию песни. 5. Точно передавать ритмический рисунок попевки. Учить петь мелодию на одном звуке. 6. Упражнять в легком беге по кругу друг за другом, отмечать движениями сильную долю такта. Занятие № 40	Содержание занятия: 1. Чтение стихотворения С. Маршака «Февраль» 2. Видео презентация «Наша Армия» 3. Слушание «Мы - солдаты» Слонова 4. Дидактическая игра «Что нужно военному?», «Найди пару», «Эхо» 5. Пение «Кукла» Старокадомского, «Зайчика» Красева 6. Игра на музыкальных инструментах «Мы идем с флажками» Тиличевой 7. Танец «Покажи ладошки» латв. н. м. Материал: мультимедийное оборудование, картинки с военной техникой и военнослужащими различных родов войск, парные картинки. (см. конспект №39)	Разучивание попевки «Мы идем с флажками» Тиличевой, индивидуальное обучение игре на одной пластинке металлофона.	Стихи, песни о воинах, об Армии. Фотоальбом «Мой папа» Музыкально-дидактические игры: «Угадай, на чем играю?», «Чудесная корзинка»	Подборка на стенд для родителей стихов, текста песен на тему «Защитники Отечества»
--	---	---	--	---

«Наша армия родная» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Формировать у детей представление о празднике посвященному дню защитника отечества 2. Дать понятия о различных родах войск Российской Армии (их форма, знаки отличия.) 3. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, гордость за русских воинов. 4. Познакомить с новым упражнением. Чувствовать изменения музыки (2часть) и передавать их в движении. 5. Слушать новую песню бодрого, веселого характера, рассказывать, о чем в ней поется. Отдельно пропевать скачки интервала м3 вниз. Передавать веселый подвижный характер музыки, петь выразительно. 6. Продолжать учить детей воспроизводить громкие и тихие звуки. 7. Учить детей играть попевку на металлофоне, точно передавать ритмический рисунок. 8. Упражнять в легком беге по кругу парами, самостоятельно начинать и	Содержание занятия: 1. Видео презентация «Военная форма» 2. Дидактическая игра «Какими должны быть солдаты?» 3. «Упражнение с погремушками» Жилина 4. Пение «Мы - солдаты» Слонова, «Кукла» Старокадомского 5. Музыкально-дидактическая игра «Эхо» 6. Игра на музыкальных инструментах «Мы идем с флажками» Тиличевой 7. Танец «Покажи ладошки» латв. н. м. Материал: мультимедийное оборудование, погремушки, металлофоны, ритмические карточки. (см. конспект №40)	Знакомство, разучивание с подгруппами детей игр с папами для исполнения на празднике «День защитника Отечества» Продолжение индивидуального обучения игры на металлофоне Попевка «Мы идем с флажками» Тиличевой	Запись музыкального аккомпанемента к песне «Кукла» Старокадомского. Саночки, кукла, подвижная картинка.	Оформление фотовыставки «Мой папа – солдат»
---	--	--	---	--

заканчивать движения с началом и окончанием музыки. Занятие № 41 «Встречаем гостей» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Воспитывать чувство гордости за свою армию и вызвать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов, любовь к Родине, к родным, воспитывать доброту, умение дружить. 2. Развивать речь, память, мышление, воображение, внимание, силу, ловкость, быстроту. 3. Узнавать пьесу, называть её, различать и отмечать изменение в 2х частном произведении 4. Закреплять у детей умение чувствовать ласковый, светлый характер песни. Подпевать поступенное движение мелодии вниз. (1-2т) Узнавать песню, подпевать, подстраиваясь к голосу педагога. 5. Закрепить понятие «низкий, высокий звук» 6. Учить детей правильным приемам звукоизвлечения, точно передавать ритмический рисунок.	Содержание занятия: 1. Слушание: «Ой, лопнул обруч» укр. н. м. 2. Пение: «Мамочка, моя» Боковой, «Мы – солдаты» Слонова 3. Стихи к празднику в исполнении детей. 4. Музыкально-дидактическая игра: «Качели» 5. Игра на музыкальных инструментах «Мы идет с флажками» Тиличевой 6. Упражнение с погремушками» Жилина 7. Танец «Покажи ладошки» латв. н. м. 8. Рисование или конструирование из бумаги «Подарок для папы и воина». Материал: металлофоны, картинки, ритмические карточки. (см. конспект №41)	Знакомство с инсценировкой «Мамины помощники». Работа над выразительным исполнением стихов к празднику «День защитника Отечества»	Музыкально-дидактическая игра «Эхо»	Оформление фотовыставки «Мой папа – солдат»
--	---	---	--	--

7. Чувствовать изменения музыки и передавать их в движении. 8. Передавать движения пляски выразительно, эмоционально. Занятие № 42 «Хочу военным стать!» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Воспитывать чувство гордости за свою армию; дать представление о родах войск, о названиях различных видов военной техники; уточнить знания детей о празднике День Защитника Отечества. 2. Учить детей быстро строиться в кружки. 3. Передавать в движениях веселый, плясовой характер музыки. 4. Учить детей различать и воспроизводить различные ритмические сочетания 5. Учить детей правильным приемам игры на металлофоне. Точно передавать ритмический рисунок на ударных инструментах. 6. Развивать эмоциональную отзывчивость на песню ласкового, нежного характера, правильно передавать мелодию песни.	Содержание занятия: 1. Загадки на военную тематику 2. «Упражнение с погремушками» Жилина 3. Слушание: «Ой, лопнул обруч» укр. н. м. 4. Музыкально-дидактическая игра: «Веселые ладошки» 5. Игра на музыкальных инструментах «Мы идем с флажками» Тиличевой 6. Пение «Мамочка, моя» Боковой, «Мы – солдаты» Слонова 7. «Игра с матрешками» р. н. п. Материал: музыкальные инструменты, матрешки, погремушки. (см. конспект №42)	Работа над инсценировкой «Мамины помощники». Продолжение Индивидуального обучения игры на металлофоне. Попевка «Мы идем с флажками» Тиличевой	Музыкально-дидактическая игра: «Качели» Запись музыки к танцу «Покажи ладошки» латв. н. м.	Участие команды пап в соревновании на празднике «День защитника Отечества» Приобретение призов. Запись праздника на видео
--	--	---	--	--

Правильно передавать мелодию песни. 7. Различать и передавать в движениях ярко контрастный характер 2х пьес, свободно плясать. Занятие № 43 «Матрешки» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: Совершенствовать образность движений, развивать умение двигаться враспынную, сохранять осанку. Продолжать учить начинать пение после вступления, петь с муз. сопровождением и без него, но при поддержке голоса взрослого, упражнять в чистом пропевании мелодии. Развивать тембровый слух. Осваивать навыки совместной игры. Различать ярко контрастный характер 2х музыкальных произведений, свободно плясать.	Содержание занятия: 1. Пение: «Мамочка, моя» Боковой, 2. Слушание «Бабушкина песня» Роот 3. Творчество «Тихо, мама спит» 4. Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю?» 5. Игра на музыкальных инструментах «Мы идем с флажками» Тиличеевой 6. Игра с матрешками р. н. п, «Ах вы, сени», «Баюшки-баю» 7. Рисование или конструирование из бумаги «Подарок для мамы и бабушки». Материал: иллюстрации с изображением спящей мамы, детей, целующих маму. Матрешки, музыкальные инструменты, настольная ширма. (см. конспект №43)	Работа над точным интонированием песен «Мамочка, моя» Боковой, «Мы – солдаты» Слонова с подгруппами детей.	Музыкально-дидактическая игра: «Веселые ладошки»	Подготовка к празднику «8 Марта» Репетиции с мамами, разучивание сольных номеров, совместных игр, песен, танцев.
--	--	---	---	--

Занятие № 44 «Мама, бабушка и я – очень дружная семья!» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Формировать представление о семье, как о людях, которые живут вместе; воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью, активизировать словарь детей на основе углубления знаний о своей семье. 2. Учить детей бегать по кружочкам, изменять движение в соответствии с изменением характера музыки. 3. Воспринимать пьесу бодрого, праздничного характера, чувствовать ее выразительные элементы. 4. Воспринимать песню спокойного, ласкового характера. Подпевать мелодию. Отчетливо произносить слова в песне, продолжить работу над точностью интонирования мелодии. Ясно, четко произносить слова, петь в темпе марша. 5. Продолжать учить воспроизводить различные ритмические сочетания. 6. Учить детей правильно передавать на металлофоне ритмический рисунок попевок. Развивать чувство	Содержание занятия: 1. «Упражнение с погремушками» Жилина 2. Слушание: «Марш» Шульгина 3. Психогимнастика «Настроения» 4. Игра: «Назови ласково по имени», «Что бы вы хотели пожелать своей маме, бабушке?» 5. Пение: «Бабушкина песня» Роот, «Мамочка, моя» Боковой, «Мы – солдаты» Слонова 6. Музыкально-дидактическая игра: «Веселые ладошки» 7. Игра на музыкальных инструментах: «Мы идем с флажками» Тиличевой 8. «Игра с матрешками» р. н. п. Материалы: картинки к песням, музыкальные инструменты, погремушки, фотовыставка «Моя семья». (см. конспект №44)	Постановка инсценировки «Мамины помощники», выход героев, заключительная песня - танец.	Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю?»	Подготовка к празднику «8 Марта» Репетиции с мамами, разучивание сольных номеров, совместных игр, песен, танцев.
--	---	--	--	---

ансамбля. Учить детей прислушиваться друг к другу.				
Тема: «8 марта» Итоговое событие: праздник «8 марта»				
Занятие № 45 «К бабушке - Варварушке» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Побуждать детей проявлять заботу и любовь к своей маме, бабушке. Вызвать у детей желание делать приятное близким людям. 2. Развивать речь детей: расширять активный словарь, развивать умение отвечать на вопросы. Воспитывать любовь к родному языку. 3. Создать у детей радостное настроение. 4. Сравнить 2 контрастных произведения, разного жанра, закрепить понятие детей о характере музыки. 5. Узнать песню по вступлению. Правильно передавать мелодию песни. Учить детей исполнять знакомую песню легким звуком, в умеренном темпе. 6. Учить детей различать и воспроизводить различные ритмические сочетания. 6. Познакомить детей с попевкой, учить петь на одном звуке. 7. Развивать умение детей двигаться в парах.	Содержание занятия: 1. Упражнение «Скачут лошадки» Витлина (повторение) 2. Слушание: «Марш» Шульгина, «Ой, лопнул обруч» укр. н. м. 3. Пение: «Бабушкина песня» Роот, «Мамочка моя» Боковой 4. Словесная игра. 5. Музыкально дидактическая игра: «Курочки и цыплята» 6. Игра на музыкальных инструментах «Небо синее» Тиличевой 7. Танец «Пляска парами» р. н. м. Материал: письмо, костюм бабушки, игрушки, музыкальные инструменты, иллюстрации. (см. конспект №45)	Разучивание с подгруппами детей игр с мамами для исполнения на празднике «8 Марта» Постановка инсценировки «Мамины помощники»: исполнение всей сценки без остановок, с элементами костюмов, музыкальным оформлением.	Стихи, тексты песен о мамах, бабушках Фотоальбом «Моя мама» для использования на других занятиях.	Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем» Фотоматериалы по празднику «23 февраля»

Занятие № 46 «Федорино Горе» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Развивать умение слушать музыку. Побуждать к самостоятельным высказываниям о характере песни. 2. Совершенствовать певческие навыки. 3. Формировать навыки лепки простого предмета, состоящего из одной части (тарелка), и сложного, состоящего из нескольких частей (чайник с крышкой или чашка с блюдцем) Воспитывать аккуратность при работе с пластилином, вызвать желание помочь герою. 4. Формировать умение в движении выразить настроение музыкального произведения, различать смену частей музыки. 5. Владеть своим телом, ориентироваться в пространстве. 6. Развивать диалогическую речь, активизировать словарь.	Содержание занятия: 1. Слушание «Песня Федоры» Богуславской 2. Чтение стихов 3. Пение «Бабушкина песня» Роот, «Мамочка моя» Боковой 4. Лепка посуды для Федоры. 5. Пляска, игра по желанию. Материал: Пластилин, стеки, доски, салфетки, костюм Федоры. (см. конспект №46)	Работа над самостоятельным исполнением сценки «Мамины помощники» Закрепление песенного, танцевального репертуара для исполнения на празднике «8 Марта»	Музыкально дидактическая игра: «Курочки и цыплята»	По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.
II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:		Дата	Материал	Ответственные
1. «Ты не бойся, мама!» вечер, посвященный «Дню Защитника Отечества»			См. сценарий	Музыкальный руководитель, воспитатель
III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ 1.Разучивание музыкального репертуара на февраль. 3. Подготовка к вечеру развлечения «Ты не бойся, мама!», празднику «8 Марта». Обсуждение, организационная работа, репетиция ролей и т. д.				

--	--	--	--

3 квартал

Март

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей			Организация развивающей среды в режимные моменты для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями
ЗАНЯТИЯ				
Групповая		Индивидуальная		
Тема: «8 марта» Итоговое событие: праздник «8 марта»				
Занятие № 47 «В гости к бабушке» (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Учить детей различать контрастные части музыки, исполнять прыжковые движения. 2. Импровизировать подражательные движения по тексту, формировать певческие навыки, начинать пение после вступления, петь слаженно, в ансамбле.	Содержание занятия: 1. Упражнение «Веселые мячики» Сатулиной, «Поезд» Метлова, «По деревне мы шагаем» р. н. п 2. Творчество: Этюд «Чемоданы собираем», «Зайчик», «Медведь», «Лиса». 3. Пение: «Бабушкина песня» Роот 4. Танец «Пляска парами» р. н. м. 5. «Игра с матрешками» р. н. м. Материал: шапочки медведя, зайца, лисы, кустики, деревце, 4-5 матрешек. (см. конспект №47)	Работа над выразительным исполнением стихов к празднику «8 Марта» Исполнение сценки «Мамины помощники» самостоятельно, как на празднике.	Запись песен о маме, бабушке, празднике «8 Марта», для использования на других занятиях, развлечениях.	Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем» Фото - материалы по досугу «Ты не бойся, мама!»

3. Развивать чувство ритма, мелкую моторику рук, учить выполнять движения в соответствии с заданным метроритмом, учить ориентироваться в пространстве. 4. Формировать доброе отношение к старшим, др. другу. 5. Развивать диалогическую речь, активизировать словарь. Занятие № 48 «Подарок Егорушке» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Воспитывать уважение, интерес к обычаям старины, к русскому фольклору. 2. Обогащать словарный запас детей существительными: оберег, колыбелька, лапти, чугунок, сундук. 3. Упражнять детей в легком беге враспынную, и легких прыжках на 2х ногах. 4. Правильно, четко произносить слова песни. 5. Закреплять умение детей различать и воспроизводить различные ритмические сочетания. 6. Учить детей различать разнохарактерные музыкальные	Содержание занятия: 1. Упражнение «Веселые мячики» Сатулиной 2. Песенное творчество: «Колыбельная» 3. Пение: «Бабушкина песня» Роот 4. Музыкально-дидактическая игра: «Заяц и мишка» 5. Игра на музыкальных инструментах «Небо синее» Тиличевой 6. Танец «Пляска парами» р. н. м. Материалы: камень с надписью, атрибуты русской избы, кукла Егорушка, колыбелька, кусочек хлеба и соли, «Оберег», музыкальные инструменты, игрушки зайца и мишки. (см. конспект №48)	Репетиция игр, хороводов с мамами и детьми. Закрепление праздничного репертуара.	Запись музыки к «Игре с матрешками» р.н. м.	Участие родителей на празднике «8 Марта»
---	--	--	--	---

произведения, менять движения в соответствии со строением музыки.				
Тема: «Народная культура и традиции» Итоговое событие: развлечение «Ярмарка расписных игрушек»				
Занятие № 49 «Гармошечка-говорушечка» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: Воспитывать любовь к русскому народному творчеству. Различать тембры музыкальных инструментов, импровизировать танцевальные движения под плясовую музыку, в соответствии с приобретенными навыками, учить импровизировать мелодию на заданный текст. Самостоятельно действовать в игре. Занятие № 50 «В гости к сороке»	Содержание занятия: 1. Музыкально-дидактическая игра «На чем играю?» 2. Ига на музыкальных инструментах «Плясовая» р. н. м. 3. Танец «Свободная пляска» р. н. м. 4. Слушание «Полянка» р. н. м. 5. Игра с матрешками» р. н. м. Материал: фонограмма русских народных песен, со звучанием гармошки, ширма, музыкальные инструменты, игрушки: кукла, зайка, петрушка, медведь, игрушка Антошка, бумажные оригами-гармошки. (см. конспект №49)	Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.	Альбом с потешками, попевками, народными песнями. Карточки с ритмическим изображением попевки «Мы идем с флажками» Тиличевой, металлофоны.	Подготовка к фольклорному досугу. Репетиции с родителями.

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Продолжать знакомить детей с устным народным творчеством. 2. Воспитывать любовь к русским народным песням, потешкам, пословицам и поговоркам. Формировать умение использовать в речи слова и выражения из русского народного фольклора. 3. Обогащать эмоциональное, речевое и умственное развитие детей новыми впечатлениями. Прибегая к элементам драматизации. Развивать артикуляционный аппарат и мелкую моторику. 4. Выполнять движения в соответствии с 2хчастной формой произведения. 5. Учить детей реагировать движением на изменение динамики. 6. Познакомить с песней светлого, лиричного характера. Работать над ансамблем. Вместе начинать и заканчивать песню. Проверить точность исполнения знакомых песен. 7. Учить детей запоминать несложную последовательность разнохарактерных плясовых движений.	Содержание занятия: 1. Упражнение «Веселые мячики» Сатулиной 2. Пальчиковая гимнастика «Пошли пальчики гулять». 3. Музыкально-дидактическая игра: «Ветерок и ветер» 4. Пение: «Зима прошла» Метлова, Бабушкина песня» Роот, повторение знакомых песен. 5. Игра на музыкальных инструментах «Полянка» р. н. п. 6. Рисование «Распишем ложки» 7. Танец «Пляска парами» р. н. м. Материал: Элементы русского костюма и украшений для воспитателя (бусы, ленты, сарафан и элементы костюма сороки-вороны), игрушка-сорочонка. Предметы русского быта: чугунок, ухват, крышка, глиняные миски, чашки. Предметы обихода: лавка, коромысло, балалайка, рушник, деревянные расписные ложки, баранки. (см. конспект №50) Содержание занятия:	Индивидуальное обучение игры на металлофоне. Попевка «Небо синее» Тиличевой Знакомство и разучивание танца «Пляска матрешек» р.н.п. к фольклорному вечеру развлечения «Ярмарка расписных игрушек».	Музыкально-дидактическая игра «На чем играю?» Запись русских народных песен в исполнении оркестра народных инструментов.	Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем» Фотоматериалы по празднику «8 Марта»
---	---	--	--	--

Занятие № 51 «Колобок ищет друзей» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Учить сравнивать предметы по величине, размеру, цвету, объединять их в группы. 2. Развивать речь, логическое мышление, воображение, внимание. 3. Создать атмосферу радости и добра, любовь к животным. 4. Учить детей правильно, ритмично ходить в колонне друг за другом. 5. Познакомить с новой песней к упражнению, разучивать мелодию и текст. Обратить внимание на изобразительный характер вступления, пропевать скачкообразные элементы мелодической линии. 6. Учить детей точно передавать ритмический рисунок на металлофоне. 7. Продолжать учить детей реагировать движением на изменения в динамике. 8. Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.	1. Упражнение «Поезд» (сб. Суворовой Т.И.), «Марш» Шульгина 2. Слушание «Песенка о весне» Фрида 3. Дидактическая игра «Подбери ключ» 4. Пение: «Сапожки» Филиппенко, «Зима прошла» Метлова 5. Игра на музыкальных инструментах «Небо синее» Тиличевой 6. Музыкально-дидактическая игра: «Ветерок и ветер» 7. Игра: «Курочки и петушок» р. н. м. Материал: Ширма с изображением леса, избушка. Кустик, из-за которого виден лисий хвост. Металлофоны, куклы колобка, зайца, лисы, бабушки, дедушки, замок, три ключа. (см. конспект №51)	Продолжение разучивания танца «Пляска матрешек» р.н.п. к фольклорному вечеру развлечения. Продолжение индивидуального обучения игре на металлофоне попевки «Небо синее» Тиличевой	Набор детских русских народных музыкальных инструментов: дудочка, балалайка, деревянные ложки, гармошка, шуршунки, рубель.	Организация выставки «Народные игрушки»
Занятие № 52 «Волшебная корзинка» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие,	Содержание занятия:	Закрепление движений танца	Альбом с фотографиями	Продолжение репетиций с

познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Вызывать у детей радостные, положительные эмоции. 2. Учить детей чисто интонировать мелодию, четко произносить слова, петь напевно, согласованно. 3. Учить детей выполнять движение поскока. 4. Вспомнить название, различать изобразительные моменты: звон капли во вступлении. 5. Продолжать учить детей различать высоту звука. 6. Правильно передавать ритмический рисунок попевки в игре на металлофоне. Учить детей играть ансамблем. 7. Обратить внимание детей на различный характер музыки 1, 2й части. Ходить, высоко поднимая ноги, легко бегать в соответствии с музыкой 2хчастного произведения.	1. Упражнение «Сапожки» Филиппенко 2. Пальчиковая гимнастика 3. Слушание: «Песенка о весне» Фрида 4. Пение: «Зима прошла» Метлова, Песня по желанию детей. 5. Музыкально-дидактическая игра: «Ну-ка, угадай-ка» Тиличеевой 6. Игра на музыкальных инструментах «Небо синее» Тиличеевой 7. Игра «Курочки и петушок» р. н. м. Материал: большая плетеная корзинка, сапожки, картинки к дидактической игре, металлофоны, шапочки курочки, петушка, «музыкальный волчок». (см. конспект №52)	«Пляска парами» р. н. м. с детьми, не усвоившими движения на занятии. Продолжение разучивания сюрпризного танца «Пляска матрешек» р. н. м.	русских народных инструментов. Запись звучания гармошки, балалайки, рожка и т. д. Музыкально-дидактическая игра: «Ветерок и ветер»	родителями к фольклорному досугу.
Занятие № 53 «Фонарики» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:	Содержание занятия: 1. Упражнение «Сапожки» Филиппенко 2. Творчество «Подарки» 3. Слушание: «Песенка о весне» Фрида	Закрепление движений танца «Пляска матрешек» р. н. м.	Запись музыки к упражнению «Сапожки» Филиппенко для использования его	Выпуск информационных буклетов «Развитие музыкальных способностей

1. Закреплять понятия круг, квадрат, треугольник и умение складывать их пополам. 2. Развивать у детей воображение, логическое мышление, мелкую моторику. 3. Продолжать учить детей выполнять движение поскока. 4. Узнать песню по музыкальному вступлению, называть ее, высказываться о прослушанной музыке, подбирать музыкальные инструменты, соответствующие характеру песни. 5. Продолжать учить детей совместной игре. 6. Различать на слух звуки разной высоты и воспроизводить их. 7. Начинать и оканчивать движения точно с музыкой.	4. Игра на музыкальных инструментах «Небо синее» Тиличеевой 5. Музыкально-дидактическая игра: «Ну-ка, угадай-ка» Тиличеевой 6. Художественный труд «Фонарики на ярмарку» 7. Пальчиковая гимнастика «Фонарик – шарик» 8. Игра «Курочки и петушок» р. н. м. Материал: костюм коробейника, готовые формы из цветной бумаги круг, квадрат, треугольник, клей, кисточки, салфетки, веревочки, шапочка петушка, курочки, картинки животных с детенышами, металлофоны, ударные музыкальные инструменты. (см. конспект №53)	Работа над выразительным исполнением стихов о народных игрушках к фольклорному вечеру. Продолжение индивидуального обучения игре на металлофоне попевки «Небо синее» Тиличеевой	на других занятиях.	посредством р.н. фольклора»
Занятие № 54 «Весенние приключения с Лесовичком» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Выявить представления детей о группах животных и птиц, о различных средах обитания животных и птиц, о приспособленности их к сезонам, о	Содержание занятия: 1. Упражнение: «Сапожки» Филиппенко 2. Дидактическая игра «Перелетные и зимующие птицы», «Дикие и домашние животные» 3. Пение: «Весенняя песенка» Михайлова, «Зима прошла» Метлов	Работа над выразительным исполнением танца «Пляска матрешек» р. н. м. Работа с солистами над выразительным исполнением	Графическая запись попки «Небо синее» Тиличеевой. Запись голосов птиц, весенних звуков.	Участие родителей в фольклорном досуге. «Ярмарка расписных игрушек» Организация чаепития, сладкого стола.

бережном отношении к природе, экологической воспитанности. 2. Продолжать учить детей выполнять движения поскоки. 3. Воспринимать веселый, радостный характер песни, разучивание мелодии припева. Учить детей передавать в пении веселый, радостный характер песни. 4. Познакомить детей с попевкой «Андрей-воробей», учить воспроизводить шуточный характер песни. Точно передавать ритмический рисунок. 5. Учить детей самостоятельно различать и воспроизводить звуки разной высоты 6. Двигаться в соответствии с характером музыки, вовремя менять движения.	4. Игра на музыкальных инструментах «Андрей-воробей» р. н. п. 5. Музыкально-дидактическая игра: «Ну-ка, угадай-ка» Тиличеевой 6. Игра «Курочки и петушок» р. н. м. Материал: Картинки по временам года, картинки с изображением диких, домашних животных, картина с изображением зверей, запись голосов птиц весной, картинки с изображением перелетных и зимующих птиц, костюм Лесовичка, музыкальные инструменты (см. конспект №54)	песни «Зима прошла» Метлова.		По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.
II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:		Дат	Материал	Ответственные
1. Праздник «8 Марта»			См. сценарий	Музыкальный руководитель
III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ:				
1. Разучивание музыкального репертуара на март.				

Апрель

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей	Организация развивающей среды в режимные	Взаимодействие с родителями
---	--	---

		моменты, для самостоятельной деятельности		
ЗАНЯТИЯ				
Групповая		Индивидуальная		
Тема: «Весна» Итоговое событие: праздник «Весна - красна»				
I.ЗАНЯТИЯ: Занятие № 55 «Путешествие на воздушном шарике» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: Учить детей сравнивать предметы по величине (длине, высоте), учить порядковому счету в пределах 5ти. Формировать представление о пространственном расположении предметов. 2. Расширять представления о жизни в природных условиях диких животных (медведь), как приспособляются к жизни в зимних условиях, и т. д. 3. Учить детей выразительно исполнять знакомую песню, узнавать новую песню по вступлению, подпевать мелодию припева, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку изобразительного характера, воспитывать доброжелательное отношение к живой природе.	Содержание занятия: 1. Упражнение «Легкий бег» шв. н. м. 2. Слушание «Воробей» Герчик 3. Пение: «Весенняя песенка» Михайлова, «Зима прошла» Метлова 4. Задания по математике, экологические сведения. 5. Танцевальное творчество: Свободная пляска р. н. м. Материал: воздушные шары, птичка на проволоке, игрушка медведя, плоскостные цветы и т. д. (см. конспект №55)	Подбор музыкальных инструментов, оркестрова-ние песни «Зима прошла» Метлова. Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.	Музыкально-дидактическая игра: «Ну-ка, угадай-ка» Тиличеевой Платочки, веточки с зелеными листиками, запись музыки к свободным танцевальным импровизациям детей.	Подборка на стенд для родителей стихов, текста песен, игр, хороводов на весеннюю тематику.

4. Учить детей ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения без суеты, совершенствовать навыки выразительного движения: формировать умение выполнять «пружинку», выставление ноги на пятку и т. д. Занятие № 56 «Весенняя прогулка» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Совершенствование лексико - грамматических категорий языка. Практически употреблять в речи предлоги в, на, под. 2. Способствовать танцевальному творчеству: импровизация движений. 3. Продолжать учить детей выполнять движения поскака. Начинать движение одновременно после вступления. 4. Воспринимать изобразительный характер пьесы, передающий образ беззаботной, игривой птички. 5. Узнавать песню, различать изобразительность вступления, упражнять в пропевании малой	Содержание занятия: 1. Упражнение: «Сапожки» Филиппенко 2. Слушание: «Воробушки» Красева 3. Пение: «Воробей» Герчик, «Весенняя песенка» Михайлова 4. Игра на музыкальных инструментах «Андрей-воробей» р. н. п. 5. Лексико-грамматическая игра «Кто, где сидит?» 6. Музыкально-дидактическая игра: «Кто топает?» 7. Творчество: «Лесные звери» 8. Танец «Приглашение» укр. н. Материал: Картины с изображением птиц, голоса птиц, фонограмма ветра, музыкальные	Индивидуальное обучение игры на металлофоне. Попевка «Андрей - воробей» р. н. м. Работа над исполнением движения Пскоки», с детьми, не усвоившими движение.	Ленточки, веночки, запись музыки к свободным танцевальным импровизациям детей.	Привлечение родителей к изготовлению костюмов, атрибутов, элементов декораций к весеннему празднику.
--	--	---	---	---

секунды, разучивание мелодии. Правильно передавать мелодию второй песни. 6. Учить детей точно передавать ритмический рисунок во время пения попевки «Андрей – воробей». 7. Учить детей различать громкие и тихие звуки. 8. Познакомить детей с новой пляской, различать характер музыки (части АБВ), учить выполнять приглашение (часть А) под музыку.	инструменты, два медвежонка разного размера. (см. конспект №56)			
<u>Занятие №57</u> «ВЕСЕННЕЕ ПУТЕШЕСТВИЕ» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Формировать бережное, доброжелательное и одновременно осторожное отношение к птицам в лесу. 2. Правильно передавать мелодию и ритмический рисунок песни. Петь естественным голосом, без напряжения, вырабатывать напевное звучание. 3. Продолжать учить детей различать динамические оттенки.	Содержание занятия: 1. Упражнение «Поезд» (из сб. Т.И. Суворовой) 2. Видео презентация «Птицы прилетели» 3. Слушание: «Воробушки» Красева 4. Пение: «Воробей» Герчик, «Весенняя песенка» Михайлова 5. «Лесные правила» 6. Музыкально-дидактическая игра: «Кто топает?» 7. Игра на музыкальных инструментах «Андрей-воробей» р. н. п.	Знакомство и разучивание с подгруппой детей танца «Божья коровка» для исполнения на весеннем празднике. Продолжение индивидуального обучения игры на металлофоне попевки «Андрей - воробей» р. н. м.	Шапочки птиц, зверят для игрового творчества. Альбом с картинками птиц и животных.	Участие родителей в проведении «Дня открытых дверей» Посещение родителями музыкальных занятий, занятий в студиях, кружках)

4. Осваивать навыки игры на металлофоне, точно передавать ритмический рисунок попевки. 5. Продолжать учить детей различать характер музыкальных частей, ритмично выполнять притопы, кружиться в парах.	8. Танец «Приглашение» укр. н. м. Материал: мультимедийное оборудование, картинки, костюм Гномика, метла, музыкальные инструменты, игрушки медвежат разного размера, ширма. (см. конспект №57)			
Занятие № 58 «На лужайке» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Развивать способность детей передавать интонацией различные чувства. Развивать творческие способности. Воспитывать доброе отношение к природе, к своим сверстникам. 2. Чувствовать ритм музыки, скакать с ноги на ногу. 3. Слушать и узнавать инструментальную пьесу изобразительного характера 4. Познакомить с песенкой, формировать первоначальные навыки песенной импровизации. Четко, внятно произносить слова песни, допевать музыкальные фразы до конца. Передавать нежный, светлый характер песни, петь слаженно, в подвижном темпе.	Содержание занятия: 1. Упражнение: «Сапожки» Филиппенко 2. Музыкально-дидактическая игра «На какой цветок села бабочка?» 3. Слушание: «Воробушки» Красева 4. Пение: Творчество «Зайчик, зайчик, где бывал?», «Воробей» Герчик, «Весенняя песенка» Михайлова 5. Музыкально-дидактическая игра «Кто топает?». 6. Игра на музыкальных инструментах «Андрей-воробей» р. н. п. 7. Танец «Приглашение» укр. н. м. Материалы: весенние пейзажи, весенние цветы для лужайки разных размеров и длинны, воробей, бабочки на проволоке, музыкальные инструменты, игрушка зайчик. (см. конспект №58)	Разучивание движений притопы, кружение в парах, поскоки с детьми, не усвоившими движения на занятии. Знакомство и разучивание сценки «В лес за весенним солнышком» для исполнения ее на весеннем празднике.	Графическое изображение на магнитную доску попевки «Андрей-воробей» р. н. м. металлофоны, ксилофоны.	Консультация-практикум «Играем со звуками»

5. Закрепить понятие: тихо - громко, учить детей произносить звуко сочетания с разной динамикой. 6. Продолжать учить детей приемам правильного извлечения звуков в игре на металлофоне. Развивать их активность. 7. Учить детей запоминать последовательность нескольких плясовых движений и исполнять их связно.				
Занятие № 59 «Узнай настроение» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Учить детей выражать свои чувства и понимать чувства других. 2. Развивать воображение. 3. Формировать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерные песни, исполнять знакомую песню в хороводе. 4. Учить детей исполнять попевку в ансамбле. 5. Различать регистры, узнавать знакомые пьесы, передавать их характер движениями. 6. Самостоятельно исполнять весь танец.	Содержание занятия: 1. Пение: «Воробей» Герчик, «Заинька» Красева 2. Мимическое упражнение «Мы делаем вот так» 3. Игра на музыкальных инструментах «Андрей-воробей» р. н. п. 4. Хоровод «Весенняя песенка» Михайлова 5. Музыкально –дидактическая игра «Кого встретил колобок» 6. Танец «Приглашение» укр. н. м. Материал: ширма, колобок, музыкальные инструменты, картинки, шапочки, костюм Клоуна. (см. конспект №59)	Разучивание с подгруппой детей танца «Божья коровка». Разучивание эпизодов сценки «В лес за весенним солнышком»	Музыкально-дидактическая игра «На какой цветок села бабочка?» Набор музыкальных инструментов для экспериментов со звуками.	Рекомендации «Как определить музыкальный талант ребенка?»

Занятие № 60 «Путешествие на облачке» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Воспитывать любознательность, внимание, любовь и бережное отношение к природе. 2. Развивать творческую активность детей, передавать характер музыки в движениях. 3. Развивать чувство лада, продолжать формировать навыки песенной импровизации. Познакомить с новой песней, понимать содержание, характер музыки. Петь песню легким звуком, в умеренном темпе 4. Различать динамические оттенки, усиление и ослабление звука. 5. Развивать чистоту интонации в пении, чувство ритма, динамики, мелкую моторику пальцев. Различать характер музыки. 6. Двигаться выразительно, согласованно в соответствии с музыкой плясового характера.	Содержание занятия: 1. Слушание «Воробушки» Красева 2. Дидактическая игра «Облака» 3. Пение: Творчество «Зайчик, зайчик, где бывал?», «Строим дом» Красева, «Воробей» Герчик 4. Музыкально-дидактическая игра «Ветерок и ветер» 5. Музыкально-дидактическая игра «ЭХО» 6. Танец «Приглашение» укр. н. м. Материал: Картинки на магнитную доску: лягушка, кукушка, мишки, деревце осинка, ворона, кузнечик. Воробушек на проволоке, плоскостное облачко, игрушка зайчика, подвижная картинка к песне «Строим дом», картинки облаков разной формы. (см. конспект №60)	Работа над постановкой сценки «В лес за весенним солнышком» Закрепление движений танца «Божья коровка»	Музыкально – дидактическая игра «Кого встретил колобок»	По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.
Занятие № 61 «Лесные гости» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие,	Содержание занятия: 1. Упражнение: «Веселые ножки» укр. н. м.	Разучивание попевки «Андрей-воробей» р. н. м. в	Музыкально-дидактические	

познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) 1. Программные задачи: Формировать интерес к устному народному творчеству. Развивать фантазию, навыки подражания, побуждать детей к импровизации. Поощрять творческую инициативу. 2. Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу. 3. Развивать гибкость, ловкость. 4. Различать музыку 2х частей, продолжить освоение движения легкого поскока. 5. Учить детей слышать изобразительность музыки. 6. Воспринимать веселый, оживленный характер песни. 7. Учить детей играть ансамблем. 8. Познакомить детей с новой игрой, различать контрастный характер 2хчастей музыкального произведения. Занятие № 62 «Весенние настроения» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Развивать связную речь детей, умение говорить ясно, понятно для	2. Спортивное упражнение «Прогулка по лесу» 3. Слушание: «Дождик» Любарского 4. Пение: Творчество «Зайчик, зайчик, где бывал?», «Строим дом» Красева, «Детский сад» Филиппенко 5. Творчество «Лиска-лиса» 6. Игра на музыкальных инструментах «Андрей-воробей» р. н. п. 7. Игра «Оркестр» укр. н. м. Материал: узкая дорожка, голубая лента – ручеек, кегли – кусты, музыкальные инструменты, ширма, куклы медведицы, медвежонка, лисы, игрушка зайчика. (см. конспект №61) Содержание занятия: 1. Упражнение: «Веселые ножки» укр. н. м. 2. Творческие этюды: «По ровненькой дорожке», «Солнечные зайчики», «Лягушата», «Прогоним тучку» 3. Пение «Серенькая кошечка» Витлина 4. Слушание «Бабочка» Грига, «Дождик» Любарского	сопровождении ансамбля шумовых инструментов. (5-6 детей) Закрепление праздничного репертуара. Закрепление движений танца «Приглашение» укр. н. м. с детьми нет усвоившими движения на занятии. Работа над выразительным, эмоциональ-ным	игры «Ветерок и ветер», «ЭХО» Шапочки зайчика, лисы, игрушки киндер-театра для песенного творчества «Зайчик, зайчик, где бывал?», игрового	Выпуск информационных буклетов Участие родителей на празднике «Весна красна: участие в играх, танцах, хороводах.
--	---	---	--	--

окружающих, память, внимание, логическое мышление, воображение. 2. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе, умение сопереживать. 3. Упражнять детей в проявлении положительных эмоций, (удивление, радость, удовольствие), развивать у детей мимику, умение имитировать особенности поведения живых существ, воспитывать в детях доброжелательность. 4. Развивать танцевально-игровое творчество. Формировать умение передавать разные эмоциональные состояния в разных видах музыкальной деятельности.	5. Музыкально-дидактическая игра «На какой цветок села бабочка?» 6. Свободная пляска р. н. м. Материал: ширма, тучка, солнышко, игрушки зайчик, лягушка, бабочка на проволоке, кустики, «полянка», цветы, разные по высоте. (см. конспект №62)	исполнением праздничного репертуара.	творчества «Лиска – лиса».	Запись праздника на видео.
II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:		Дата	Материал	Ответственные
1. Познавательный досуг о космосе: «Собираемся в полет»			Л.А.Наумова «Познавательные праздники-досуги для дошкольников» с.19	Воспитатель
III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ:				
1. Разучивание музыкального репертуара на апрель.				

Май

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей	Организация развивающей	Взаимодействие с родителями
---	-------------------------	-----------------------------

		среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности		
ЗАНЯТИЯ				
Групповая		Индивидуальная		
Тема: «День Победы» Итоговое событие: патриотическая акция «Ваш подвиг не забудем никогда!»				
Занятие № 63 «Помнят деды день Победы! (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Познакомить детей с героическим прошлым народа, воспитывать чувство гордости за героизм нашего народа, чувство любви к Родине. Воспитывать уважение к ветеранам войны. 2. Узнать песню по музыкальному аккомпанементу, учить детей правильно передавать мелодию, точно воспроизводить ритмический рисунок песни. 3. Передавать характер песни: петь весело, в умеренном темпе, четко и внятно произносить слова. 4. Развивать речь, мышление, поддерживать инициативу детей. 5. Точно начинать, менять и заканчивать движения в соответствии с музыкой.	Содержание занятия: 1. Видео презентация «Мой дедушка – герой» 2. Беседа «День Победы» 3. Пение: «Мы – солдаты» Слонова, «Строим дом» Красева, «Детский сад» Филиппенко 4. Игра «Оркестр» укр. н. м. Материал: мультимедийное оборудование, фотографии ветеранов, музыкальные инструменты. (см. конспект №63)	Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.	Альбом с иллюстрациями «Ваш подвиг не забудем никогда!» Запись детских песен о мире, дружбе, детстве.	Организация акции милосердия «Ваш подвиг не забудем никогда!»

Занятие № 64 «Наш любимый детский сад» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Формировать представления детей о празднике, посвященном Дню Победы. 2. Формировать доброе отношение друг к другу, бережное отношение к своему дому – детскому саду. 3. Учить согласовывать движения с характером произведения. 4. Продолжать формировать певческие навыки, начинать пение после вступления, петь слаженно, четко произносить слова, правильно брать дыхание. 5. Развивать чувство ритма, тембровый слух, учить играть на музыкальных инструментах в ансамбле. 6. Развивать тембровый слух, учить песню к игре.	Содержание занятия: 1. Слушание: «Дождик» Любарского 2. Беседа «День Победы» 2. Пение: «Детский сад» Филиппенко, «Строим дом» Красева 3. Музыкально-дидактическая игра «Узнай по голосу» Тиличевой 4. Игра «Оркестр» укр. н. м. Материал: картинки к песням, погремушки на каждого ребенка. (см. конспект №64)	Работа над точным интонированием песен «Серенькая кошечка» Витлина, «Строим дом» Красева. Инсценирование песни «Серенькая кошечка».	Запись музыки «Бабочка» Грига, «Дождик» Любарского Портрет Э.Грига.	
Тема: «ОБЖ» Итоговое событие: занятие «Спичками играть нельзя! Вы запомните друзья!»				

Занятие № 65 «Путешествие в страну Светофорию» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Расширять представления детей об улице: машины движутся по проезжей части улицы, пешеходы по тротуару, познакомить детей с некоторыми правилами передвижения пешеходов по улице, рассмотреть различные опасные ситуации в городских условиях, познакомить с соответствующими мерами предосторожности, воспитывать у детей желание приходить на помощь жителям города. 2. Учить детей различать 2хчастную форму и менять движение с изменением частей музыки 3. Учить детей петь естественным голосом, легким звуком, начинать петь сразу после вступления. 4. Инсценировать содержание знакомой песни. 5. Продолжать развивать умение детей различать характер музыки. 6. Учить детей передавать поступенное движение мелодии вверх, вниз. 7. Передавать характерные особенности персонажей, выраженные в музыке. Занятие №66	Содержание занятия: 1. Упражнение «Веселые ножки» укр. н. м. 2. Фрагмент мультфильма «Улица полна неожиданностей» 3. Пение: «Детский сад» Филиппенко, «Строим дом» Красева, «Серенькая кошечка» Витлина 4. Дидактическая игра «Веселый светофор» 5. Музыкально-дидактическая игра: «Что делает кукла» 6. Игра на музыкальных инструментах «Лесенка» Тиличевой 7. Творчество: «Кошка и мышка» Арсеева 8. Игра «Оркестр» укр. н. м. Материалы: мультимедийное оборудование, письмо, макет улицы, светофор, плакаты поведения пешеходов, знак «Пешеходный переход», рули, шапочки мышки, кошки, погремушки, костюм Помехи. (см. конспект №65) Содержание занятия:	Закрепление индивидуальной игры на металлофоне попевок «Небо синее», «Мы идем с флажками» Тиличевой, «Андрей – воробей» р. н. м. Разучивание песни «Детский сад» Филиппенко с движениями.	Музыкально-дидактическая игра «Узнай по голосу» Тиличевой Запись песен о правилах дорожного движения, дорожных знаках для использования на других занятиях, развлечениях.	Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем» Фотоматериалы по празднику «Весна», акции милосердия «Ваш подвиг не забудем никогда!» Совместное заседание
--	---	---	---	---

«Путешествие Буратино в большой город» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Закреплять знания детей о правилах дорожного движения, о средствах регулирования движения, дорожных знаках и различных видах транспорта. 2. Развивать мышление, память, зрительное внимание, умение ориентироваться в окружающем мире. 3. Воспитывать чувство ответственности, желание помочь своим друзьям, коллективизм. 4. Учить детей самостоятельно менять движения в соответствии с 2хчастной формой произведения, совершенствовать исполнение поскоков. 5. Узнать произведение, эмоционально отзываться на музыку изобразительного характера – веселую, беззаботную, игривую. 6. Учить выпевать 2 звука на один слог, протяжно исполнять ударные слоги в словах «махала», «поджидала» и т.д. Исполнять песню радостно весело, передавать в пении динамические оттенки. 7. Учить детей исполнять мелодию в поступенном ее движении на металлофоне. Петь знакомую потешку, движениями передавать ее содержание.	1. Упражнение: «Веселые ножки» укр. н. м. 2. Игра «Светофор» 3. Слушание «Бабочка» Григ 4. Пение: «Серенькая кошечка» Витлина, «Детский сад» Филиппенко 5. Музыкально-дидактическая игра: «Узнай песни по картинке и спой» 6. Игра на музыкальных инструментах «Лесенка» Тиличевой 7. Игра «Огуречик» р. н. п. Материалы: костюм Буратино, портфель, магнитная доска, рули, Светофор для транспорта и для пешеходов, пешеходный переход-зебра. 3 картинки с ситуациями, указка, музыкальные инструменты, бабочка на проволоке, шапочки мышки, игрушка кошка. (см. конспект №66)	Закрепление игры в ансамбле попевок «Небо синее», «Мы идем с флажками» Тиличевой, «Андрей – воробей» р. н. м. Работа над выразительностью исполнения инсценировки песни «Серенькая кошечка» Витлина, пения с движениями песни «Детский сад» Филиппенко.	Музыкально-дидактическая игра: «Что делает кукла» Запись музыки, набор музыкальных инструментов к игре «Оркестр» укр. н. м.	родительского комитета, сотрудников СП «Детский сад «Ручеек» для разработки поощрений детей на отчетных концертах.
--	---	---	---	---

Занятие № 67 «Спичками играть нельзя! Вы запомните друзья!» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Дать детям понятие о пользе и вреде огня. Познакомить детей с причинами возникновения пожара, его последствиями, правилами пожарной безопасности. 2. Вызвать у детей желание быть осторожными с огнем. 3. Воспитывать ответственность за себя, за своих близких и собственную безопасность. 4. Закреплять знания литературных произведений. 5. Вспоминать знакомое упражнение, самостоятельно выполнять движения. Развивать творческие способности детей, учить передавать движениями содержание и характер произведения. 6. Закреплять у детей умение воспринимать песню веселого характера. Правильно передавать мелодию песни, петь протяжно 7. Активизировать воображение детей, помочь создать созвучный музыке образ. 8. Учить детей передавать в движении содержание характера и текста песенки.	Содержание занятия: 1. Дидактическая игра «Что лишнее?» 2. Упражнение: «Барабанщики» Парлова 3. Слушание «Бабочка» Грига 4. Пение «Зайчик» Старокадомского, «Серенькая кошечка» Витлина 5. Игра на музыкальных инструментах «Лесенка» Тиличевой 6. Творчество «Игра с водой» фр. н. м. 7. Игра «Огуречик» р. н. п. Материал: картинки с игрушками, спичками, коробок спичек, металлофон, лесенка, игрушки зайчика, кошки, лисичек, телефон, шапочки мышки, огурчиков. (см. конспект №67)	Индивидуальное разучивание попевки «Лесенка» Тиличевой в игре на металлофоне.	Музыкально-дидактическая игра: «Узнай песни по картинке и спой» Музыкально-дидактическая игра «Лесенка»	
---	--	--	---	--

Занятие № 68 «Идем в поход» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) <i>Программные задачи:</i> Воспитывать бережное отношение к природе. Закреплять названия грибов, деревьев, птиц. Учить детей двигаться под незнакомую музыку, стараться передать ее характер в ходьбе, беге, прыжках. Развивать у детей звуковысотный слух. Осваивать навыки игры на металлофоне на 2х звуках. Узнать песню по мелодии, спетой без слов. Упражнять детей в пропевании скачков на ч5, точно воспроизводить ритмический рисунок песни. Передавать в пении ласковый характер песни. Учить детей самостоятельно участвовать в игре, воспитывать выдержку. Занятие № 69 «В гостях у сказки колобок» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) <i>Программные задачи:</i>	Содержание занятия: 1. Упражнение «Марш, бег, прыжки» Парлова, Надененко, р. н. м. 2. Игра на музыкальных инструментах: «Птица и птенчики» Тиличевой 3. Творчество «Угадай, кто я?» 4. Пение: «Зайчик» Старокадомского, «Серенькая кошечка» Витли 5. Игра «Что в лукошко соберем» 6. Игра «Огуречик» р. н. п. Материал: металлофон 2 птички разного размера, шапочки зверят, плоскостные грибы, лукошко, карточки с изображением лесных жителей, шапочки мышек, огурчиков. (см. конспект №68) Содержание занятия: 1. Игра на металлофоне «Лесенка» 1. Музыкально-дидактические игры: «Ну-ка, отгадай-ка» Тиличевой, «Узнай инструмент», «Птица и птенчики»	Мониторинг музыкального развития детей средней группы. Заполнение диагностических карт. Продолжение индивидуального разучивания попевки «Лесенка» Тиличевой в игре на металлофоне. Мониторинг музыкального развития детей средней группы.	Шапочки мышки, огурчиков, запись музыки к игре «Огуречик» р. н. м. Помощь в организации игры «Концерт», где дети	
---	---	--	--	--

Создать у детей радостное настроение, в игровой форме закреплять умение внимательно слушать музыку, определять ее характер, двигаться в соответствии с ним. Продолжать развивать эмоциональность, творческую инициативу. Закреплять пройденный музыкальный материал, продолжать обучать игре на металлофоне. Занятие № 70 «Музыкальный магазин» (Музыка, чтение художественной литературы) (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) В игровой форме закреплять знакомый материал, навыки детей в пении, движении, игре на музыкальных инструментах.	2. Пение «Зайчик» Старокадомского 3. «Пляска парами» р. н. м. 4. Игра «Оркестр» укр. н. м. Материал: Ширма, куклы бибабо: заяц, лиса, медведь, колобок, погремушки на каждого ребенка, музыкальные инструменты, дидактические пособия. (см. конспект №69) Содержание занятия: 1. Упражнения «Марш» Парлова, «Веселые ножки» укр. н. м. 2. Пение: Зайчик Старокадомского, песни по желанию детей. 3. Игра на музыкальных инструментах: знакомые попевки, «Плясовая» р. н. м (ансамбль) 4. Пляска по выбору детей. 5. Игра «Огуречик» р. н. м. Материал: музыкальные инструменты, дидактическое пособие «Наши любимые пластинки», магазин. (см. конспект №70)	Игра на металлофоне «Лесенка» индивидуально на металлофоне с использованием дидактического пособия «Лесенка» Подведение итогов.	исполняют известные им песни, танцы, игры, играют на металлофоне и т. д. Музыкально-дидактические игры: «Ну-ка, отгадай-ка» Тиличевой, «Узнай инструмент», «Птица и птенчики»	
II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:		Дата	Материал	Ответственные
1. Патриотическая акция «Ваш подвиг не забудем никогда!»			См. сценарий	Музыкальный руководитель
2. Познавательный Книжный мир «Книга дружит с детворой»			Г.А. Лапшина «Спортивные, сезонные и тематические	Воспитатель

		вечера-развлечения» с.166	
3. Концерт «Веселые ритмы»		См. план-концерт	Музыкальный руководитель
4. Спортивный досуг «Кошкин дом»		М.Ю.Картушина «Быть здоровыми хотим» стр199	Воспитатель
III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ:			
1. Разучивание музыкального репертуара на май.			

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА № 7. НЕПОСЕДЫ.

1 квартал
СЕНТЯБРЬ

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей			Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями
ЗАНЯТИЯ				
Групповая		Индивидуальная		
I. ЗАНЯТИЯ:				
Тема: «День знаний»				
Итоговое событие: праздник «День знаний»				
Занятие № 1«Приключение Незнайки» (Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: Развивать познавательный интерес детей к школе. Активизировать память и внимание детей, создавать у них хорошее настроение, вызвать желание петь хором и индивидуально, вспоминать и выразительно исполнять произведения из репертуара средней группы. Согласовывать свои движения с ритмом и характером музыки, учить различным способам игра на музыкальных	Содержание занятия: 1.Видео презентация «Скоро в школу!» 1. Слушание: «Звени, звонок» З. Компанейца, «Чему учат в школе» В. Шаинского 2.Упражнение: «Галоп» В. Витлина, «Дробный шаг» р. н. м, «Поскоки» англ. н. м. 3.Игра на музыкальных инструментах: «Плясовая» р. н. м. 4.Пение: Любые знакомые детям песни. 5.Чтение стихов о школе. 6.Танец, игра по выбору детей. Материал: костюм Незнайки, музыкальные инструменты, музыкальный волчок, иллюстрации к песням (см. конспект №1)	Знакомство с новичками. Опрос детей с целью определения предпочтения их в выборе песенного, танцевального репертуара.	Записи песен о школе. Стихи о школе, учебе, тяге к знаниям. Музыкальные альбомы с иллюстрациями к песням, разученным в предыдущей группе.	Посещение родительского собрания. Знакомство с планом работы в музыкально – эстетической области, требованиями к подготовке к музыкальным занятиям

инструментах, играть ритмично, в ансамбле. Учить действовать самостоятельно в танце и музыкальной игре.				
Тема: «Эколого-оздоровительная неделя» Итоговое событие: «Путешествие в страну Неболейку»				
Занятие № 2 «Путешествие в страну «Неболейка» (Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Формировать правильную осанку, эластичность мышц, развивать чувство ритма, координацию движений, развивать память, мышление, воображение, двигательную активность. 2. Снятие мышечного и психологического напряжения посредством танцевального движения.	Содержание занятия: 1.Упражнение: «Марш» В. Чичкова, «Бубенцы» В. Витлина 2.Танцевальная зарядка "Солнышко лучистое" 3. Точечный массаж. 4.Пение: Распевание: «Лиса по лесу ходила» р. н. п. Песенное творчество: «Колыбельная», Карасевой Песня по желанию детей. 5. Танец: «Полька» Ю. Чичкова 6. Игра «Плетень» р. н. м. Оборудование: схемы - карты с изображением и названием станций. (см. конспект №2)	Работа над развитием ритмического слуха: игра на шумовых музыкальных инструментах индивидуально и подгруппами.	Запись с музыкой к упражнениям, используемым на утренней гимнастике, физкультурных занятиях.	Анкетирование: «Одаренность Вашего ребенка»
Занятие № 3 «Вылечим Незнайку» (Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие,	Содержание занятия: 1 Упражнения: «Марш» Ю.Чичкова «Бубенцы» В.Витлина 2.Слушание «Черный баран» кубанская н. п.	Продолжение работы над развитием ритмического слуха: игра	Создание групповой фототеки для режимных моментов.	Обработка и анализ

познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Развивать познавательную активность детей в процессе формирования представлений о лекарственных растениях, о правилах их сбора, хранения и применения. 2. Учить детей бережно относиться к «детям природы». 3. Добиваться четкости, ритмичности движений. Учить детей двигаться поскокком легко, непринужденно. 4. Воспринимать веселый шуточный характер песни. Учить детей высказываться о характере, содержании песни. 5. 4. Учить детей правильно передавать мелодию попевки. Учить детей самостоятельно находить нужную певческую интонацию, заканчивая ее на устойчивых звуках. 6. Улучшать качество пружинящего шага. 7. Упражнять в умении ходить «плетнем». Четко реагировать на начало и окончание музыкальных фраз, согласовывать свои движения с действиями товарищей.	3. Создание ситуации, беседа о лекарственных травах. 4. Слайд шоу «Лекарственные травы» 5. Пение: Распевание «Лиса по лесу ходила» р. н. п. Песенное творчество «Колыбельная» м.Карасевой 6. Муз-дид. игра «Выполни задание» 7. Танец «Полька» Ю.Чичкова 8. Игра «Плетень» р. н. м. Материал: Слайды лекарственных трав, кустарников и деревьев, засушенные растения, отвар шиповника, игрушка Незнайка, схема пользы растений (см. конспект № 3)	небольшими подгруппами 3-4 человека попевки «Дождь» на шумовых инструментах.		результатов анкетирования родителей
--	--	---	--	--

Тема: «Мой дом, город, край!» Итоговое событие: тематическое занятие «Страна моя Россия»				
Занятие № 4 «Главная песня страны» (Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Воспитывать любовь к Родине, Отечеству. Дать детям понятие о гимне как о символе государства. 2. Воспринимать лирический характер песни, выражая чувство любви к Родине. 3. Учить детей правильно передавать мелодию попевки, самостоятельно находить нужную певческую интонацию, заканчивая ее на устойчивых звуках. Усваивать мелодию песни, добиваться напевного, легкого звучания. 4. Прививать любовь к кубанскому песенному творчеству. Правильно интонировать интервал б3 вниз, мелодию в поступенном движении вверх. 5. Учить детей творчески использовать знакомые плясовые движения. Занятие № 5 «Страна моя Россия!»	Содержание занятия: 1. Рассказ, рассматривание фотографий, задания о символике Р.Ф. 2. Слушание «Гимн РФ» А. Александрова «Моя Россия» м.Струве 3. Пение: Распевание «Лиса по лесу ходила» р. н. п. «Черный баран» кубанская н. п. «Моя Россия» Г. Струве 4. Игра «Плетень» р. н. м. Материал: репродукции герба, флага; фото президента России; аудиозапись гимна России; фотографии. (См. конспект №4) Содержание занятия:	Работа над формированием вокально – хоровых навыков. Работа над песней «Моя Россия» с подгруппой детей	Запись музыки, используемой на утренней гимнастике и физкультурных занятиях	Интервьюирование родителей «Какая практическая помощь по вопросам музыкального развития ребенка Вам необходима?»

(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программное содержание: 1.Обобщить знания детей о Государственном гимне, флаге. Вызвать у детей чувство гордости, восхищения красотой Государственного флага, гимна. Воспитывать у детей уважение к могуществу Российской державы, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну. Запоминать авторов гимна, знать историю создания гимна, правила слушания гимна. 2. Познакомить детей с творчеством Струве. Уметь высказываться о прослушанном произведении. 3.Учить детей различать высокий, средний, низкий звук в пределах квинты. 4.Учить детей импровизировать мелодию в соответствии с жанром музыки. 5.Правильно передавать мелодию песен. 6. Развивать внимание, память, ощущение ритма. 7. Учить детей передавать в движении мягкий, танцевальный характер музыки. 8. Упражнять детей в умении ходить «плетнем», самостоятельно использовать знакомые танцевальные движения.	1. Видео презентация «Россия, родина моя!» 2. Слушание Гимн Р.Ф. А. Александрова, «С нами друг» Г. Струве 3. Упражнение «Марш» Ю. Чичкова, «Бубенцы» В. Витлина 4. Пение: «Моя Россия» Струве, «Бубенчики» Е. Тиличевой, «Черный баран» кубанская н. п. 5. Песенное творчество: «Плясовая, Колыбельная» 6. «Полька» Ю. Чичкова 7. Игра «Плетень» р. н. м. (См. конспект № 5)	Продолжить работу над песней «Моя Россия» муз. Струве по подгруппам	Настольно – печатная игра «Музыкальное лото»	Консультация для родителей «Лекарство, которое слушаешь»
---	--	--	---	---

Занятие № 6 «Большая и малая родина» (Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1.Закрепить знания детей о нашей стране, о нашем городе, продолжить формировать представления, что наша страна Россия, и в ней много городов и сёл. 2.Учить отвечать на вопросы в зависимости от содержания, используя точный, выразительный словарь. 3. Закреплять у детей навык определять характер музыки и передавать его в движении. 4. Различать смену настроения: в запеве – чуть грустное, нежное, в припеве – светлом, оживленном. 5.Чисто интонировать, пропевая мелодию, на основе мажорного трезвучия (сверху-вниз) Выпевать долгие звуки, чисто выпевать поступенное движение мелодии вверх, вниз. Четко и внятно произносить слова песни, запоминать текст. 6. Продолжать развивать ощущение ритма.	Содержание занятия: 1. Беседа о крае, городе. 2. Видео презентация «Моя Россия» 3. Пение: Моя Россия Струве, Черный баран кубанская н. п., «Бубенчики» Тиличеевой. 4. Упражнения: «Легкий бег» Макапара, «Топающий шаг» р. н. м. 5. Слушание «Осень» Александрова, «Ах, какая осень» З. Роот 6. Дидактические игры: «Где я нахожусь?», «Выполни задание» 7. Танец «Полька» Ю. Чичкова 8. Игра «Плетень» р. н. м. Материал: оборудование для видео презентации, карта Самарской области герб Похвистнево, фотографии достопримечательностей города. (См. конспект № 6)	Развитие танцевального творчества детей. Работа над выразительностью исполнения танца «Польки» с подгруппой детей	Экспериментирование со звуком в музыкальном уголке	Пополнение музыкального уголка новыми инструментами из бросового материала
--	--	--	---	---

7. Закреплять умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. Занятие № 7 «Дом, в котором я расту» (Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программное содержание: 1.Продолжать формировать представление о малой Родине на основе ознакомления с ближайшим окружением (детский сад). Воспитывать уважение детей к сотрудникам детского сада. 2.Развивать воображение, связную речь, мышление. 3. Создавать условия для развития творческих способностей детей. 4. Продолжать упражнять детей в легком беге, совершенствовать умение двигаться дробным шагом 5. Учить своевременно начинать и заканчивать песню, правильно брать дыхание, петь естественно в умеренном и быстром темпе, удерживать интонацию на повторяющемся звуке. Развивать чувство ритма, правильно выполнять ритмический рисунок в сочетании с музыкой.	Содержание занятия: 1. Музыкально дидактические игры «Выполни задание», «Загадки из конверта» 2. Упражнение: Легкий бег Майкапара, «Топающий шаг» р. н. п. 3. Слушание «Осень», Александрова, «Ах, какая осень» З. Роот 4.Пение: «Бубенчики» Е. Тиличевой, «С нами друг» Г. Струве, «Черный баран» кубанская н. м., «Моя Россия» Г. Струве 5. Игра «Колобок» р. н. п. Материал: ширма настольная, игрушки-персонажи кукольного театра, плоскостной теремок, музыкальные инструменты, конверт. (См. конспект № 7)	Развитие танцевального творчества детей. Работа над выразительностью исполнения танца «Польки» с другой подгруппой детей	Пение знакомых песен, хороводов	Создание фотоальбома «Музыка в жизни наших детей
---	---	--	--	---

Тема «Осень золотая»
Итоговое мероприятие Тематическое занятие «Осенняя фантазия»

Занятие № 8 «Путешествие в осенний лес» (Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Воспитывать чувства красоты, гармонии и любви к окружающему миру средствами музыки, поэзии, музыкальных и ритмо-речевых игр. 2. Развивать музыкальное восприятие (память, внимание, мышление). 3. Формировать музыкально-двигательные способности детей (развитие ритмичности, совершенствование координации движений, ориентировка в пространстве). 4. Активизировать речь детей через разные виды музыкальной деятельности. 5. Развивать ладотональный слух. Правильно передавать мелодию песен. Начинать петь сразу после вступления. Правильно брать дыхание между муз. фразами, выполнять логические ударения. Мягко заканчивать концы музыкальных фраз. Петь плавно, напевно, с любовью.	Содержание занятия: 1. Упражнение «Приставной шаг» р. ню м., «Легкий бег» Майкапара 2. Ритмо-речевое упражнение «Качели» 3. Музыкально-дидактическая игра «Качели» 4. Видео презентация «Октябрь» П.И. Чайковского 5. Слушание «Осень» Александрова 6. Игра «Волшебный лес» 7. Пение «Ах, какая осень» З.Роот 8. Хороводная игра «За грибами» р. н. п. 9. Танцевальное творчество: «Полянка» р. н. м. 10. Ритмическая игра «Мы шагаем по дорожке» 11. Игра «Собери букет» Оборудование: Осенние листья, нарезанные листки гофрированной бумаги, шапочки зверей, музыкальные треугольники, иллюстрации с осенним, зимним пейзажами, цветные карточки, лёгкие косыночки осенних тонов для импровизации танца. (См. конспект № 8)	Музыкально – дидактическая игра «Качели»	Вынос атрибутов для театральной деятельности на прогулку	Продолжить работу по созданию фотоальбома «Музыка в жизни наших детей»
--	---	---	---	---

6. Учить детей импровизировать отдельные элементы народной пляски. Занятие № 9 «Золотая Осень» (Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Закрепить представления детей о характерных признаках осени и осенних явлениях. Закрепить умения устанавливать связь между признаками в природе и умения отстаивать свою точку зрения, делать выводы. 2. Учить детей называть приметы осени, изменения в природе, используя образные слова и выражения. 3. Продолжать развивать память, внимание, мышление через игры и игровые упражнения. 4. Воспитывать любовь к природе, заботливое отношение к животным. 5. Закреплять умение детей слышать поступенное движение мелодии сверху вниз. Выпевать долгие звуки в конце фраз, правильно передавать мелодию в поступенном движении вниз. 6. Учить детей выразительно передавать игровые образы.	Содержание занятия: 1. Игра "Погода осенью" 2. Слушание «Осень» Александрова, «Скворушка прощается» Т. Попатенко 3. Пение «Листопад» Березняк, «Ах, какая осень» Роот 4. Муз. дид. игра «Лесенка» 5. Танцевальная импровизация "Листочки" Джойс 6. Игра: «Осенние слова» 7. Игра «Колобок» р. н. м. Материал: Ларчик с шапочками персонажей сказки «Колобок», письмо, мячик. Ветки в вазах. Иллюстрация картин "Ранняя осень", "Поздняя осень". Зайчик би-ба-бо, конверт с письмом. (См.конспект №9)	Работать над выразительностью исполнения песенного репертуара с часто болеющими детьми	Концерт для кукол	Информационное письмо «Интересные сведения о музыке»
II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ		Дата	Материал	Ответственные

Музыкально – познавательный досуг «День ЗНАНИЙ»		М.Ю.Картушина «Забавы для малышей», стр. 29	Музыкальный руководитель
III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ 1. Разучивание музыкального репертуара на сентябрь.			

Октябрь

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями
ЗАНЯТИЯ			
Групповая	Индивидуальная		
Период: с 24 сентября по 20 октября чудесная страна»		Тема (продолжение): «Осень»	Итоговое событие: Праздник «Африка –
I. ЗАНЯТИЯ:			

Занятие № 10 «ОСЕННЯЯ ФАНТАЗИЯ» (Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программное содержание: 1. Воспитывать в детях чувство прекрасного, любовь к природе через музыкальное, изобразительное искусство. 2. Вызвать эмоциональный отклик на художественный образ осеннего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия осенней природы. 3. Развивать умение давать эстетическую оценку, высказывать собственные суждения, соотносить по настроению образцы музыки, живописи. 4. Развивать фантазию, творческие способности.	Содержание занятия: 1. Упражнение «Хороводный шаг» р. н. м. 2 Танцевальные импровизации с листочками «Вальс» Чайковского, «Осенний сон» Джойса 3.Слушание «Осенняя песнь» Чайковского, «Листопад» Попатенко 4.Пение «Листопад» Березняк, «Скворушка прощается» Попатенко. 5.Инсценирование песни «Ах, какая осень» Роот 6. «Осенние композиции из листьев» (аппликация) Материалы: Осенние листочки, карточки со знаками «крещендо и диминуэндо», металлофон. (См. конспект № 10)	Продолжение работы над разучиванием песенного репертуара.	Подбор музыкальных игрушек, шумовых инструментов для экспериментирования со звуками.	Продолжение работы над разучиванием песенного репертуара.
Занятие №11 "Краски осени " (Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Обобщить представление детей о признаках осени, учить видеть колорит осеннего пейзажа, закреплять знания об изменениях в осенней природе, вызывать	Содержание: 1. ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «Осенняя фантазия» 2. Слушание: «Осенняя песня» Чайковского, «Осень» А. Вивальди («Времена года»). 3. Стихотворение об Осени 4. «Скворушка прощается» Попатенко, «Ах, какая осень». 3.Роот. 5. «Пластический импровизационный этюд с осенними листьями» музыка «Осенний сон» Джойса	Музыкально – дидактическая игра «Ветерок в осеннем лесу»	«Музыкальные книжки» для подпевания и пения знакомых песен при рассматривании иллюстраций.	Выпуск информационных буклетов «Внешний вид ребенка на музыкальных занятиях»

восхищение красками осенней природы в процессе рассматривания иллюстраций, слушании музыкальных произведений, чтении стихов. 2. Учить детей сравнивать контрастные музыкальные произведения, различать характер музыки. 3. Слышать в музыке осенние краски и передавать их в движении, пластике. Развивать музыкальные способности, воспитывать эстетическое восприятие путем исполнения песен. 4. Совершенствовать умение детей передавать в движении характер музыки. Занятие № 12 «В гостях у осени» (Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программное содержание: 1. Формировать обобщенные представления о сезонном изменении в живой и неживой природе. 2. Развивать кругозор детей, наблюдательность, любознательность. 3. Расширять представления об охране природы, закрепить правила поведения в природе. 4. Способствовать развитию грамматической связной речи, обогащать словарь дошкольников, используя сравнительные эпитеты. 5. Осваивать движения бокового галопа. Учить детей двигаться спокойным хороводным шагом. 6. Учить детей импровизировать в определенном жанре, заканчивать пение на устойчивых звуках.	6. Музыкально-дидактическая игра «Ветерок в осеннем лесу», «Грустно-весело» 7. Игра на музыкальных инструментах «Петушок» р. н. м. 8. Музыкальная игра «Колобок» р. н. м. Материал: три иллюстрации с изображением сентября, октября и ноября, письмо, конверт, осенние листочки, музыкальные инструменты, (См. конспект № 11) Содержание занятия: 1. Слушание «Листопад» Попатенко 2. Упражнение: «Хороводный шаг» р. н. м., «Боковой галоп» фр. н. м. 3. Пение: «Скворушка прощается», Попатенко, «Листопад» Березняк 4. Игровое творчество «Медведи» 5. Музыкально-дидактическая игра: «Нарисуем песенку» 6. Хороводная игра «Утица» р. н. м. 6 Танец «Парная пляска» к.н.м Материал: лечебные травы, муляжи грибов, кукла в костюме «Осень», картины животных (белка, заяц, лиса, волк), игрушка – уточка, пруд-полюнья (бутафорский), костюм Лесовичка	Знакомство и разучивание фигуры хоровода «Утица»	Музыкально-дидактическая игра: «Кто пасется на лугу»	Рекомендации родителей по использованию музыкотерапии в совместной деятельности с детьми.
--	---	---	---	--

Начинать петь сразу после вступления, исполнять ласково, напевно, в умеренном темпе, выполнять динамические оттенки. 7. Различать изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения, передавать ритмический рисунок. Занятие №13 «Осенняя мозаика» (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1.Расширить знания детей об осенней природе; активизировать творческое воображение, творческие проявления; предоставить возможность к самовыражению. 2. Учить детей сравнивать 2 произведения об осени, определять вокальную и инструментальную музыку. 3.Различать средства музыкальной выразительности песни, развивать умение высказываться о прослушанном произведении. 4. Учить детей находить тонику, пропевать ее. 5. Работать над напевностью звука, над умением чисто интонировать мелодию. Передавать в пении спокойный лирический характер песни, исполнять напевно, ласково, самостоятельно. 6.Улучшать движения поскака в парах и кружении. (легко, изящно) 7.Воспитывать выдержку, активно самостоятельно участвовать в игре.	(взрослый), аудиозапись с пением птиц (курлыканье журавлей). (См. конспект № 12) Содержание занятия: 1. Слушание «Осенняя песнь» Чайковского, «Осень» Александрова 2. Муз- дид. игра «Я гуляю во дворе», «Где кукует кукушка?» 3.Распевание «Танюшенька, ау» р. н. п. 4.Пение: «Листопад» Попатенко 5.Импровизация в игре на музыкальных инструментах «Дождик». 6. Импровизационный танец под «Вальс» Джойса 7.Танец «Парная пляска» к.н.м. 8.Хороводная игра «Утица» р. н. м. 9.Музыкально-подвижная игра «Колобок» р. н. м. Материал: Треугольники, звоночки, металлофоны; платочки, ленточки красного, желтого, оранжевого, зеленого цвета. Фланелеграф, фигурки деревца, кустика, кукушки, девочки и мальчика, плоскостной домик. (см. конспект №13) Содержание занятия: 1. Знакомые стихотворения об осени.	Работа с подгруппами детей над усвоением прямого галопа, показ нового движения «поскоки». Работа с подгруппами детей над усвоением	Запись музыки «Осенний сон», муз. Джойса, листочки для самостоятельных импровизаций. Запись музыки к танцу «Осенние листочки» для самостоятельны	Выпуск информационных буклетов «Как вырастить гения». Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто
---	---	--	--	---

Занятие №14 «Осенние встречи» (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1.Способствовать развитию и обобщению представлений о сезонных изменениях основных условий в разных средах обитания, о путях приспособления к ним разнообразных живых существ, живущих в этих средах. 2.Учить детей правильно исполнять движения бокового галопа. Продолжать учить детей двигаться спокойным хороводным шагом. 3.Учить различать эмоционально-образное содержание пьесы, расширять словарь детей, уметь передавать характер музыки в движениях. 4. Петь, точно интонируя мелодию, не спеша, напевно. Самостоятельно исполнять знакомую песню. 5.Развивать звуковысотный слух детей. 6.Осваивать навыки игры на м-фоне, правильно передавать ритмический рисунок. 7.Учить детей переходить от одного движения к другому в связи с изменением части музыкального произведения. Занятие № 15 «ГРИБНОЕ ЦАРСТВО»	2. Пение: «Листопад» Попатенко , «Скворушка прощается» м. Попатенко 3. Упражнение: «Боковой галоп» фр. н. м. «Хороводный шаг» р. н. м. 4.Музыкально-дидактическая игра: «Какой дождик» 4.Игра: «Спрячемся от дождя» 6. Игра на музыкальных инструментах: «Петушок» р. н. м. 7. Дети по желанию исполняют несколько номеров, приготовленных к осеннему празднику. 8.Аттракцион «Перенеси овощи в ложку». Материал: Осенние листочки, волшебная коробочка, зонтик, игрушки медведь, белочка, костюм Осени, Лесовичка, угощение. (см. конспект № 14) Содержание занятия: 1. Упражнение «Хороводный шаг» р. н. м. 2. Творчество «Осенние листики» Вальс (аудиозапись) 3. Муз.ритмическая игра «Песенки дятла» 4. Вокальное упражнение «Ветер»	движения «Поскоки» Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.	х импровизаций с листочками. Запись музыкального сопровождения к песне «Осень» укр. н. м. для использования на других занятиях	болеющими детьми. Консультация для родителей «Воспитательна я проблематика фольклора»
---	--	--	--	--

(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программное содержание: Совершенствовать технику ходьбы хороводным шагом. Продолжать развивать творческую фантазию в движениях. В соответствии с характером музыки, текстом четко пропевать слова. Формировать правильное дыхание, естественное звучание голоса, умение допевать фразу до конца. Развивать чувство ритма. Закреплять умение ориентироваться в пространстве. Активно участвовать в игре, воспитывать выдержку, учить соблюдать правила игры.	5. Пение «Листопад», «Скворушка прощается» м.Попатенко 6. Дидактическая игра «Грибы» 7. Муз.дид.игра «Найди грибок» 8. Игра «Кто скорее возьмет грибок» Материал: грибы, игровое поле, осенние листочки, фланелеграф, карточки, картинка дятла. (См.конспект № 15)			
Период: с 22 октября по 31 октября Тема «Расту здоровым» Итоговое мероприятие: тематическое занятие « Где прячется здоровье?»				
Занятие № 16 «Дорога к доброму здоровью" (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программное содержание: 1.Формировать представление о здоровье, как одной из главных ценностей жизни, выделить правила навыков культурно-гигиенического поведения,	Содержание занятия: 1. Упражнение: Боковой галоп» фр. н. м., «Хороводный шаг» р. н. м. 2. Слушание: «На тройке» Чайковского, «На горе то, калина» р. н. п. 3.Пение: «Танюшенька, ау» р. н. п., «Пошла млада» р. н. п., «Листопад», «Скворушка прощается» Попатенко 4. Упражнение на осанку «Скинем пиджачок»	Продолжение работы над освоением движения поскоки	Вынос музыкальных игрушек на прогулку для экспериментирования со звуками	Работа над выразительным прочтением стихотворений на осеннем празднике.

воспитывать интерес к здоровому образу жизни; создать радостное настроение. 2. Самостоятельно выполнять движения легко, с небольшим продвижением и незначительным отскоком от пола. 3. Вырабатывать осанку и плавное движение рук. 4. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку Чайковского. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. 5. Продолжить знакомство с народным творчеством, учить различать музыкально-игровые образы хора. Развивать творческие способности детей. 6. Выразительно передавать напевный характер попевки. Учить детей чисто интонировать различные мелодические обороты, ходы на ч5, ч4. Развивать умение в пении выражать характер песни, основные средства выразительности. 7. Учить детей различать звуки по высоте. Осваивать приемы правильного звукоизвлечения. 8. Точно исполнять движения танца, в соответствии с изменением характера музыки. 9. Учить детей отражать в движении образы мышек, кошек.	5. Игра на музыкальных инструментах «Петушок» р. н. п. 6. Музыкально – дидактическая игра «Найди клавишу» 7. Танец «Парная пляска» кар.н.м. 8. Игровое творчество «Кошки-мышки» Материал : иллюстрации, кукла "Доктор Айболит", ширма, музыкальные инструменты, шапочки кошки, мышки.			
Занятие № 17 «Где прячется здоровье?» (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Воспитывать у детей желание заботиться о своём здоровье. Формировать представления детей о	Содержание занятия: 1. Коммуникативная игра «Здравствуй!» 2. Упражнение: Смелый наездник» Р. Шумана, «Спокойная ходьба» Т. Ломовой 3. Фонетическое упражнение (по Емельянову) 4. Видео презентация «УГАДАЙ-КА»	Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.	Музыкально-дидактическая игра «Музыкальное лото»	Работа над выразительным прочтением стихотворений на осеннем празднике.

зависимости здоровья, от двигательной активности и закаливания. Уточнить знания о полезных свойствах воздуха с опорой на исследовательские действия. Продолжать учить осознанно подходить к своему питанию, уточнить знания о витаминной ценности продуктов поговорок о питании. 2.Развивать познавательный интерес, мыслительную активность, воображение. 3. . Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки. 5.Продолжить знакомство с народным творчеством, учить различать музыкально-игровые образы хоровода. Развивать творческие способности детей. 6. Развивать умение в пении выражать характер песни, основные средства выразительности. 7.Продолжать учить детей различать звуки по высоте. Осваивать приемы правильного звукоизвлечения. 8.Точно исполнять движения танца, в соответствии с изменением характера музыки. 9. Развивать умение детей отражать в движении образы мышек, кошек. Занятие № 18 «Витамины для здоровья» (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1.Вызвать у детей желание заботится о своём здоровье.	5.Музыкально- дидактическая игра «Три поросенка» 6.Игра на музыкальных инструментах «Петушок» р. н. м. 7.Танец «Парная пляска» кар.н.м. Игровое творчество «Кошки-мышки. Гладкова Оборудование: модель солнца, набор лучиков, оборудование для видео презентации, музыкальные инструменты, макет дерева, фигурки поросят, Оборудование для опыта: ёмкость с водой, бутылочки. <i>См.конспект № 17</i> Содержание занятия: 1.Упражнение: «Смелый наездник» Шумана, «Спокойная ходьба» Ломовой 2. «Песня о витаминах» Филиппенко, «Музыкальное эхо» Андреевой, «На горе-то» р. н. п., «Пошла млада» р. н. п. 3. Физкультминутка "Обжора" 4.Танец «Парная пляска» кар. н. м. 5.Игровое творчество «Кошки-мышки»	Работать над выразительным исполнением песен к осеннему утреннику	Запись музыки «Вальс» Кабалевского	Подготовка декораций к осеннему празднику
---	--	--	---	--

2. Помочь детям понять, что здоровье зависит от правильного питания, еда должна быть не только вкусной, но и полезной. 3. Воспитывать у детей желание заботиться о своём здоровье. 4. Развивать внимание, мышление, воображение, активный и пассивный словарь. 5. Самостоятельно выполнять разученные движения пляски 6. Продолжать учить детей отражать в движении образы мышек и кошек	Материал: кукла Незнайка, фигурка лошадки, картинки, шапочки кошки, мышки. См. конспект № 18			
II. РАЗВЛЕЧЕНИЕ 1. Спортивный досуг «Путешествие в страну Огородию»			См. сценарий	Воспитатель
III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ 1. Разучивание музыкального репертуара на октябрь по всем видам деятельности. 2. Познакомить воспитателей с результатами диагностики детей.				

Ноябрь

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями
ЗАНЯТИЯ			
Групповая	Индивидуальная		
Тема «Целебная сила музыки» Итоговое мероприятие «Презентация проекта «Целебная сила музыки»			

I. ЗАНЯТИЯ:				
Занятие № 19 «Целебные звуки» (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Учить детей использовать звуки для своего развития и улучшения здоровья. 2. Улучшать показатели функции внешнего дыхания, повышать эмоциональный тонус. 3. Слушать окружающую природу, чаще петь, заниматься звуковой дыхательной гимнастикой. 4. Продолжать учить детей соотносить певучий характер музыки плавностью своего шага, правильно выполнять сильный прямой галоп, в соответствии со стремительным характером музыки. 5. Углублять знание детей о языке музыки, средствах музыкальной выразительности. 6. Упражнять детей в чистом интонировании малой терции вниз и чистой кварты вверх, правильно, четко произносить слова песни. Учить детей находить звуки разные по высоте, пропевать их. 7. Осваивать навыки совместной игры, развивать чувство ритма. 8. Привлечь внимание к легкому, изящному характеру польки. Учить детей ритмично звенеть колокольчиком, перебегать к следующей паре.	Содержание занятия: 1. Коммуникативная игра «Здравствуй» 2. Музыкально-дидактическая игра «Звездное небо» 3. Пение: «Песня о маме» Филиппенко, «Самая хорошая» Иванникова «Витамины» Филиппенко, «Музыкальное эхо» Андреевой 4. Слушание «На тройке» Чайковского 5. Игра на музыкальных инструментах «Петушок» р. н. п. 6. Упражнение: «Спокойная ходьба» Ломовой, «Смелый наездник» Шумана 7. «Танец с колокольчиками» Озолин (сборник Щербакова в.4 с.18) 8. Пальчиковая игра «Волшебный цветок» 9. Дыхательное упражнение «Аромат цветов» Материал: Планшет небо с прорезями, разноцветные звездочки, детские музыкальные инструменты, иллюстрации, колокольчики. См. конспект № 19	Развитие исполнительского творчества детей. Игра на детских музыкальных инструментах «Петушок»	Рисование под музыку Диск «220 мелодий для детей»	Оказание помощи родителям по созданию фонотеки для прослушивания в семье

Занятие № 20 «Целебная сила музыки» (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи 1.Формировать привычку к здоровому образу жизни и укреплению своего здоровья посредством здоровьесберегающих технологий во всех видах музыкальной деятельности. 2.Продолжать учить детей использовать звуки для своего развития и улучшения здоровья. 3.Воспитывать у детей умение слушать музыку, эмоционально откликаться на неё. 4.Продолжать работу над чистотой интонирования в пении, правильно брать дыхание при пении песен. Продолжать развивать подвижность артикуляционного аппарата, расширять звуковысотный диапазон. 5.Развивать творческую активность детей. 6.Учить детей определять жанр, характер произведения. Учить детей различать средства музыкальной выразительности музыкального произведения, уметь высказываться о прослушанном. 7.Упражнять в выполнении основных движений танца. (перебежки в паре, звенеть ритмично колокольчиком, кружиться парами вокруг колокольчиков) Занятие № 21 «Мы идем по радуге»	Содержание занятия: 1. Валеологическая песенка-распевка с оздоровительным массажем «Доброе утро!» сл. и музыка Арсеновской. 2. Речевая игра-диалог "Тра-та-та" (модель Т.Тютюнниковой) 3. Пение: «Танюшенька, ау», «Песня о маме» Филиппенко, «Самая хорошая» Иванникова 4. Упражнение: «Марш» Люлли, «Смелый наездник» Шумана 5. Слушание музыки (грустная, весёлая) «Две плаксы» Гнесиной, «Полька» Рахманинова 6. Музыкально-дидактическая игра: «Перемешанные картинки» 7. «Танец с колокольчиками» Озолин 8.Игра «Шел козел по лесу» р. н. м. Материал: игрушка Кот, плоскостной домик, фигурки гномика мажора, минора, нотная тетрадь с дырками, фигурки, картинки с разными эмоциями на лице См. конспект № 20 Содержание занятия:	Продолжение работы над усвоением движения «Поскоки»	Прослушивание аудиозаписей с просмотром картинок, иллюстраций соответствующего характера и жанра	Создание наглядно – педагогической агитации для родителей. Папка – передвижка «Памятка для родителей, которые хотят научить ребенка петь»
--	---	--	---	--

(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программное содержание: 1. Учить детей использовать полученные знания по валеологии. 2. Способствовать профилактике простудных заболеваний по средствам массажа биологически активных точек. Закрепить навык носового дыхания. 3. Развивать коммуникативные качества, научить преодолевать барьеры в общении. Воспитывать ценностное отношение к своему здоровью. 4. Совершенствовать чистоту интонирования звука в высоком и низком регистрах. Развивать двигательное творчество детей в музыкальных играх и танцах. Продолжать работу над выразительным исполнением песни. Закрепить навык ритмичного выполнения движений под музыкальное сопровождение. 5. Развивать чувство ритма, звуковысотное восприятие, тембровый и динамический слух детей 6. Развивать коммуникативные качества, научить преодолевать барьеры в общении. Воспитывать ценностное отношение к своему здоровью.	1. Коммуникативная игра «Здравствуй» 2. Упражнение: «Спокойная ходьба» Ломовой, «Смелый наездник» Шумана 3. Упражнение «Просыпайся глазок» 4. Музыкально-дидактическая игра «Пальчики» 5. Пение: «Танюшенька, ау», «Песня о маме» Филиппенко, «Самая хорошая» Иванникова 6. Массаж пальцев «Умывание» 7. Упражнение на дыхание «Пых-пых» 8. «Танец с колокольчиками» Озолин 9. Хоровод: «На горе то» р. н. п. 10. Слушание: «Две плаксы» Гнесиной, «Полька» Рахманинова 11. Русская народная игра «Гуси и волк» Материал: Незнайка – кукла, маска волка, дидактическое полотно с методическим пособием «Радуга». См. конспект № 21	Музыкально – дидактическая игра «Три кита»	Музыкально – дидактическая игра «Пальчики»	Интерактивное взаимодействие с родителями со страниц персонального сайта «Музыка для дошколят»
Тема: «День Матери»				

Итоговое событие: тематический досуг «Пусть всегда будет мама»

Занятие № 22 «Самая хорошая» (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Познакомить детей с особенностями изображения образа матери в формах общения с музыкой. 2. Внимательно слушать музыку, воспринимать глубину чувств музыкального языка. 3. Воспитывать у детей доброе, уважительное отношение к женщине – матери. 4. Учить сочинять и исполнять песни о мамах. 5. Учить детей определять звуки по длительности. 6. Учить детей играть ансамблем. Повышать эмоциональный настрой. 7. Упражнять в выполнении основных движений танца. (перебежки в паре, звенеть ритмично колокольчиком, кружиться парами вокруг колокольчиков) 8. Учить детей сочетать пение с движением. Выполнять хороводный шаг легко, ритмично. Занятие № 23 «Все для тебя, мама» (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие,	Содержание занятия: 1.Видео Презентация «Притча о матери» 2.Слушание «Аве Мария» Шуберта 3.Распевание: «Песенка-лесенка» Пение: “Самая хорошая” муз. В.Иванникова, “Песня о маме” Филиппенко 4.Танцевальное творчество «Ремонт» 5.Музыкально-дидактические игры: «Качели», «Звук короткий и долгий» 6.Игра на музыкальных инструментах «Петушок» 7. «Танец с колокольчиками» Озолинъ 8.Хоровод «На горе – то» р. н. п. Материал: оборудование для видео презентации, иллюстрации, карточки к дидактической игре. См. конспект № 22 Содержание занятия: 1.Стихи о маме 2. Слушание «Мама» Чайковского	Музыкально – дидактическая игра «Качели»	Внос в группу атрибутов для театрализации	Папка – передвижка «Игры, развивающие вокальные навыки»
---	---	---	--	--

познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Воспитывать нравственные качества (любовь, бережное, заботливое отношение к маме) через интеграцию различных видов искусств – поэзию, музыку, живопись. 2. Слушать инструментальную музыку; называть композитора; подбирать музыкальные инструменты, соответствующие эмоционально-образному содержанию пьесы; определять характер музыки. 3. Соотносить характер музыки цветовому спектру (музыкальная палитра). 4. Развивать певческие навыки тембрового слуха, интонации. Развивать выразительность речи, используя прилагательные, синонимы. Развивать цветовое восприятие – различать и называть многообразие оттенков цвета. 5. Воспитывать интерес к восприятию произведений изобразительного искусства. 6. Улучшать качество пружинящего шага, легких прыжков. 7. Учить детей отмечать в движении динамику в вариациях каждого куплета. Занятие № 24 «Сказка в музыке» (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:	3. Пение: «Песня о маме» Филиппенко, оркестрование песни, «Самая хорошая» Иванникова 4. Дидактические игры «Разноцветные лепестки», «Собери цветов» 5. Смотрят свои фотографии с мамами, которые появляются на экране, сопровождает просмотр песни «Хорошо рядом с мамой» сл. Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко Материалы: мультимедийное оборудование: проектор, экран, компьютер, презентация; музыкальные инструменты (треугольники, колокольчики, погремушки, барабан, деревянные ложки, бубен), мольберты, фланелеграф, дидактическая игра «Разноцветные лепестки», работы детей см. конспект № 23 Содержание занятия: 1. Образные упражнения «Цветок», «Радость». 2. Слушание Танца Феи Драже. 3. Рассказ о челесте. 4. Творчество: Двигательный этюд под музыку Чайковского.	Музыкально-дидактическая игра: «Разноцветные лепестки» Работа с подгруппами детей над развитием	Альбом с иллюстрациями к песням, стихам о маме Пение знакомых песен, игры, хороводы	По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей. Оформление группового стенда «Организация
---	---	--	---	---

1.Закрепить знания детей о русском композиторе П.И.Чайковском, познакомить с новыми произведениями композитора. 2. Учить различать характер музыки, понимать содержание пьес, побуждать детей к активному восприятию музыки; 3.Познакомить детей с жанром «балет»; 4.Познакомить детей с инструментом «челеста» 5. Точно интонировать трезвучие, сохранять чистоту интонации на повторяющихся звуках, чисто интонировать скачки мелодии на ч4, ч5 вверх и вниз. 6.Закреплять у детей умение передавать веселый, шуточный характер песни. Петь выразительно, легким звуком в оживленном темпе. 7.Учить детей передавать в движении легкий, изящный характер музыки. Запоминать последовательность движений. 8.Продолжать учить детей сочетать пение с движением. Занятие № 25 «Где музыка живет?» (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программное содержание: Продолжать учить детей вслушиваться в звучание муз инструментов, предметов из различных материалов, различать их на слух. Формировать способность чувствовать развитие музыкальных образов, выражать их в движении, согласовывать свои движения с характером, содержанием песен. Продолжать учить петь естественным голосом, без	5.Слушание: «К нам приходит новый год» В. Герчик 6.Пение: Распевание «Горошина» Карасевой, «Пошла млада» р. н. п. 7. «Танец с колокольчиками» Озолинь. 8.Хоровод «На горе-то» р. н. п. Материал: конфеты «Драже», колокольчики, треугольник, видеозапись фрагмента балета «Щелкунчик», иллюстрация челесты, иллюстрации артистов балета, хора, оркестра; фантики. См. конспект № 24 Содержание занятия: 1.Слушание «Танец феи Драже» Чайковского, «Дедушка мороз» Шаинского 2.Музыкально-дидактические игры «Найди музыку», «Узнай композитора», «Назови инструмент» 3.Игра на музыкальных инструментах: «Латвийская полька» 4.Пение «Горошина» Карасевой, 6.Танцевальное творчество: «Танец бусинок» 7.Хоровод «На горе-то» р. н. п. Материал: предметы из стекла, металла, дерева, пластмассы, портреты	танцевального творчества Продолжить работу по развитию танцевального творчества. Танец «Вальс снежных	Внос в групповую комнату звучащих игрушек для экспериментирования со звуком.	праздника в семье» Рекомендация для родителей «Как поддержать у ребенка интерес к музыке»
--	---	---	---	---

напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. Занятие № 26 «Волшебные звуки зимы» (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Учить детей чувствовать настроение через восприятие музыки, пение и движение. 2. Формировать творческие проявления во всех видах музыкальной деятельности. 3. Учить высказываться о музыке, используя разнообразные определения. Развивать способность эмоционально откликаться на музыку контрастного характера. 4. Учить петь выразительно, передавая характер песен. Развивать воображение, ассоциативное и образное мышление, память, речь и речевую выразительность.	композиторов, иллюстрации к песням, коромысло с ведерками, шапочка петушка, детские музыкальные инструменты. См. конспект № 25 Содержание занятия: 1. Музыкальное приветствие “Здравствуй, ёлочка!” (импровизация) 2. Стихотворение с движениями “Ёлка” 3. Пение: «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам приходит новый год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского 3. Видео презентация «Зима» Вивальди 4. Слушание музыки – Первая часть концерта “Зима”, музыка А. Вивальди 5. Просмотр видео презентации “Волшебные звуки Зимы”. 6. Упражнение на развитие речевого дыхания и звуковысотного слуха “Метель”: 7. Импровизация “Льдинки” - игра на колокольчиках (“Танец феи Драже”, музыка П.И.Чайковского) 8. Упражнение: «Марш» Люлли, «Лошадки» Красева 9. Танцевальное творчество: «Танец бусинок»	хлопьев», П.Чайковского Разучивание песенного и танцевального материала с часто болеющими детьми	Настольно – печатная игра «Музыкальное лото»	Интерактивное взаимодействие с родителями со страниц персонального сайта «Музыка для дошколят»
---	--	--	---	---

5. Закреплять навык знакомых движений, приёмов игры на детских музыкальных инструментах в импровизации. 6. Поощрять самостоятельность при выборе способов действия для передачи характера образа. Воспитывать бережное отношение к живой природе. 7. Учить детей бегать легко, высоко поднимая колени. 8. Развивать творческие способности детей, умение использовать знакомые движения в свободной пляске.	Материал: искусственная елочка с колокольчиками на веточках, портрет композитора А.Вивальди, иллюстрация с изображением скрипки; экран, проектор, ноутбук, видео презентация “Волшебные звуки Зимы См. конспект № 26			
II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:		Дата	Материал	Ответственные
1. Тематическое развлечение «Пусть всегда будет мама»			См.сценарий	Музыкальный руководитель Воспитатель
III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ: 1. Разучивание музыкального репертуара на ноябрь 2. Подготовка к празднику «День Матери» (организационные моменты, репетиции с воспитателями, исполняющими роли).				

**2 квартал
Декабрь**

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей	Организация развивающей	Взаимодействие с родителями
---	---	---

ЗАНЯТИЯ		среды для самостоятельной деятельности	
Групповая		Индивидуальная	
I. ЗАНЯТИЯ:			
Тема: «Новый год» Итоговое событие: праздник «Новый год»			
Занятие № 27 «Зимние узоры» (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Учить передавать впечатление о музыке в движениях, красках и линиях. 2. Развивать творчество детей, активизировать их самостоятельные действия 3. Упражнять в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии (м3 вниз). 4. Правильно передавать мелодию песни, брать дыхание между муз. фразами. Учить детей петь песню с динамическими оттенками. 5. Усваивать характер муз. произведений, закреплять пройденный материал. 6. Развивать творческие способности детей, умение использовать знакомые движения в свободной пляске.	Содержание занятия: 1. Рассматривание слайдов с репродукциями зимних пейзажей под музыку 2й части концерта “Зима”, А Вивальди 2. Пластический этюд «Снежинки». 3. Пение: «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам приходит новый год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского 4. Игра на музыкальных инструментах: «Латвийская полька» 5. Просмотр презентации “Зимние узоры”. 6. Игра на развитие воображения “Зимние узоры” 7. Коллективная работа, украшение плоскостного окна морозными узорами. Материалы: мультимедиа-проектор, экран, ПК, видео презентация «Зимние узоры», заготовки для «квиллинга» белого цвета по 15-20 штук на каждого ребенка, клей ПВА, голубая тонированная бумага по количеству детей, плоскостное окно (количество секторов по количеству детей), слайды: репродукции зимних	Работа по развитию песенного творчества с часто болеющими детьми	Пение знакомых песен, игры, хороводы Консультация по запросам родителей

7. Учить детей сочетать пение с движением. Занятие № 28 «Встреча со снежной королевой» (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программное содержание: Продолжать формировать умение детей чувствовать красоту природы, различать выразительные средства музыки. Расширять знания о музыкальных инструментах. Ритмично исполнять знакомую польку на детских муз. инструментах. Продолжать учить передавать веселый, жизнерадостный характер песен. Совершенствовать умение начинать пение сразу после муз. вступления, точно попадая на 1й звук, чисто интонировать знакомые песни. Развивать творческие способности: способность выразительно двигаться с предметом, самостоятельно придумывать движения. Развивать пластику,	пейзажей, фотографии морозных узоров на окне, музыкальные инструменты. <i>См. конспект № 27</i> Содержание занятия: 1. Упражнение: «Приставной шаг в сторону» нем. н. м., «Поскоки» укр. н. м 2. Слушание: «В пещере горного короля» Грига 3. Музыкально-дидактическая игра «Колокольчик» 4. Пение: «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам приходит новый год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского 5. Рисование «Дорисуй героя» 6. Игра на музыкальных инструментах: «Латвийская полька» 7. Танец «Метелица» Варламова 8. Игра «Ищи» Ломовой, «Море волнуется» Материал: иллюстрации, картинки с изображением сказочных героев, карандаши, бумага с овалами, музыкальные инструменты, костюм сказочницы. См. конспект № 28	Работа с подгруппой детей над танцем снежинок	Слушание песен о зиме	Анкетирование «Насколько музыкальна ваша семья»
---	---	--	------------------------------	--

выразительность танцевальных и образных движений. Занятие № 29 «Загадки маленькой феи» (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Развивать в детях эмоциональную отзывчивость на музыку, образ и содержание которой связаны с миром сказки, фантазии, волшебства. 2. Развивать воображение детей путем восприятия музыки, характеризующей сказочные персонажи 3. Развивать чувство ритма, звуковысотный и ладотональный слух; 4. Развивать творческое воображение посредством музыкально-ритмических движений. 5. Прививать любовь к музыке, литературе. 6. Продолжать учить детей двигаться ритмичным шагом. Ходить в колонне, шеренге, и по кругу.	Содержание занятия: 1. Музыкально – дидактическая игра «Гармошка – говорушка». 2. Музыкально-дидактическая игра «Повтори код». 3. Слушание: «В пещере горного короля» Грига 4. Пение: «Пестрый колпачок» Струве. (повторение), «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам приходит новый год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского 5. Фонопедическое упражнение «Что случилось?» (по методу В. Емельянова) 6. Танцевальное творчество: «Елочные игрушки оживают» Материал: игрушки: зонтик, игрушка Фея, Баба Яга, гармошка – оригами, картинки, шкатулка. См. конспект № 29	Работа над выразительным исполнением сольных номеров	Изготовление детских шумовых музыкальных инструментов для группового музыкального уголка	Обработка результатов опроса респондентов
Занятие № 30 «Поможем сказочным героям» (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие,	Содержание занятия: 1. Упражнение: «Приставной шаг в сторону» нем. н. м., «Поскоки» укр. н. м	Музыкально – дидактическая игра	Изготовление атрибутов для новогодних танцев	Интерактивное взаимодействие с родителями со

познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Развивать чувство формы, цвета и композиции. Совершенствовать технику изображения. 2. Развивать творческое воображение, художественный вкус, творческую инициативу. 3. Развивать у детей навык двигаться в соответствии с музыкой 2хч. произведения. Учить детей двигаться легко, непринужденно в соответствии с характером музыки. 4. Учить детей различать изобразительность музыки, выразительные средства, создающие образ. 5. Добиваться легкого, напевного звукоизвлечения. Учить детей своевременно начинать петь после муз. вступления. Допевать фразы, не разрывая слова. 6. Продолжать учить детей выразительно передавать характер песни, работать над ансамблем. Развивать творческие способности детей 7. Развивать у детей чувство ритма. 8. Учить детей различать 2хч.ф произведения, ходить простым хороводным шагом врассыпную и по кругу. Учить детей воспринимать строение музыкального произведения (части, фразы различной протяженности звучания)	2. Слушание: «В пещере горного короля» Грига 3. Музыкально-дидактическая игра «Колокольчик» 4. Пение: «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам приходит новый год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского 5. Рисование «Дорисуй героя» 6. Игра на музыкальных инструментах: «Латвийская полька» 7. Танец «Метелица» Варламова 8. Игра «Ищи» Ломовой, «Море волнуется» Материал: иллюстрации, картинки с изображением сказочных героев, карандаши, бумага с овалами, музыкальные инструменты, костюм сказочницы. См. конспект № 30	«Ритмическое пианино»		страниц сайта ДОУ
--	--	------------------------------	--	--------------------------

Занятие № 31 «Подарок Деду Морозу» (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программное содержание: 1. Учить детей вести беседу, рассуждать о знакомых событиях, используя имеющиеся у детей знания. Воспитывать соответствующее отношение к ним. 2. Развивать творческие способности в поиске средств выразительности. 3. Развивать у детей навык двигаться в соответствии с музыкой 2хч. произведения. 4. Учить детей двигаться легко, непринужденно в соответствии с характером музыки. 5. Сравнить и различать звуки в пределах от септимы до секунды 6. Закреплять умение детей одновременно начинать и заканчивать игру. 7. Учить детей эмоционально выполнять придуманные движения.	Содержание занятия: 1. Упражнение «Приставной шаг в сторону» нем. н. м., «Поскоки» укр. н. м. 2. Пение: «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам приходит новый год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского 3. Музыкально-дидактическая игра «Угадай ступеньку» 4. Игра на музыкальных инструментах «Латвийская полька» 5. Танец «Метелица» Варламова 6. Игра «Ищи» Ломовой 7. Танцевальное творчество: «Зверята на елке» Материал: оборудование для показа слайд шоу, шапочки зверят, фигурка кошечки, семиступенная лесенка, музыкальные инструменты. См. конспект № 31	Музыкально-дидактические игры: «Узнай инструмент», «Куда пошла матрешка»	Внос в группу костюмов для театрализации	Информационное письмо «Театр начинается с вешалки, а мы начинаем с организации для детей праздников»
---	---	---	---	---

8. Улучшать ритмическую четкость движений, пружинящего шага и легкого поскока Занятие № 32 «Зима в музыке» (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Воспитывать у детей желание познавать прекрасное, чувствовать красоту зимней природы 2. Развивать творческое воображение, воспитывать любовь к природе, умение видеть красоту. 3. Продолжать учить детей ходить бодро, энергично, в соответствии с характером музыки. 4. Закреплять умение детей передавать в движении характер музыки. 5. Отрабатывать умение детей играть в ансамбле 6. Передавать изящные, шуточные, задорные движения детей, соревноваться в быстроте и точности выполнения движений.	Содержание занятия: 1. Слушание: «Зима» 2ч. Вивальди «Времена года» 2. Слушание пьесы П. Чайковского Январь «У камелька» 3. Пение в хороводе: «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам приходит новый год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского 4. Музыкально-дидактическая игра «Музыкальный домик» 5. Игра на музыкальных инструментах «Латвийская полька» 6. Танец «Метелица» Варламова 7. Игра «Ищи» Ломовой Материал: Видео презентация с иллюстрациями из зимних пейзажей, музыкальные инструменты, домик, карточки. См. конспект №32	Настольно – печатная игра «Музыкальное домино»	Изготовление атрибутов для театра на фланеллеграфе	Изготовление декораций для новогоднего утренника
---	---	---	---	---

Занятие № 33 «Какая она зима?» (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программное содержание: Воспитывать в детях чувство прекрасного, любовь к природе через изобразительное искусство, музыку, поэзию. Продолжать знакомить с пейзажной живописью. Вызывать эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия зимней природы. Развивать умение давать эстетические оценки, высказывать суждения, соотносить по настроению образцы живописи, музыки, поэзии. Обогащать словарь детей эмоционально-оценочной лексикой, эстетическими терминами. Передавать впечатления о зиме в рисунке, развивать фантазию, творческие способности. Учить детей различать оттенки настроений, смену характера музыки в произведениях. Передавать настроение, характер музыки в пении, движении. Создавать собственные танцевальные импровизации.	Содержание занятия: 1. Рассматривание картин, беседа по картинам. 2. Слушание «Зима» Вивальди, «Январь» Чайковского 3. Чтение стихотворений о зиме. 4. Пение любимых зимних песен. 5. Творчество «Танец снежных хлопьев» с лентами 6. Новогодний хоровод (по выбору детей) Материал: Картины с зимними пейзажами, бумага, предварительно затонированная детьми, краски, ленточки, костюм Печкина. См. конспект № 33	Закрепление движений «Новогоднего хоровода» Морозовой с детьми, не усвоившими танец на занятии	Пополнение групповой фонотеки новогодними песнями Украшение новогодней елки	Создание наглядно – педагогической пропаганды. Папка – передвижка «Развитие музыкальных способностей ребенка посредством фольклора» Украшение музыкального зала к новогодним утренникам
НОВОГОДНИЕ УТРЕННИКИ С 22 ПО 29 ДЕКАБРЯ				
II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:	Дата		Материал	Ответственные
Праздник «Новый год»			См.сценарий	Музыкальный руководитель

III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ 1.Обсуждение сценариев Новогодних утренников, подготовка, репетиции, 2.организационные моменты, изготовление декораций, атрибутов и.т.д. 3.Разучивание музыкального репертуара на декабрь.			
--	--	--	--

Январь

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями	
ЗАНЯТИЯ				
Групповая	Индивидуальная			
Тема: «Зима»				
Итоговое событие: развлечение «Зимнее путешествие»				
I. ЗАНЯТИЯ: Занятие № 34 «Зимнее путешествие» (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1.Обобщить и систематизировать знания детей о зиме, уточнить признаки зимы, активизировать словарь по данной теме, развивать внимание, память, мышление, мелкую моторику	Содержание занятия: 1.Упражнение: «Марш» М. Дунаевского, «Поскоки» укр. н. м. 2. Чтение стихотворения. Беседа по теме 3.Слушание: «Баба-яга» Чайковского, «Будем в армии служить» Чичкова 4.Музыкально-дидактическая игра «Украсим елочку» 5.Пение: Новогодние хороводы, «Веселый командир» Витлина 6.Пальчиковая гимнастика 7.Игра на музыкальных инструментах: «Латвийская полька» 8.Танец «Полька» Спадавекиа 9.Игра «Ищи» Ломовой, «Снежный ком»	Игра на музыкальных инструментах: «Латвийская полька»	Исполнение знакомых песен, игр, хороводов по желанию детей Игра – концерт «Прощание с елочкой»	Рекомендации «Как оборудовать место для музыкальной деятельности ребенка с родителями»

2.Продолжать учить детей ходить бодро, энергично, в соответствии с характером музыки. 3.Закреплять умение детей передавать в движении легкий характер музыки 4.Продолжить знакомство с творчеством Чайковского. Учить детей различать характер, средства музыкальной выразительности 5.Воспитывать в детях чувство любви и уважения к Родине, ее защитникам. Определять добрый, энергичный, веселый характер песни 6.Отрабатывать умение детей играть в ансамбле 7.Учить детей различать 2хч.форму. Внимательно слушать музыкальные фразы, ритмично выполнять хлопки 8.Передавать изящные, шуточные, задорные движения детей, соревноваться в быстроте и точности выполнения движений. Занятие № 35 «Зимние забавы» (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)	Материал: воротца - арка, предметные картинки, планшет с елочкой, снежинки, музыкальные инструменты См. конспект № 34 Содержание занятия: 1.Упражнение «Переменный шаг» р.н. м. 2.Слушание «Вальс» Свиридова 3.Упражнение на дыхание «Снежинка» 4.Пение повторение любимых песен.	Пение знакомых песен из разученного репертуара по выбору педагога, по желанию детей	Изготовление веточки для декоративной композиции «Снегири»	Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем»
--	--	--	---	--

Программное содержание: Развивать умение детей ориентироваться в пространстве, выполнять движения в соответствии с характером музыки, развивать чувство ритма, вспоминать знакомый репертуар, выразительно, самостоятельно исполнять его. Развивать творческие способности детей, воспитывать культуру общения со сверстниками в проделанных совместных действиях. Занятие № 36 «Белая книга зимы» (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программное содержание: Привлечь внимание детей к красоте зимних звуков природы. Развивать тембровый слух. Формировать представления детей о цвете, звуке, движении, а также их различных комбинациях. Развивать творческое воображение. Развивать способность детей к построению ассоциативных аналогий между образами действительности и звуковыми, пластическими, художественными образами. Обогащать их ощущения – зрительные, слуховые, тактильные, двигательные – в процессе музицирования.	5.Музыкально-дидактическая игра «Имена» 6.Ритмическая игра «Снежная песенка» 7.Творчество «Зимние забавы» 8.Игра «Ищи» Ломовой Материал: музыкальные инструменты, костюм Зимы, кружочки разного размера, снежинка на ниточке. См. конспект №35 Содержание занятия: 1. Инсценирование стихотворения. 2. Игра «снежный ком» Попляновой, «Снежные узоры» 3. Игра на музыкальных инструментах «Зимняя метель», «Ледяной оркестр» 4. Упражнение «Катание на коньках» 5. Конструирование «Ледяные фигуры» 6. Танцевальное творчество «Снежные бабочки» Вальс Свиридова, «Зеленый танец» Полька Рахманинова Материал: Колокольчики, металлофоны, арфа, цимбалы, коробочка, маракасы, бубны, стеклянные, хрустальные бокалы, палочки, обернутые фольгой, зеленые ленточки, веточки. См.конспект № 36	Зимние игры со снежками, снежинками, белыми и голубыми ленточками на развитие творчества детей	Набор музыкальных шумовых инструментов для экспериментирования со звуками	Участие в выпуске газеты для родителей
--	--	---	--	---

Занятие № 37 «Зимушка-зима» (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Закрепить и обобщить знания детей о зиме, явлениях природы 2. Развивать познавательный интерес; формировать способность видеть красоту окружающего мира 3. Воспитывать любовь к родной природе, экологическую культуру; 4. развивать внимание, наблюдательность, зрительное восприятие, логическое мышление. 5. Продолжать учить детей начинать движение точно после музыкального вступления, отрабатывать бодрый шаг. 6. Учить детей выполнять маховые и круговые движения руками. 7. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыкальных произведений.	Содержание занятия: 1.Упражнение: «Марш» Дунаевского, «Качание рук» англ. н. м. 2.Чтение детьми стихов о зиме. 3.Слушание: «Январь», «Баба Яга» Чайковского, «Вальс» Свиридова 4.Пение: «Будем в армии служить» Чичкова, «Веселый командир» Витлина, Зимняя песня по желанию детей. 5.Музыкально-дидактическая игра «Времена года» 6.Игра на муз. инструментах «Я на горку шла» р. н. п. 7.Танец «Полька» Спадавекиа 8.Игра «Баба-Яга» р. н. м. 9.Игровое творчество «Что мы делаем зимой» Материалы: иллюстрация «Зимний лес», картинки для дидактической игры, музыкальные инструменты. См.конспект № 37	Работа над точным интонированием мелодии песен «Голубые санки» Иорданского	Помощь в организации игры «Музыкальное занятие»	Консультация «Народные праздники, гуляния, традиции»
--	--	---	--	---

3.Развивать воображение, память, речь и речевую выразительность. 4.Формировать интерес к окружающему. 5.Совершенствование коммуникативных навыков, установление межличностного доверия. 6.Развивать умение детей передавать в движении плавный и легкий характер музыки. 7.Различать смену частей музыки, смену настроений, передавать характер музыки в образных движениях 8.Учить детей выполнять движения слаженно, четко	10.Танец «Полька» Спадавекия 11.Игра «Баба-Яга» р. н. п. «Карусель» Материал: оборудование для просмотра видеоклипа, музыкальные инструменты, костюм Бабы Яги, снежинки на ниточках См.конспект № 38			
II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:		Дата	Мероприятия	Ответственные
1. Развлечение «Прощание с елочкой»			См. сценарий	Музыкальный руководитель
III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ				
1.Разучивание музыкального репертуара на январь				

Февраль

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей			Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями
ЗАНЯТИЯ				
Групповая		Индивидуальная		
Тема: «День защитника Отечества» Итоговое событие: праздник «23 февраля – день защитника Отечества»				
III. ЗАНЯТИЯ: IV. Занятие № 39 «Наши защитники» (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Воспитывать уважение к мужчинам, мальчикам, папам, дедушкам, формировать позитивное отношение к образу военного, защитника своей Родины, воспитывать чувства патриотизма. 2. Продолжать учить детей осваивать переменный шаг. 3. Вырабатывать плавные, пластичные движения рук. Способствовать развитию согласованности движений 3. Исполнять песни энергично, радостно, в темпе марша. Развивать точную интонацию, правильно выполнять ритмический рисунок песни	Содержание занятия: 1. Упражнение: «Переменный шаг» р. н. м., «Качание рук» англ. н. м. 2. Пение: «Веселый командир» Витлина, «Будем в армии служить» Чичкова 3. Песенное творчество: «Придумай песенку для веселого морячка». 4. Рассматривание иллюстраций воинов-защитников («богатырь», «рыцарь», «ратник» и т. п.). 5. Игра на внимание 6. Игра «Танцуем "Яблочко"» 7. Музыкально-дидактическая игра «Сыграй, как я» 8. Игра на музыкальных инструментах: «Я на горку шла» р. н. п. 9. Танец «Полька» Спадавекиа Материал: иллюстрации воинов защитников («богатырь», «рыцарь», «ратник»), игрушка «Морячок»,	Игра на музыкальных инструментах «Я на горку шла» р.н.м.	Создание картотеки подвижных народных игр	Консультация «Фольклор в повседневной жизни ребенка»

4.Развивать творческие способности детей, развивать ладотональный слух. 5.Развивать чувство ритма 5.Развивать творчество детей, учить правильно передавать ритмический рисунок пьесы. 6.Закреплять умение детей согласовывать свои действия со строением музыкального произведения. Запоминать последовательность движений пляски. Занятие № 40 «Наша армия родная» (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программное содержание: 1.Дать детям знания об армии, сформировать у них первые представления о родах войск, о защитниках Отечества. 2.Воспитывать чувство гордости за свою армию и вызвать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов, любовь к Родине, к родным, воспитывать доброту, умение дружить. 3. Развивать речь, память, мышление, воображение, внимание, силу, ловкость, быстроту. 4. Совершенствовать движение переменного шага.	см. конспект № 39 <i>Содержание занятия:</i> 1.Видео презентация «Наши защитники» 2.Упражнение: «Переменный шаг» р. н. м., «Кто лучше пляшет?» р. н. п 3.Пение: Распеване «Самолет» Картушина, «Будем в армии служить» Чичкова, «Веселый командир» Витлина 4.Песенное творчество: «Веселая песенка для морячка» 5.Музыкально-дидактическая игра «Сыграй, как я!» 6.Игра на музыкальных инструментах: «Я на горку шла» р. н. п. 7.Танец «Полька» Спадавекиа Материал: оборудование для просмотра видео презентации, ритмические карточки, музыкальные инструменты См. конспект № 40	Освоение движений переменного шага с подгруппой детей		Интерактивное взаимодействие с родителями со страниц персонального сайта «Музыка для дошколят»
--	--	--	--	---

[illegible]

4. Учить детей передавать в движении характер произведения. 5. Эмоционально откликаться на песню лирического, нежного характера. Определять жанровую принадлежность песни. Обратить внимание детей на легкость, «воздушность» вальса, сравнить с кружением снежинок. 6. Учить детей находить нужную певческую интонации, заканчивать ее на устойчивых звуках. 7. Учить детей исполнять песни энергично в темпе марша, вовремя вступать после вступления 8. Развивать чувство ритма. 9. Продолжать осваивать навыки игры на различных инструментах. Правильно передавать ритмический рисунок мелодии. 10. Создать целостное впечатление о музыке и движении. Учить детей различать смену тембровой окраски музыки. Разучить считалку к игре. Занятие № 42 «Защитники Отечества» (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) <i>Программные задачи:</i>	6. «Танец с ложками» р. н. м. 7. Игра «Гори ясно» р. н. м. Материал: схематичное изображение перестроений на планшетах, кукла Незнайка, мышонок из киндер - театра, карточки к дидактической игре, музыкальные инструменты, набор деревянных ложек. См. конспект № 41 Содержание занятия: 1. Упражнение: «Переменный шаг» р. н. м. «Легкие прыжки» Шитте 2. Пение: «Самолет» Картушиной, «Будем в армии служить» Чичкова,	Работа над исполнением песенного репертуара к утреннику с часто	Изготовление шумовых музыкальных инструментов для	Репетиции с мамами, разучивание сольных номеров,
--	---	--	--	---

1.Развивать координацию движений, мелкую моторику рук, мимические движения, связную речь. Развивать воображение детей 2.Закреплять умение ориентироваться в пространстве. 3.Воспитывать уважение к защитникам Отечества. 4.Исполнять переменный шаг самостоятельно. 5.Учить детей выполнять легкие прыжки на 2х ногах, приземляясь на носочки. 6.Осваивать навыки совместной игры, отрабатывать ритмический рисунок. 7.Закреплять умение детей передавать ритмический рисунок ложками, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять новые перестроения. Занятие № 43 «Русские богатыри» (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1.Воспитывать у дошкольников патриотические чувства, гордость за Родину. 2.Воспитывать у детей ловкость, мышление, чувство товарищества. 3.Познакомить с новым движением народной пляски. Учить выполнять шаг на всей стопе.	«Нежная песенка» Вихаревой 3.Пальчиковая гимнастика. 4.Музыкально-дидактическая игра: «Какой дождик» 5.Игра на музыкальных инструментах «Я на горку шла» р. н. п. 6. Подвижная игра «Подводная лодка» (туннель). 7.Свободная пляска «Яблочко» 8.Игра: «Самолёты». 9. «Танец с ложками» р. н. м. Материал: Кукла Незнайка, музыкальные инструменты, зашифрованное письмо, флажок, карточки к дидактической игре, ширма. см. конспект № 42 Содержание занятия: 1.Упражнение: «Марш с перестроениями» Свиридова, «Шаг с притопом» р. н. м., «Легкие прыжки» Шитте 2.Пение: Распевание «Лошадки», муз.Лещинской «Нежная песенка»,муз. Вихаревой, «Будем в армии служить», муз. Чичкова 3.Игра на музыкальных инструментах: «Я на горку шла» р. н. м. 4.Игра «Кто скорее» Ломовой 5. «Танец с ложками» р. н. м.	болеющими детьми Игра на детских музыкальных инструментах «Я на горку шла», р.н.п.	свободной деятельности детей Концерт для кукол	совместных игр, танцев, песен Продолжение подготовки к празднику. Создание декораций
--	--	--	--	--

Продолжать осваивать легкие прыжки, с приземлением на носочки. 4.Упражнять детей в четкой дикции, формировать хорошую артикуляцию. 5.Вырабатывать напевное, легкое звукоизвлечение. 6.Развивать чувство ритма, умение создавать ритмические импровизации. 7.Активизировать самостоятельную деятельность детей. 8.Учить детей различать строение 2х частную форму музыкального произведения, улучшать качество поскока. 9.Учить двигаться легко в соответствии с муз. Занятие № 44 «День Защитника Отечества» (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1.Закрепить и пополнить знания о Российской Армии, развивать познавательные интересы детей, воспитывать уважение к защитникам Отечества. 2.Учить детей правильно выполнять притопы в простом ритме. 3.Развивать у детей умение передавать в движении четкий ритм музыки. 4.Развивать воображение, творческие способности детей. 5.Учить детей петь естественным голосом, напевно, легко.	6.Эстафета «Победим Кощея» Материал: костюмы Матушки, Василисы, музыкальные инструменты, обруч, коробка, спичка, гимнастические палки, мешочки, кегли См. конспект № 43 Содержание занятия: 1. «Марш» Свиридова, с перестроениями 2.Чтение стихотворений о празднике. 3.Упражнение «Шаг с притопом» р. н. м., «Легкие прыжки» Шитте 4.Проводится зарядка под фонограмму. 5.Музыкально-дидактическая игра «Придумай рассказ» 6.Пение песен, разученных к празднику. 7. «Танец с ложками» р. н. м. 8.Игра «Кто скорее» Ломовой 9.Свободный танец «Яблочко» Материал: деревянные ложки, иллюстрации, картинки. См. конспект № 44	Развитие танцевального творчества. Работать над выразительностью исполнения танцевального шага «Шаг с притопом»	Запись детских песен о маме, бабушке, весне для использования на других занятиях	
---	---	--	---	--

Развивать точную интонацию, правильно передавать ритмический рисунок песни. Петь умеренно, легким звуком в более подвижном темпе. Выполнять смысловые ударения в словах. 6. Учить двигаться легко, свободно и выразительно в соответствии с характером музыки. 7. Закреплять у детей умение согласовывать свои действия со строением музыкального произведения, вовремя включаться в игру.				
Тема: «8 Марта» Итоговое мероприятие: Праздник «8 марта – женский день»				
Занятие № 45 «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны» (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Формировать осознанное понимание значимости матери в жизни ребёнка и их взаимосвязь друг с другом. 2. Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме и её делам, желание помогать ей.	Содержание занятия: 1. Упражнение: «Шаг с притопом» р.н.м., «Легкие прыжки» Шитте 2. Дидактическая игра «На что похожа ваша мама?» 3. Пение: «Мамина песенка» Парцхаладзе, «Нежная песенка» Вихаревой 4. Песенное творчество «Сочини колыбельную маме» 5. Игра на музыкальных инструментах «Сорока – сорока» р. н. п. 6. Дидактическая игра: «Мамина профессия»	Игра на музыкальных инструментах «Сорока – сорока» р. н. п Исполнение знакомых песен, игр, включенных в сценарий праздника «8 Марта»	Оказание помощи в проведении сюжетно – ролевой игры «Дирижёр и музыканты» Создание раздаточного материала для дыхательных упражнений	По запросу родителей: индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.

3. Развивать интерес к своей маме, мышление, речь, готовность порадовать другого. 4. Учить детей выполнять шаг на всей ступне с легким пристукиванием на каждом шаге. 5. Приучать детей энергично отталкиваться от пола, правильно приземляться во время прыжков 6. Упражнять детей в четкой дикции, формировать правильное голосообразование. 7. Правильно передавать мелодию песни. 8. Отчетливо произносить слова песни. 9. Продолжать развивать творческие способности 10. Правильно передавать ритмический рисунок прибаутки 11. Самостоятельно исполнять пляску, двигаться легко, ритмично Учить детей четко заканчивать движение со звучанием музыкальной фразы.	7. «Танец с ложками» р. н. м. 8. Игра «Кто скорее» Ломовой 9. Поделка из бумаги «Цветок» Материал: рамка (для картинки), элементы картины, клей, ножницы, тарелки, готовые «листья» по количеству детей, портреты мам, нарисованные детьми, иллюстрации матерей с детьми, колокольчик, кубики и кирпичики, мольберты, музыкальные инструменты. См. конспект № 45			
II. РАЗВЛЕЧЕНИЕ		Дата	Материал	Ответственные
Спортивный досуг, посвященный «23 февраля - День защитника Отечества»			См. сценарий	Музыкальный руководитель
V. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ				
1. Подготовка к праздникам «День защитника Отечества», обсуждение, организационная работа, репетиции ролей и.т.д. 2. Разучивание музыкального репертуара на февраль				

3 квартал

Март

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями
ЗАНЯТИЯ			
Групповая	Индивидуальная		
Тема: «8 марта» Итоговое событие: праздник «Сердце семьи»			
I.ЗАНЯТИЯ: Занятие № 46 «Моя мама лучше всех» (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программное содержание: 1.Воспитывать у детей доброе, внимательное, уважительное отношение к маме, стремление ей помогать, радовать ее 2.Учить отвечать на вопросы, правильно строить предложения в рассказе о маме 3.Учить детей передавать веселый характер русской пляски. 4.Учить детей использовать знакомые движения, выполнять их на короткую музыкальную фразу. Развивать детскую фантазию	Содержание занятия 1.Видео презентация «Мама» 2.Упражнение: «Шаг с притопом» р. н. м., «Танцуй, как я» р. н. м. 3.Пение: «Мамина песенка» Парцхаладзе, «Нежная песенка» Вихаревой 4.Песенное творчество: «Сочини плясовую» 5.Игра на музыкальных инструментах «Сорока-сорока» р. н. п. 6.Танец «Утушка луговая» р. н. м. 7. Дидактическая игра «Чьи детки?» (Игра с мячом) 8.Игра «Кто скорее» Ломовой. Материалы: игрушечный микрофон, мяч, рисунки детей с портретами мам, оборудование для видео презентации, музыкальные инструменты, кукла.	Работа над освоением плясок, игр, включенных в сценарий праздника «8 Марта»	Музыкально – дидактическая игра «Клубочек ниток» Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем»

5.Выражать в пении характер музыкального произведения. Развивать умение детей передавать различный характер мелодии. 6.Продолжать учить детей плавному, хороводному шагу по кругу. Уметь держать круг. 7.Совершенствовать умение детей двигаться поскоками, улучшать качество стремительного бега	См. конспект № 46			
Занятие № 47 «Сердце семьи» (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Закрепить представление детей о ценностях семьи, о взаимоотношениях в семье. 2. Учить детей мыслить самостоятельно; понимать единство и противоречия окружающего мира. 3. Развивать изобретательскую смекалку, творческое воображение, диалектическое мышление. 4. Закреплять умение работать в коллективе. 5. Воспитывать любовь к родному дому, семье; уважительное отношение друг к другу, умение слушать друг друга.	Содержание занятия: 1.Дидактическая игра «Подари маме радость». 2.Подвижная дидактическая игра «Кувшин доброты». 3.Пение «Я на горку шла» р. н. м., «Мамина песенка» Парцхаладзе, «Нежная песенка» Вихаревой 4.Песенное творчество: «Сочини плясовую», «Колыбельную» 5.Игра на музыкальных инструментах: «Сорока-сорока» р. н. п. 6.Самомассаж «Помогай-ка» 7.Танец «Утушка луговая» р. н. м. 8.Игра «Кто скорее» Ломовой Материалы: «Чудо-дерево», листочки, набор карточки для дидактической игры «Подари семье радость», кувшин с водой для игры «Кувшин доброты», музыкальные инструменты.	Работа над выразительным исполнением стихов, плясок, игр, включенных в сценарий праздника «8 Марта»	Помощь в организации игры «Концерт для кукол»	Участие родителей в утреннике «8 Марта», сольные номера, участие в играх

6. Добиваться исполнения песен на легком, естественном звуке. 7. Развивать умение детей передавать различный характер мелодии. 8. Продолжать учить детей плавному, хороводному шагу по кругу. Уметь держать круг.	См. конспект № 47			
Тема: «Народная культура и традиции» Итоговое событие: развлечение «В мастерской дымковской игрушки»				
Занятие № 48 «О чём рассказал колокольчик» (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1.Продолжать знакомить с русскими народными музыкальными инструментами. Вызвать интерес к русскому народному творчеству 2.Познакомить детей со звуками металлических инструментов, развивать фантазию, воображение, темброво – ритмический и интонационный слух, учить различать динамические оттенки. Развивать эмоциональную выразительность речи, коммуникативные качества.	Содержание занятия: 1.Слайд шоу «Колокола России» 2.Слушание разных вариантов праздничных церковных звонов. 3.Музыкально-дидактическая игра «Колокольчики» 4.Игра на музыкальных инструментах: «Сорока-сорока» р. н. п. 5.Распевка «Весёлый колокольчик» Анисимовой 6.Пение: «Журавель» р. н. п. 7.Упражнение: «Ходьба змейкой» Щербачева «Танцуй как я» р. н. м. 8.Танец «Утушка луговая» р. н. м. 9.Игра «Веночек» р. н. м. 10.Танцевальное творчество «Танец колокольчиков» Материал: Колокольчики, бубенчики, бубен, запись разных вариантов колокольного звона, слайды, карточки к	Работа над протяжным, выразительным исполнением знакомых песен	Музыкально - дидактическая игра « Кто по лесу ходит?»	Выставка работ из соленого теста «Дымковская игрушка»

3. Формировать интерес к миру звуков. Закреплять имеющиеся у детей навыки и умения игры на музыкальных инструментах, пения, движения под музыку. 4. Побуждать к самостоятельному музицированию. 5. Учить детей ходить легким, пружинящим шагом. 6. Воспитывать бережное отношение к цветам колокольчикам, совершенствовать танцевальные импровизации детей. Занятие № 49 «Русская песня - душа народа» (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Закреплять представление о народной музыке, прививать любовь к русской народной музыке, песне. 2. Учить детей передавать веселый характер русской пляски. 3. Учить детей определять характер музыки, различать ее изобразительность. Чувствовать эмоционально-образное содержание народной песни. 4. Учить детей использовать знакомые движения, выполнять их на короткую музыкальную фразу. Развивать детскую фантазию	дидактической игре, иллюстрации цветов – колокольчиков. . См. конспект №48 Содержание занятия: 1. Упражнение: «Шаг с притопом» р. н. м., «Танцуй, как я» р. н. м. 2. Слушание: «Во поле береза» р. н. п. 3. Музыкально-дидактическая игра «Сочини колыбельную и плясовую Ванечке и Манечке» (в стиле р.н.м.) 4. Игра на музыкальных инструментах «Сорока-сорока» р. н. п. 5. Танцевальные упражнения. 6. Пение: распевка «Весёлый колокольчик» Анисимовой, «Журавель» р. н.м. 7. Танец «Утушка луговая» р. н. м. 8. Игра «Веночек» р. н. м. Материал: куклы в русских народных костюмах, музыкальные инструменты, шапочка журавля, веночек. См конспект № 49	Работа над развитием чувства ритма у детей. Музыкально – ритмическая игра «Ритмическое пианино»	Внос в группу костюмов для театрализации	Привлечение родителей к обновлению театрального гардероба
---	--	--	---	--

5.Учить детей передавать характер песни в соответствии с жанром музыки 6.Знакомить детей с танцевальными движениями, закреплять умение проговаривать «Подговорки» с движениями. Согласовывать движения с текстом. 7.Продолжать учить детей держать круг, уметь видеть себя и других детей в кругу. Занятие № 50 «Веселая ярмарка» (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Развивать интерес к народному декоративно-прикладному искусству. 2. Способствовать развитию эстетического вкуса, формированию восприятия прекрасного. Воспитывать интерес к быту обычаям России. 3. Закрепить значение слов: ярмарка и коробейник. 4. Двигаться в соответствии с нежным, дискантовым звучанием музыки. 5. Развивать движение кистей рук. 6. Различать настроение музыкальных произведений. 7. Продолжать учить детей игре прибаутки на металлофоне, развивать внимание, чувство ритма.	Содержание занятия: 1.Упражнение: «Ходьба змейкой» Щербачева, «Дождик» Любарского 2.Видео презентация «Ярмарка ремесел» 3.Дидактическая игра "Собери игрушку" 4.Пение «Во поле береза» р. н. п. «Журавель» р. н. п. 5.Музыкально-дидактическая игра «Грустно-весело» 6.Игра на музыкальных инструментах «Сорока-сорока» р. н. п. 7.Танец «Утушка луговая» р. н. м. 8.Игра «Веночек» р. н. м. Материал: изделия народно-прикладного искусства, Петрушка, коробок, веночек. См. конспект № 50	Работа над освоением хороводного и приставного шага	Музыкально – дидактическая игра «Три кита»	Интерактивное взаимодействие с родителями со страниц персонального сайта «Музыка для дошколят»
--	--	--	---	---

8. Закреплять у детей умение согласовывать свои действия с музыкой, улучшать качество стремительного бега. Занятие № 51 «Вологодские кружева» (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1.Знакомить детей с народным творчеством, вологодскими кружевами; учить видеть красоту кружев в контрастном сочетании плотных частей узора с легкой, воздушной сеткой, замечать разное построение узора в разных по форме и назначению кружевных изделиях; учить аккуратно, старательно кончиком кисти рисовать узор из знакомых форм (круги, полосы, волнистые линии, точки). 2.Развивать воображение, чувство ритма, эстетическое восприятие, развивать интерес к народным традициям и обычаям. 3.Создать веселую атмосферу в коллективе; воспитывать чувства патриотизма и гордости за наше культурное наследие; воспитывать у детей интерес и уважение к труду мастеров, создающих красивые вещи 4.Учить детей двигаться разными рисунками. 5.Развивать воображение детей, выразительность движений кистей рук.	Содержание занятия: 1.Упражнение: «Ходьба змейкой» Щербачева, «Дождик» Любарского 2.Музыкально-дидактическая игра: «Ниточки» 3.Пение: «Танюшенька», «На горе-то» р. н. п., «Журавель» р. н. м. 4.Танец «Утушка луговая» р. н. м. 5.Игра «Веночек» р. н. п. 6.Творческая поисково-экспериментальная работа. Рисование: «Узор в круге» 7.Выставка и анализ детских работ. Материалы: Ниточки разных размеров, иллюстрации и детские работы с вологодскими кружевными изделиями, коклюшки, самовар, баранки, деревянная посуда, платки, шапочка журавля, платок, музыкальные ударные шумовые инструменты, заготовки разноцветных кругов, вырезанные из цветного картона, белая гуашь, кисти, тряпочки. См. конспект № 51	Работа над инсценированием песни «Как у наших у ворот», р.н.м.	Музыкально – дидактическая игра «Узнай по тембру», «Кто сказал «Мяу?»»	Фотовыставка «Моя музыкальная семья»
--	--	---	---	---

6.Осваивать приемы правильного звукоизвлечения. Передавать в игре на м-фоне ритмический рисунок. 7.Двигаться в соответствии с плавным характером музыки. Занятие № 52 «На ярмарке» (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: Вовлекать в действие всех детей, развивая творческую активность, выдумку, смекалку. Совершенствовать танцевальные импровизации детей. Развивать чувство ритма, динамический, тембровый слух детей. Развивать умение самостоятельно подбирать музыкальные инструменты и соотносить их звучание с характером звучания музыки. Воспитывать культуру общения со сверстниками в проделанных совместных действиях. Занятие № 53 «Это русская сторона – это родина моя!» (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: Продолжить приобщение детей к корням народной	Содержание занятия: 1.Упражнение: «Ходьба змейкой» Щербачева, «Танцуй как я» рнм 2 Музыкально-дидактические игры: «Узнай инструмент», «Ниточки» 3.Игра на музыкальных инструментах: «Сорока-сорока» р. н. м. 4.Пение: «Танюшенька, «На горе-то», «Журавель» р. н. м. 5.Свободная пляска с платочками р. н. п. 6.Игры: «Найди свою игрушку», «Шел козел по лесу» р. н. м. Материал: короб с музыкальными инструментами, платочки, ниточки, доски, мягкие игрушки, кукла коза, театра кукол, костюм корабейника. См. конспект № 52 Содержание занятия: 1.Чтение стихов о Родине, России, пословиц, поговорок.	Музыкально – дидактическая игра «Учись танцевать»	Внос в группу атрибутов для музыкальной деятельности	Рекомендация по подбору музыкального репертуара для прослушивания дома
--	---	--	---	---

культуры, воспитывать любовь и уважение к Родине, России. Продолжить знакомство с песенным, поэтическим фольклором России, с поговорками, пословицами. Петь песни коллективно и индивидуально, выразительно, понимая, о чем поется в народной песне. Выполнять выразительно движения народного танца. Инсценировать песню, проявляя свое творчество. Развивать умение самостоятельно подбирать музыкальные инструменты и соотносить их звучание с характером звучания музыки. Пробуждать и развивать у детей художественный вкус, изобразительные способности, помочь ощутить себя художником через открытие звуков, цвета, формы. Учить различать родственные и контрастные цвета, теплые и холодные. Учить детей активно применять в новых для себя условиях знания и умения. Осваивать различные приемы рисования матрешки.	2.Видео презентация «Это – Россия!» 3.Слушание «Калинка» р. н. п. в записи 4.Пение: «Моя Россия» м.Струве, «Во поле береза стояла» рнп 5. Инценирование народной песни по желанию детей 6.Игра на муз. инструментах «Оркестр» р.н.п. 7.Танец «Утушка луговая» р.н.м. 8.Рисование «Раскрашивание матрешки» Материал: оборудование к видео презентации с репродукциями картин русских художников, выставка предметов народного творчества, карта России, костюм Молодицы, платочки, березовые веточки, краски, кисти и т. д. См. конспект № 53	Игра на муз. инструментах «Оркестр» р.н.п.	Музыкально – дидактическая игра «Музыкальное эхо»	По запросу родителей индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания
II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:		Дата	Материал	Ответственные
1. Праздник «Международный день 8 марта»			См. сценарий	Музыкальный руководитель Воспитатель
VI. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ: 1. Разучивание музыкального репертуара на март				

Апрель

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями	
ЗАНЯТИЯ				
Групповая		Индивидуальная		
Тема: «Весна» Итоговое событие: Праздник «Природа - чудесница»				
I.ЗАНЯТИЯ: Занятие № 54 «Весенняя радость» (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Обогащать и закреплять знания детей о времени года. 2. Воспитывать эстетическое и нравственное отношение к окружающему миру, через слушание музыки, пение песен, танцевальной импровизации, оркестровки произведений, рассматривание репродукций о природе. 3. Учить детей двигаться змейкой, придумывая свой узор. 4. Самостоятельно передавать движениями ритма капель	Содержание занятия: 1. Видео Презентация «Подснежник» Чайковского 2. Оркестрование пьесы «Подснежник» 3. Танцевальная импровизация с шарфами. 4. Упражнение: «Ходьба змейкой» Щербачева, «Дождик» Любарского 5. Пение: Распевание «Ветер» р. н. п.,«Во поле береза стояла» р. н. п., «Журавель» р. н. п. 6. Ига на музыкальных инструментах «Сорока-сорока» р. н.п. 7. Танец «Утушка луговая» р. н. м. 8. Игра «Барашеньки» р. н. м. Материал: оборудование для видео презентации, инструменты для	Работа над выразительным исполнением «Журавель», р.н.п.	Помощь в организации сюжетно – ролевой игры «Поход в театр»	Подборка на стенд для родителей стихов, текста песен, игр, хороводов на весеннюю тематику

5. Учить детей правильно передавать мелодию песни. 6. Правильно, ритмично, четко и внятно произносить слова песни. 7. Развивать умение выражать в движении характер песни 8. Учить играть ансамблем, развивать творческую активность детей. 9. Развивать творческие способности детей: передавать характер танца, импровизируя движения в соответствии с музыкой. 10. Учить детей ходить шеренгой вперед-назад. Занятие № 55 «Весну встречаем» (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Отрабатывать четкое произношение окончания слов, пропевание звуков, чистое интонирование мелодии; согласованное пение (вместе начинать и оканчивать песню), сочетание слова с музыкой. 2. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, правильно координировать движения рук и ног,	оркестровки песни, голубые шарфики для танцевальной импровизации. См. конспект № 54 <i>Содержание занятия:</i> 1.Музыкальное приветствие «Доброе утро». 2.Стихи о весне. 3. Упражнение: «Ходьба змейкой» Щербачева, «Делай так, как я играю» р. н. м. 4. Дыхательная гимнастика. 5. Музыкально-дидактическая игра «В лесу» 6. Слушание «Апрель» П.И. Чайковского из цикла «Времена года»	Игра на музыкальных инструментах «Сорока-сорока» р. н. п.	Настольно – печатная игра «Музыкальное лото»	Выставка рисунков «Разноцветная музыка»
--	--	--	---	--

определять характер музыкального произведения, отвечать на вопросы по содержанию, различать регистры, вслушиваться в музыкальные звуки. 3. Воспитывать умение общаться через песню и танец. Умение сочетать в хороводах пение и движение. 4. Продолжать учить детей двигаться змейкой, придумывая свой узор. 5. Учить детей выполнять знакомые движения (ходьбу, бег, поскоки, кружение) в соответствии со звучанием одного инструмента. 6. Осваивать навыки совместной игры на металлофонах. Обратит внимание на одновременное вступление 7. Различать смену музыкальных фраз, ритмично выполнять боковой галоп. Закреплять в игре движения бокового галопа. Занятие № 56 «Пернатые друзья» (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программное содержание: 1. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к животным, птицам, сопереживать им. 2. Различать эмоциональное содержание песни.	7. Пение: распевка «Ой, пришла Весна!», заклички «Весна - красна», «Жаворонушки, перепелушки» 8. Хоровод «Во поле береза» р. н. п. 9. Игра на музыкальных инструментах «Сорока-сорока» р. н. п. 10. «Задорный танец» Золотарева 11. Игра «Барашеньки» р. н. м. Материал: Металлофон, колокольчики, треугольник, коромысло, 4 ведерка, платок, костюм весны, карточки для дидактической игры, шапочка волка. См. конспект № 55 Содержание занятия: 1. Дидактическая игра «Кто быстрее найдет птичий домик?» 2. Упражнение «Ходьба различного характера» рнм 3. Вокальное упражнение «Кукушка» 4. Слушание «Всем нужны друзья» м.Компанейца 5. Упражнение на дыхание «Ворона»	Работа над разучиванием танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми	Музыкально – дидактическая игра «Картина оживает»	Привлечение родителей к обновлению гардероба театральных костюмов
--	---	--	--	--

3. Продолжать упражнять детей в ходьбе различного характера, выполнять перестроения, учить своевременно начинать и заканчивать пение, правильно брать дыхание, петь естественно, в умеренном темпе, уметь удерживать интонацию на повторяющиеся звуки. Развивать чувство ритма, правильно выполнять ритмический рисунок в сочетании с музыкой Занятие № 57 «Лес, полный чудес» (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) <i>Программные задачи:</i> 1. Уточнять и закреплять представление о времени года, о природе. 2. Развивать наглядно-образное мышление. 3. Вслушиваться в музыкальные звуки, определять их на слух. 4. Вызывать интерес к совместному выполнению задания. 5. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту весенней природы.	6. Пение «Журавель» рнп 7. Муз.ритм.игра «Повтори ритм» 8. Игра на м-фоне «Сорока-сорока», «Андрей-воробей» рнп 9. Творчество этюд «Птички» 10. Игра «Бездомная кукушка», «Помоги птице собрать яйца» Материал: мячи 3х цветов, картинки с изображением птиц, фланелеграф, карточки, металлофоны, шапочка журавля. См. конспект № 56 Содержание занятия: 1. Слушание "Утро" Э.Грига. 2. Упражнение: «Ходьба различного характера» р. н. м., «Делай так, как я играю» р. н. м. 3. Пение: Попевка «Эхо» Андреевой, «Ветер» р. н. п., «Всем нужны друзья» Компанейца, «Во поле береза» р. н. п. 4. Музыкально-дидактическая игра: «В лесу», «Ну-ка, повтори!» 5. Танцевальная импровизация: "Бабочки и жуки" Жилина 6. «Задорный танец» Золотарева	Пение знакомых песен, включенных в сценарий весеннего праздника		Конкурс чтецов стихов о весне
---	--	--	--	--------------------------------------

6. Учить детей передавать движениями плавный, спокойный характер музыки. 7.Продолжать учить детей выполнять движения в соответствии со звучанием музыкального инструмента 8. Правильно передавать мелодию песни, точно передавать ритмический рисунок. Учить детей правильно брать дыхание, между музыкальными фразами. 9. Учить детей точно и ритмично выполнять движения польки. 10. Развивать творческие способности детей. Импровизировать движения козлика. Учить детей активно проявлять себя в инсценировании песни Занятие № 58 «Люблю березку русскую» (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1.Способствовать развитию предпосылок логического мышления, познавательного интереса. 2.Расширить представления детей об образе березы в поэзии, музыке, искусстве. 3. Формировать эмоциональное восприятие образа русской березки средствами разного	7.Игра «Барашеньки» р. н. м. Материал: Детские музыкальные инструменты: треугольник, маракасы, свистульки, кубики, металлофон, румбы, колокольчики, игрушки самоделки, деревья, пеньки, солнышко, шапочка козлика. См. конспект № 57 Содержание занятия: 1.Дети читают стихи о березе. 2.Хоровод: «Во поле березка стояла» р. н. п. 3.Слушание «Песня о мире» Филиппенко 4.Видео презентация «Прадедушка» А. Ермолова 5.Пение: «Прадедушка» А. Ермолова, «Всем нужны друзья» Компанейца 6.Музыкально-дидактическая игра «Бабочки на лугу»	Освоение движений в хороводе «Во поле березка стояла», р.н.п.	Музыкально – дидактическая игра «Угадай»	По запросу родителей индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания
---	---	--	---	---

вида искусства. Воспитывать чувство любви к березке и бережного обращения. 4.Учить детей петь без напряжения, естественно. Работать над легкостью, напевностью звукообразования. Четко проговаривать слова, петь с постепенным ускорением темпа и усилением динамики звучания. 5.Различать 2х частную форму музыкального произведения. 6.Продолжать осваивать навыки игры на металлофоне. 7.Учить детей передавать спокойный характер музыки, реагировать на ускорение и замедление музыки. 8.Развивать у детей ритмическую четкость и ощущение музыкальной фразы. 9.Учить детей менять движения со сменой музыкальных фраз. 10.Продолжать развивать творческие способности детей. Занятие № 59 «Платье для весны» (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)	7.Игра на музыкальных инструментах «Гармошка» Тиличеевой 8.Упражнение: «Ходьба различного характера» р. н. м., «Бег с остановками» венг. н. м. 9. «Задорный танец» Золотарева 10.Игра «Барашеньки» р. н. п. Материал: деревце березки в центре зала, музыкальные инструменты, фланелеграф, листочки березки разного размера, шапочка волка См. конспект № 58 Содержание занятия: 1.Видео презентация «Весна»	Освоение движений «Задорного танца», муз. Золотарева	Музыкально – дидактическая игра «Угадай»	Участие родителей в проведении «Дня открытых дверей». Посещение родителями музыкальных
---	---	---	---	---

Программные задачи: 1. Активизировать самостоятельные творческие проявления детей в передаче образных игровых движений, в высказываниях о прослушанных произведениях. В пении упражнять детей в умении петь выразительно, без напряжения, “светлым” звуком. 2. Развивать слуховое восприятие в процессе слушания музыки. 3. Развитие памяти и внимания. 4. Развивать индивидуальные эмоциональные проявления. 5. Продолжать воспитывать устойчивый интерес к музыке различного характера, оценочные суждения. 6. Обогащать словарь, продолжить работу над музыкальной определительной лексикой. 7. Воспитывать инициативность и творческие проявления. 8. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней. Углублять любовь к пенному жанру 9. Закреплять умение украшать силуэт с помощью орнамента и узора, используя растительные элементы и другие в соответствии с тематикой; закреплять и обогащать знания о времени года – весне, совершенствовать технические навыки и умения: применять разные изобразительные материалы	2. Упражнение: «Ходьба различного характера» р. н. м., «Бег с остановками» венг. н. м. 3. Слушание: «Утро», Грига, «Земля – наш дом», Васильева 4. Пение: «Всем нужны друзья» Компанейца, «Прадедушка» Ермолова, «Песня о мире» Филиппенко 5. Музыкально-дидактическая игра «Бабочки на лугу» 6. «Задорный танец» Золотарева 7. Игровое творчество «Отгадайте, кто мы» 8. Самостоятельная деятельность детей «Украсим сарафан Весне» Материал: оборудование для видео презентации, шапочки животных, баочки, планшет луга, силуэты бумажных платьев, белые и тонированные голубой, светло-зелёный, розовый, лиловый. Макет куклы-весны (плоскостной), куда можно вставлять силуэты платья. См. конспект №59			занятий, дополнительной образовательной деятельности
--	---	--	--	---

Занятие № 60 «Путешествие в весенний лес» (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программное содержание: 1. Формировать у детей эстетические чувства, вызвать положительные эмоции. 2. Способствовать развитию самостоятельного проявления детей в различных видах музыкальной деятельности. 3. Совершенствовать, раннее приобретенные навыки исполнения легких, ритмичных поскоков. 4. Продолжать развивать у детей ритмическую четкость и ловкость движений. 5. Учить детей петь более слаженно, легким звуком без напряжения. Способствовать прочному усвоению разнообразных мелодических оборотов. 6. Четко произносить слова, формирование гласных и согласных. 7. Учить детей проявлять творчество и инициативу, хорошо ориентироваться в пространстве. 8. Развивать творческие способности детей. Импровизировать характерные	Содержание занятия: 1. Дыхательное упражнение. 2. Упражнение: «Ой, лопнув обруч» укр. н. м, «Бег с остановками» венг. н. м. 3. Музыкально-дидактическая игра. “Повтори ритм” 4. Пение: Попевка “Музыкальное эхо” Андреевой, «Земля – наш дом» Васильева, «Всем нужны друзья» Компанейца, «Песня о мире» Филиппенко, «Прадедушка» Ермолова 5. Игровое творчество «Отгадайте, кто мы» 6. «Задорный танец» Золотарева Материал: макет автобуса, деревянные палочки по количеству детей, пенек, шапочки животных. См. конспект № 60	Закрепление знакомых песен, разучиваемых на занятии	Ритмическая игра «Фруктовый компот»	Изготовление атрибутов для музыкальной деятельности
---	--	--	--	--

танцевальные движения под музыку польки. Занятие № 61 «Природа – чудесница» (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: Воспитание любви к природе, бережное отношение к ней через музыкальные образы; эмоциональной отзывчивости в исполнительской деятельности. Различать и исполнять различные приемы звукоизвлечения, учить воспроизводить голосом различную динамику, звуковысотное положение. Развивать творческое воображение посредством музыкально - ритмических движений, эмоционально передавать через движения музыкальные образы, развивать чувство ритма.	Содержание занятия: 1. Музыкально-дидактическая игра «Повтори и придумай свой ритм» 2. творчество «кто это?» 3. пение звукоподражаний. 4. песня «всем нужны друзья» компанейца 5. упражнение: «ходьба и бег различного характера» 6. танцевальное творчество «полька» глинки 7. игра «узнай свою музыку» 8. песня «земля – наш дом» Васильева Материал: Декорации леса, деревянные палочки, коробочка, фонограммы голосов птиц, животных, шапочки животных. См. конспект № 61	Работа над исполнением знакомых попевок на детских музыкальных инструментах	Музыкально – дидактическая игра «Угадай, на чем играю»	Интерактивное взаимодействие с родителями страниц персонального сайта
II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:		Дата	Материал	Ответственные
1. Музыкально-спортивный досуг, посвященный «Дню Космонавтики»			Е.А.Гальцова Сб. «Забавные истории», стр. 82	Музыкальный руководитель Воспитатель
III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ				

1. Разучивание музыкального репертуара на апрель			
--	--	--	--

Май

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями	
ЗАНЯТИЯ				
Групповая	Индивидуальная			
Тема: «День Победы» Итоговое событие: патриотическая акция «Ваш подвиг не забудем никогда!»				
1.ЗАНЯТИЯ: Занятие № 62 «Вспомним те дни» (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Воспитывать уважение к защитникам Родины, гордость за свой народ, любовь к родине. 2. Закрепить знания о всенародном празднике воинов, уточнить, кто такие защитники отечества; развивать речь, мышление, поддерживать инициативу детей. 3. Продолжить знакомства с пословицами о войне, научить понимать и объяснять их значение.	Содержание занятия: 1.Видео презентация «ПРОЩАНИЕ СЛАВЯНКИ» 2.Упражнение: «Ой, лопнув обруч» укр. н. м., «Янка» бел.н.м. 3.Музыкально-дидактическая игра «Вовремя вступай» 4.Игра с флажками, муз. Чичкова 5.Пословицы о храбрых воинах. 6.Пение: «Песня о мире» Филиппенко, «Прадедушка» Ермолова. 7.Игра на музыкальных инструментах «Гармошка» Тиличеевой 8.Танец «Русская пляска» р. н. м. Материал: оборудование для видео презентации, «Письмо треугольник». Белые листы бумаги, цветные карандаши для оформления писем.	Выразительное чтение стихов к празднику Победы	Настольно – печатная игра «Музыкальное лото»	Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем» Фотоматериалы по празднику «Весна»

4. Совершенствовать и проверять движения поскока. Развивать движения голеностопного сустава, учить детей правильно выполнять танцевальные движения в паре 5. Учить детей выразительно исполнять песни, петь в заданном темпе. Работать над слитным звучанием. 6. Развивать слух и чувство ритма. Закреплять умение детей одновременно начинать и заканчивать игру. 7. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, двигаться с флажками.	См. конспект № 62			
Занятие № 64 «Славный День Победы» (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Создать у детей настроение сопереживания прошедшим событиям Великой Отечественной войны. 2. Расширять представления, знания детей о Великой Отечественной войне, празднике Победы, используя ИКТ, побуждать уважительно относиться к подвигу наших соотечественников.	Содержание занятия: 1.Видео презентация «День Победы» 2.Слушание: «Катюша» 3.Пение: «Песня о мире» Филиппенко, «Прадедушка» Ермолова 4.Отрывок фронтового письма 5.Минута молчания 6.Игра на музыкальных инструментах «Гармошка» Тиличевой . 7.Танец «Русская пляска» р. н. м. 8.Игра с флажками, музыка Чичкова Материал: оборудование к видео презентации, «Фронтовое письмо»,	Работать над умением детей передавать образно – игровые движения	Игра на детских музыкальных инструментах простейших мелодий	Анкетирование родителей по результатам музыкального воспитания

3. Закрепить навыки речевой, музыкальной деятельности на патриотическом материале 4. Осваивать навыки совместной игры, развивать творческую активность 5. Свободно ориентироваться в пространстве, выполняя движения с флажками.	музыкальные инструменты, флажки по количеству детей. См. конспект № 64			
Тема: «ОБЖ» Итоговое событие: развлечение «Каждый маленький ребенок должен знать это с пеленок»				
Занятие № 65 «День рождения леса» (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Уточнять и расширять имеющиеся представления детей о лесе и его обитателях. 2. Формировать осознанно – правильное отношение к объектам природы. 3. Развивать у детей познавательный интерес к жизни леса и его обитателям, используя художественное слово (пословицы, загадки). 4. Развивать в детях чувства сопричастности ко всему живому и прекрасному посредством музыки.	Содержание занятия: 1. Упражнение: «Марш» Люлли, (повторение), «Янка» бел. н. м. 2. Чтение пословиц о лесе. 3. Пение: «Всем нужны друзья» Компанейца, «Земля – наш дом» Васильева 4. Музыкально-дидактические игры: «Ритмическая эстафета», «Летела кукушка» 5. Мультимедийная презентация «Голоса птиц». 6. «Правила поведения в лесу» 7. Игра на музыкальных инструментах: «Во поле береза» р. н. п. 8. Танец «Русская пляска» р. н. м. Материал: костюм Деда Спиридона, игрушки бабочка, муравей, аптечка с пластырем, конверт с письмом, фланелеграф, плоскостные фигуры,	Работа над разучиванием песенного и танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми	Запись весенних звуков, пения птиц, журчания ручья и.т.д. для использования на других занятиях	Оформление фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем» Фотоматериал с праздника Победы

5. Воспитывать эстетические и нравственные чувства, заботливое отношение к природе. 6. Учить детей правильно выполнять движения, показать выразительность движений в соответствии с танцевальным характером музыки. 7. Развивать у детей чувство ритма. 8. Закреплять умение детей выполнять хороводный шаг легко, ритмично. Занятие № 66 «Правила дорожные всем знать положено» (Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Закрепить знания детей о безопасном поведении на улицах и дорогах, правилах дорожного движения, дорожных знаках, различных видах транспортных средств. 2. Развивать внимание, логическое мышление, ориентировку в пространстве и на плоскости. 3. Продолжать развивать выразительность речи в стихах, в составлении предложений, небольших рассказов.	проектор, экран, музыкальные инструменты. См. конспект № 65 Содержание занятия: 1. Музыкальное приветствие. 2. Задания, загадки в конвертах 3. Эстафета «Собери светофор» 4. Музыкальная игра «Сигналы светофоров» 5. Эстафета «Пройди по переходу» 6. Соревнование «Дорожные знаки» 7. Игра «Запрещается-разрешается» 8. Игра-эстафета: «Извилистая дорога» Материалы: эмблемы, конверты (желтый, зеленый, красный, оранжевый); модель светофора, скамейка, тоннель, «зебра», дорожные знаки (для пешеходов, для водителей); картинки с изображением общественного транспорта, кегли, рули, две крупных машины. (см. конспект №66)	Продолжение работы над разучиванием песенного и танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми	Вынос набора музыкальных игрушек, инструментов	Консультация «Музыкальное воспитание детей с нарушением речи»
--	---	--	---	--

4. Закрепить умение детей применять полученные знания в играх и повседневной жизни. 5. Продолжать развивать интерес детей к участию в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. 6. Формировать у детей представление и воспитывать ответственное отношение к тому, что можно и нельзя на улицах, дороге и транспорте.				
Тема «Музыкальные узоры» Итоговое мероприятие: Тематическое занятие «Солнечный урок»				
Занятие № 67 «Волшебная страна музыкальных красок» (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1.Привлечь внимание детей к красоте весенних звуков природы. Развивать слух, чувство ритма, воображение, ассоциативное мышление. Приобщать к слушанию и восприятию классической музыки (через видео просмотр).	Содержание занятия: 1.Музыкальное приветствие 2.Упражнение: «Поскоки» укр. н. м, «Кто лучше пляшет» р. н. м. 3.Игра на музыкальных инструментах: «Во поле береза» р. н. п. 4.Дыхательная гимнастика 5.Слушание с видео просмотром. 6. Пение: «Мы теперь ученики» Струве, «До свиданья детский сад» Филиппенко, «Всем нужны друзья» Компанейца 7.Танцевальная импровизация «Гусеница и бабочки» 8.Танец «Барбарики», «Русская пляска» р. н. м.	Освоение движений музыкально – ритмического упражнения «Мячики»	Игра на детских музыкальных инструментах	Памятка для родителей «Раннее выявление музыкальных способностей ребенка»

2.Развивать творческое воображение с помощью игры на музыкальных инструментах, различать характер музыкальных произведений. 3.Совершенствовать исполнение легкого, ритмичного поскока. 4.Совершенствовать исполнение ранее разученных элементов русских народных плясок 5.Играть в ансамбле ритмично, слаженно на музыкальных инструментах. 6.Вырабатывать легкое, напевное звукоизвлечение. 7.Свободно ориентироваться в пространстве, точно отмечать акценты взмахами флажка. Занятие № 68 «Музыкальные узоры» (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: Развивать способность детей чувствовать настроения в музыке, их смену. Привлечь внимание детей к различным интонациям музыки, учить различать средства музыкальной выразительности, темп, динамику, регистр, гармонизацию. Учить детей передавать эмоциональную окраску песен путем выразительных средств	9.Игра с флажками Чичкова См. конспект № 67 Содержание занятия: 1. Пение: «До свидания детский сад» Филиппенко, «Мы теперь ученики» Струве 2. Вокальное упражнение «Дорожки» 3. Музыкально-дидактические игры: «Угадай-ка», «Ожившие картины», «Узнай настроение» 4. Танец «Барбарики» 5. Игра по выбору детей. Материал: фланелеграф, карточки, листы бумаги, фломастеры, воздушные шарики, «глазки, брови, ротик» разной формы См. конспект №68	Развитие танцевального творчества детей «Упражнение с мячами», муз. Чичкова	Внос в группу атрибутов для театрализации р.н.сказки «Колобок»	Интерактивное взаимодействие с родителями со страниц персонального сайта «Музыка для дошколят»
--	--	---	---	---

исполнения: грустную лирическую – ласково, напевно, в умеренном темпе, веселую, задорную – легким звуком в оживленном темпе. Дать детям представление о простейших способах графической фиксации звуков. Соединить имеющиеся у детей элементарные слуховые представления о типах движения звуков в пространстве с соответствующим движением и пластикой тела, развивать фантазию детей в поисках способов фиксации звуков. Занятие № 69 «Самый умный первоклассник» (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: 1. Выявить у детей навыки и умения во всех видах музыкальной деятельности по образовательной области "Музыка". 2. Развивать эмоциональность, музыкальную память, тембровый слух, ладовое чувство, чувство ритма.	Содержание занятия: 8. Упражнение «После дождя» венг.н.м. 9. Слушание «Старинная французская песня», «Немецкая песенка» «Неаполитанская песенка» Чайковского. 10. Инсценирование песни «Как у наших у ворот» р. н. м., «Про лягушек и комара» Филиппенко 11. Творчество «Зеркало» р. н. м. 12. Хоровод «По малину в сад пойдем» Филиппенко 13. Игры по желанию детей.	Инсценировка р.н.п. «Как у наших у ворот»	Музыкально – дидактическая игра «Кто по лесу ходит»	Выпуск информационных буклетов «Летние праздники», а развлечения с детьми
--	--	--	--	--

3. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому выполнению заданий. 4. Упражнять в чистом пропевании поступенного и скачкообразного движения мелодии, с четкой дикцией. 5. Совершенствовать умение начинать пение после музыкального вступления, ритмично выполнять движения во время пения. 6. Совершенствовать умение детей выполнять легко, ритмично музыкально - ритмические движения. 7. Воспитывать в детях активность, инициативность, самостоятельность, творчество. Занятие № 70 «Солнечный урок» (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи: Суммировать знания детей, создать теплое, радостное «солнечное» настроение на занятии, развивать способность чувствовать и передавать	Материал: Иллюстрации по слушанию, портрет Чайковского, картинки людей в национальных костюмах, шапочки мухи, комара, лягушек и. т. д. для инсценирования. (см. конспект №69) Содержание занятия: 1.Упражнение «Ходьба различного характера 2.Танцевальная импровизация «Улыбка» Шаинского 3.Творчество «Танец бабочек и мотыльков» 4.Пение песен из репертуара подготовительной группы 5.Закличка «Солнышко-ведрышко» р. н. м.	Игра на детских музыкальных инструментах «Полька» Штрауса	Концерт для старшей группы детей	Помощь в оформлении музыкального зала к выпускному балу
--	--	---	---	--

другим эмоциональную теплоту и радость, развивать воображение и способность понимать разные смыслы слова «солнечный», развивать слуховое и зрительное воображение, ассоциативное мышление. Развивать любовь к музыке, вызвать желание исполнять любимые произведения, передавая в пении и движении их характер и настроение. Вовлекать в действие всех детей, развивая эмоциональную отзывчивость, творческую активность, выдумку, смекалку.	6.Игра в оркестре «Полька» Штрауса 7.Игра по выбору детей 8.Свободная пляска «Солнечная» Материал: желтые ленточки, плоскостное солнышко, тучки, украшение зала желтыми шарами, цветы из бумаги, лент, шапочки бабочек, усики мотыльков, музыкальные инструменты на каждого ребенка.			
II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:		Дата	Материал	Ответственные
1. Музыкально-спортивный досуг, посвященный празднику «День Победы»			См. Сценарий	Музыкальный руководитель Воспитатель
2. Праздник «Выпуск детей в школу»			См. сценарий	Музыкальный руководитель Воспитатель
III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ				
1. Разучивание музыкального репертуара на май				

II. Организационный раздел

3.1. Психолого-педагогические условия реализации Федеральной программы.

Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и др.), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться);
- учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально- личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и пр.;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых

с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
- использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды в музыкальном зале ДО в контексте ФГОС.

Федеральная программа не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за ДОО право самостоятельного проектирования РППС. В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.

РППС ДОО создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

РППС – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

С учетом возможности реализации образовательной программы ДОО в различных организационных моделях и формах РППС должна соответствовать:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе ДОО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в ДОО; требованиям безопасности и надежности.

Определяя наполняемость РППС, следует помнить о целостности образовательного процесса и включать необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС ДОО должна обеспечивать возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС должна быть:

- содержательно-насыщенной;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- доступной;
- безопасной.

РППС в ДОО должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно- вспомогательных сотрудников.

<i>Помещение</i>	<i>Вид деятельности, процесс</i>	<i>Оснащение</i>
Музыкальный зал	Организованная образовательная деятельность Театральная деятельность Индивидуальные занятия Развлечения Театральные представления Праздники и утренники Концерты Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	Библиотека методической литературы, сборники нот Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала Музыкальный центр Пианино Разнообразные музыкальные инструменты для детей Подборка CD-дисков Ширма для кукольного театра Детские, взрослые костюмы Детские стулья

Материально-техническое обеспечение Федеральной программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;
2. Выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590- 20, СанПиН 1.2.3685-21;
3. Выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;
4. Выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО.

Музыкальный зал оснащен необходимыми музыкальными инструментами и пособиями для полноценного развития детей: аудиоаппаратурой (музыкальным центром), фортепиано, современным нотным материалом, CD-дисками, пособиями атрибутами, музыкальными игрушками и детскими музыкальными инструментами, музыкально-дидактическими играми, масками и костюмами для театральной деятельности. Имеется в наличии необходимый систематизированный дидактический, демонстрационный, раздаточный материал для обеспечения воспитательно- образовательного процесса.

Содержание методического материала и средств обучения и воспитания

Основные программы	Основная образовательная программа дошкольного образования, в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО.
Перечень парциальных программ и технологии	1. А.И. Буренина, Т.Э. Тютюнникова Музыка детства, программа «Мир открытий» (3-4 года) / Издательство «Бином. Лаборатория знаний», 2019г. 2. А.И. Буренина, Т.Э. Тютюнникова Музыка детства, программа «Мир открытий» (4-5 лет) / Издательство «Бином. Лаборатория знаний», 2021г. 3. М.Б. Зацепина. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. Издательство «МОЗАИКАСИНТЕЗ». Москва. 2018.

Пособия	1. Методическое обеспечение технологии Е.Железновой. 2. Н.В.Нищева, Л.Б. Гавришева «Новые логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика» СПб «Детство – пресс» 2017. 3. М.Ю. Картушина. Вокально-хоровая работа в детском саду.М. Издательство СКРИПТОРИЙ, 2018. 4. О.П. Радынова. Слушаем музыку. Рекомендации к комплекту дисков «Музыкальная шкатулка».10 дисков +книга к программе «Музыкальные шедевры». М.,ТЦ Сфера, 2020. 5. Е.А.Никитина. Музыкальные игры для детей 5-7 лет с нотным приложением. М.ТЦ Сфера, 2017. 6. Е.И. Елисеева, Ю.Н. Радионова. Ритмика в детском саду. Методическое пособие. УЦ «ПЕРСПЕКТИВА» Москва. 7. «Топ-топ, каблук! Танцы в детском саду.1» С аудиоприложением. И. Каплунова, И. Новоскольцева, И. Алексеева 2020 г 8. Журналы «Колокольчик» по временам года и тематическим праздникам СПб. 9. Журналы «Музыкальная палитра» СПб.
----------------	--

3.3. Требования и показатели организации образовательного процесса

Музыкальные занятия проводятся во всех возрастных группах 2 раза в неделю.

Продолжительность занятий:

- ✓ в первой младшей группе - 10 минут,
- ✓ во второй младшей группе – 15 минут,
- ✓ в средней группе – 20 минут,
- ✓ в старшей группе – 25 минут,
- ✓ в подготовительной группе 30 минут,
- ✓ в разновозрастной группе - 25 минут.

Во второй половине дня проводятся музыкальные досуги.

3.4. Федеральный календарный план воспитательной работы.

План является единым для ДОО.

ДОО вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия должны проводиться с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

ПРАЗДНИКИ И РАЗВЛЕЧЕНИЯ, ПРОВОДИМЫЕ В ТЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ГОДА	
Наименование	Сроки проведения
- Праздник, посвящённый началу нового учебного года (2-7 лет)	первая декада сентября
- День воспитателя и всех дошкольных работников (5-7 лет)	последняя неделя сентября
- Осенний праздник (2-7 лет)	третья декада октября
-День Матери (3-7 лет)	третья декада ноября
- Новогодний праздник (1.6 – 7 лет)	третья декада декабря
- Прощание с ёлкой (1.6-7 лет)	первая декада января
-Рождественские святки (3-7 лет)	вторая декада января
- Праздник, посвящённый Дню защитника Отечества (3-7)	третья декада февраля
-Масленичная неделя (3-7 лет)	первая декада марта
-Праздник, посвящённый Международному женскому дню (1.6 – 7 лет)	первая декада марта
-День Космонавтики (5-7 лет)	вторая декада апреля
- Весенний праздник (2-4 лет)	третья декада апреля
-Экологическая неделя (5-7 лет)	третья неделя апреля
-Фестиваль «Звездопад»	четвёртая неделя апреля
- Праздник, посвящённый Дню Победы (4-7 лет)	первая декада мая
- Праздник, посвящённый выпуску в школу (6 -7 лет)	третья декада мая
МЕРОПРИЯТИЯ, ПРОВОДИМЫЕ В ЛЕТНИЕ КАНИКУЛЫ	
Наименование	Сроки проведения
- Праздник, посвящённый Международному дню защиты детей (1.6 – 7 лет)	начало июня
- Праздник, посвящённый Дню России (6 -7 лет)	1 декада июня
- Летний спортивный праздник (5 – 7 лет)	3 декада июня

3.6 Список используемой литературы

1. Примерная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой/ М.,»Мозаика - синтез» 2014
2. «Музыкальные шедевры» О. П. Радынова М., 2000.
3. Программа по музыкальному воспитанию «Музыкальное воспитание в детском саду»
/М.Б.Зацепина/
4. Парциальная программа «Ладушки» /И.Каплунова, И. Новоскольцева
5. Парциальная программа по развитию танцевального творчества «Ритмическая мозаика»
/ А.Буренина/
6. «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах»
Н.Г.Кононова,
«Просвещение», М., 1990.
7. Т.А. Шрыгина «Сценарии детских праздников »
8. О.П.Радынова «Сказка в музыке». «Музыкальные инструменты»
9. «Музыкальные занятия» по программе «От рождения до школы»
под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой по всем возрастным группам.
10. А.Г.Гогоберидзе, В.А.Деркунская «Образовательная область музыка»
- 12 А.Г.Гогоберидзе, В.А.Деркунская «Детство с музыкой»
- 13 О.П.Власенко, Г.П.Попова«Весну приветчаем, весело встречаем» Сценарии праздников и развлечений для дошкольников.
14. «Большая книга праздников для детского сада.» Коллектив авторов
15. В.В.Лещинская «Праздники в детском саду»
16. Н.В. Зарецкая «Праздник и развлечения в ДОУ» старший дошкольный возраст.
17. Н.Зарецкая. З.Роот «Праздники в детском саду»
18. Н.В. Зарецкая «Праздник и развлечения в ДОУ» младший дошкольный возраст.
19. Н.Луконина, Л.Чадова «Праздники в детском саду» для детей от 2 до 4 лет.
20. Картушина М.Ю. «Праздники в детском саду»
21. Н.Н.Алпарова, В.А.Николаев, И.П.Сусидко «Музыкально-игровой материал»
22. И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день» для всех возрастных групп
- 23.Топ-топ каблучок 1,2 часть Издательство Композитор. Санкт –Петербург 2020г.
- 24.Карнавал сказок
-1,2 части Издательство Композитор.Санкт-Петербург 2020г